

KORG MONO/POLY

NEW

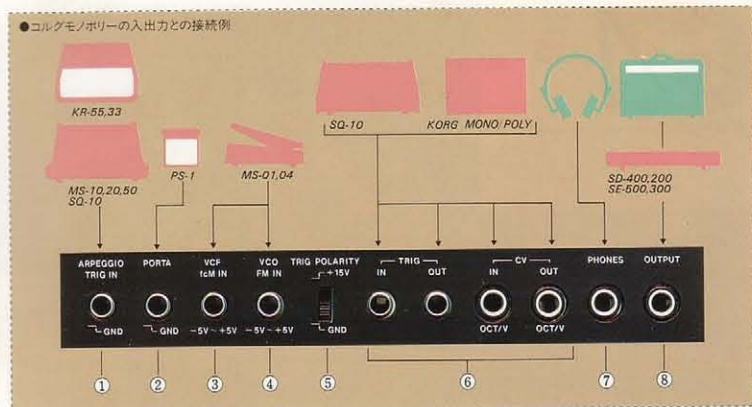
4VCO SYNTHESIZER ¥149,800 (免税価格 ¥135,000)

1VCOシンセサイザー

4VCOでぶ厚いサウンド。
コードメモリー、オートアルペジオ、
そして従来のシンセサイザーには
なかった画期的な
エフェクトセクション。

コルグモノポリーは、基本的に4VCOの単音シンセサイザーです。しかし、キアサインのモードにより、4ボイスのポリフォニックシンセサイザーとして使用できるニュータイプのキーボードです。
4つのVCOは、それぞれのピッチ、ウェーブフォーム、オクターブ、レベルが調整可能。VCFには専用のエンベロープジェネレーターを装備し、キメ細かい音づくりが可能になりました。キアサインのモードでは、4つのVCOを使用して4倍の厚みを持った音や、いままではシステムシンセサイザーでなければ出せなかった個性的な音色をつくることのできる「ユニゾン」、押えた和音構成をメモリーし、ワンキーで和音演奏ができる「コードメモリー」、単音でも和音でも音量感失わずに演奏できる「ユニゾン/シェア」、4ボイスのポリシンセとして演奏できる「ポリ」の4つのモードがワンタッチで選択できます。
また、独特の音色変化を生み出せるシンクロ、金属的なサウンドづくりができるクロスモジュレーションなど、リードシンセサイザーにふさわしいエフェクトも装備されています。これらの機能を駆使すれば、ギタープレイヤーに負けない、表情に富んだ豊かな演奏ができることでしょう。
そして、自動的にアルペジオ演奏ができるアルペジオーターを内蔵、シーケンサーやリズムボックスと同期することで、モノポリーならではの特殊な効果を得ることもできます。ベンド用とモジュレーション用の2基のコントロールホイールは、エフェクト使用時に多彩なニュアンスを引き出す上で威力を発揮します。

仕様 ● 鍵盤: 48鍵(7-0) ● VCO: 4 (波型: A, T, PW, FM, FM) ● オクターブ: 4段階 (16, 8, 4, 2) ● レベル: フェーディングマスターステューン(1, ±50セント以上) ● チューン: ±50セント以上 ● VCF: カットオフ周波数調整、レゾナンス調整、エンベロープジェネレーター ● 定数調整: キーボードトラック(0-150%) ● VCF EG: アタックタイム、ディケイタイム、サステインレベル、リリースタイム ● VCA EG: アタックタイム、ディケイタイム、サステインレベル、リリースタイム ● オートアルペジオ(ON/OFF) ● リンクモード(シングル、マルチボイス) ● オートストップ(ON/OFF) ● M: 0 (波型: A, T, PW, FM), フリケンシー(0.1Hz以下-20Hz以上) ● M2: 波型(A), フリケンシー(0.1Hz以下-30Hz以上) ● PWM: 感度調整、モード(VCF EG, MG1, MG2) ● PW: 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1 ● 同期調整: キーボード/VCO 2 (±35セント) ● モジュレーション(VCO 2) ● トランスポーズ: UP, NORMAL, DOWN ● エフェクト: ON, OFF, モード(シンクロ、クロスモジュレーション、シンクロ+クロスモジュレーション)、シンクロ(シンクル、ダブル)、フリケンシーモジュレーション(VCF EG, MG1) ● 周波数定数調整: 調整、ク



- ①アルペジオのタイミングをシーケンサーやリズムマシン、他のシンセサイザーなどでコントロールするための入力ジャックです。
- ②ポルトメントのオン/オフをペダルスイッチで行うためのジャックです。
- ③VCFのカットオフ周波数を外部の装置でコントロールするための入力ジャックです。
- ④VCOの周波数を外部の装置でコントロールするための入力ジャックです。
- ⑤シーケンサーやシンセサイザーを接続するときに、トリガーの極性が逆の場合に使用します。
- ⑥もう一台のモノポリーやシーケンサーなどと接続するためのCVとTRIGの入力ジャックです。CVはOCT/V方式、TRIGは⑤によりLow・Jの切り換えが可能です。
- ⑦ステレオヘッドホン用の出力ジャックです。
- ⑧アンプに接続するための出力ジャックです。