

WT-12

CHROMATIC TUNER
クロマチックチューナー(シクレス/ACTアダプター付)

水晶発振器を内蔵。キャリブレーション機能により基準ピッチのセッティングも自由自在。ピッチのズレが直読できるメーター式電子チューナー。

あらゆる楽器や音声のピッチを7オクターブに渡って測定し、5オクターブに渡って非常に正確な基準音を発生することができるメーター式電子チューナーです。標準ピッチ $A_4=440\text{Hz}$ の発生器として、最も信頼性の高い水晶発振器を内蔵し、キャリブレーション機能によって、 $A_4=435\text{Hz}$ から $A_4=445\text{Hz}$ の間の好みのピッチにメーター中央のゼロ位置をセットすることができます。近年、いくつかのオーケストラやバンド、または、レコーディングスタジオのピアノなどが、 $A_4=440\text{Hz}$ 以外のピッチにチューニングされています。WT-12はこのような場合でも、キャリブレーション機能によって、それぞれのピッチに、メーター中央の位置ゼロをセットし、メーターの指針がゼロを指すように楽器や音声などのピッチを合わせるだけで、完全なチューニングをすることができます。また、ランプ付メーターの採用によって暗いステージでも正確なチューニングができます。

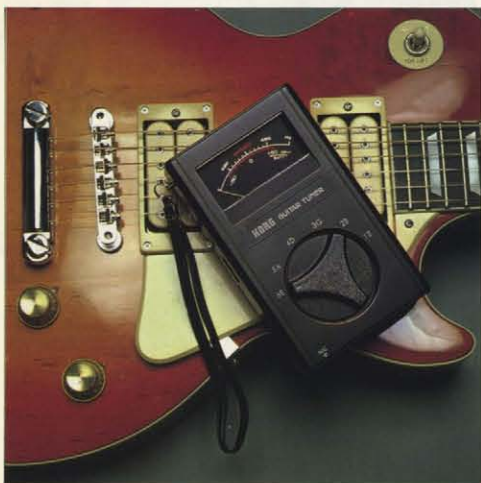


仕様 ●直読範囲：0:♯=34, 6478Hz - 0:♭=4186, 01Hz (7オクターブ) ●発音範囲：0:♯=69, 2956Hz - 0:♭=2093, 00Hz (5オクターブ) ●音名：12平均律音階 ●メーター：セント表示 (-50 - +50セント)、ヘルツ表示 (-10 - +10Hz) バッテリーチェックライン ●水晶発振器の精度：25℃ ±110ppm, 10℃ -30℃ ±140ppm ●相対精度：±1セント ●外形寸法：200(W) × 40(H) × 100(D)mm ●重量：460g ●付属品：イヤホン、バッテリー (単3乾電池) × 4 ●電源：単3乾電池 × 4 / 6V, D.C. 100mA

GT-6

GUITAR TUNER
ギターチューナー

接続したままでも演奏可能。暗いステージでもピッチのズレが一目でわかるギター/ベース専用電子チューナー。



メーターの針が弦のピッチを正確にキャッチする。ギター/ベース専用の電子チューナーです。特にエレキギターの場合には、バスアウトが装備されているために、GT-6とギターを接続したままでもアンプから音を出すことができます。また、メーターに内蔵されたランプによって、ステージやライブハウスのような暗い場所でも容易にピッチのズレを読み取ることができます。1弦から6弦まで開放弦でチューニングが可能のため、初心者の方でも簡単に正確なチューニングができます。さらに、消費電力も極めて少なく、一回の電池交換で30時間以上の連続使用が可能です。

仕様 ●50 - +50セント、バッテリーチェック機能 ●メーターランプ ●直読範囲：各ポジション上5オクターブ、下1オクターブ ●精度：±3セント ●外形寸法：143(W) × 43(H) × 86(D)mm ●重量：275g ●電源：乾電池 (006P × 1.5V)



KORG QUARTZ

440/441/442/443Hz
クロマチック



精度抜群、水晶発振方式の電子音叉。水晶発振器と、マイクロスピーカーを内蔵した電子音叉です。発振周波数ははじめて正確な上、永久に狂うことはありません。各種調律器の校正用標準音叉としても使用できます。用途に合わせて4種類(440, 441, 442, 443/Hz)の中からお選び下さい。また、ペンダントとしても充分楽しめます。

仕様 ●水晶振動子周波数：440Hz用-3, 6048MHz, 441Hz用 3, 61263MHz, 442Hz用-3, 62086MHz, 443Hz用-3, 62906MHz ●標準精度：25℃ -1 / 10000未満, 10℃ -30℃ -1 / 7000未満 ●外形寸法：45(W) × 55, 5(H) × 13(D)mm ●重量：55g ●電源：酸化銀電池 (G13 × 1) 連続10時間以上使用可能

調べ

WT-13
邦楽用調律器



今や、和楽器もメーターで調律する時代です。

長年の訓練によって習得しなければならなかった琴、尺八、三味線などの和楽器の調律がメーターによって初心者でも簡単にできる邦楽用調律器です。琴、尺八、三味線などに代表される各種の和楽器は、洋楽器におけるバイオリンのように一定の音程のままで保存したり演奏を続けることが非常に困難です。さらに、これらの楽器の調律は非常に高い技術が必要のため、数多くの邦楽を志す人々が、途中で挫折してしまうのが現状です。この邦楽用調律器「調べ」は、調律で悩んでいる数多くの邦楽愛好者の方々にお使いいただき、演奏技術の向上の一助となるものです。

KORG SYNTHESIZER SHOW ROOM STUDIO

1968年、我々が初めて開発されたシンセサイザー(試行号機が展示されている他、コルグの全製品を取り揃え、自由に試奏できます。また、技術員があらゆる電子楽器についての質問や相談にお答えいたします。さらに、初歩から高度なテクニクまで、系統的にやさしく覚えられるシンセサイザー教室も開講されています。



ショールーム 前巻



ショールーム フロア



スタジオ



シンセサイザースクール、レッスン風景

コルグシンセサイザースクール
●内容：音の物理学とシンセサイザー
●期間：1ヶ月半(6回)週1回/90分
●受講料：5000円(6回分)
営業時間
AM10:00 - PM6:30
(月曜のみPM5:30まで)日・祭もオープン
〒160 東京都新宿区新宿7-27-6

TEL.03-208-5691 コルグイナバン

