

KORG DELTA

STRINGS SYNTHESIZER ¥168,000 (免税価格 ¥155,900)
ポリフォニックシンセサイザー

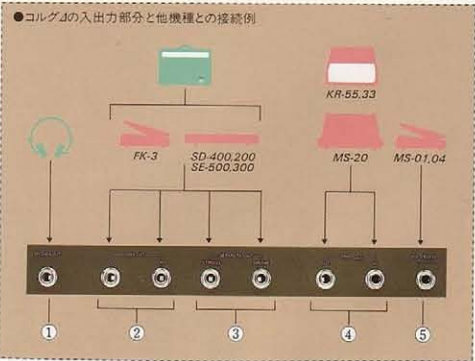


アンサンブルの微妙なニュアンスも表現可能。ポリフォニックシンセサイザーをあわせた多彩なストリングスシンセサイザー。

ポリフォニックシンセサイザーに、クオリティの高いストリングスがプラスされたストリングスシンセサイザーです。ポリフォニックシンセサイザーの音源、16、8、4、2の相対強度とホワイトノイズを自由にミキシングし、倍音構成を変えて多種多様な音色をつくり出すことができます。またVCFには-24dB/OCTの高性能フィルターが採用され、繊細なハーブシコードから強烈なシンセサウンドまで非常に切れの良い音色変化を得ることができます。特に、メタリックな厚みのある音づくりには、その威力が充分発揮されます。

ストリングスセクションでは、コルダならではのリアルな弦楽器によるアンサンブルサウンドが得られます。また、音量変化を調整できるアタック、リリースをはじめ、オクターブバランスやイコライザーなどが装備され、ニュアンスの異なるさまざまなストリングスサウンドを合成することもできます。さらに効果的な使い方として、たとえばリズムマシンやシーケンサーなどのトリガーでポリフォニックシンセサイザーのコードカッティングを自動的に行い、そのうえストリングスでメロディーを弾くことができます——オートカッティング演奏。この他、ポリフォニックシンセサイザーとストリングスの音を別々のアンプでモニターすることができ、セパレートアウトや、ポリフォニックシンセサイザーの音色をアットコントローラーなどで変化させることができるfeM入力など、充実した入出力も装備されています。コルダ・デルタは、あなたのバンドのサウンドをイメージアップさせる頼もしいキーボードです。

仕様 ●鍵盤: 48鍵(F-E) [シンセサイザーセクション] ●シグナルジェネレーター-X5(16、8、4、2、ホワイトノイズ) ●VCF: カットオフ周波数調整、リジテンション調整、エンベロープジェネレーター ●エクスプレッション: ステアモーター(DM5000S、LOWPASS) ●キーボードフォロー(OFF) ●エンベロープジェネレーター ●アタックタイム、ディケイタイム、サステインレベル、リリースタイム、VOA EGワード(H、M、L) ●トリガーモード(SINGLE、MULTI、PLE) (ストリングスセクション) ●オクターブ: オクターブ・バランス(16、8、4、2) ●エンベロープジェネレーター: アタックタイム、リリースタイム、ディケイタイム ●リジテンション: 4段階 ●トリガーモード: ステアモーター ●電源: 100V ●消費電力: 15W ●ヘッドホン・ジャック: ステレオ ●出力端子: 355(W) × 153(H) × 378(D) mm ●重量: 10kg ●付属品: 接続コード、ダストカバー ●電源: 100V、50/60Hz ●消費電力: 15W



- 1 ヘッドホン用の出力ジャック。
- 2 出力ジャック。HIGH OUTはPAシステム、LOW OUTはキターアンプへ接続します。
- 3 シンセセクションとストリングスセクションの独立した出力ジャック。
- 4 キーボードトリガーの入出力。リズムマシンKR-55などのトリガー出力を接続すると、リズムに合わせて和音のリビードの効果を得られます。
- 5 シンセセクションのVCF、カットオフフリップをアットコントローラー (MS-01) やモジュレーションペダラー (MS-04) などでコントロールするための入力ジャック。

KORG LAMBDA

POLYPHONIC ENSEMBLE ¥250,000 (免税価格 ¥232,100)
ポリフォニックシンセサイザー

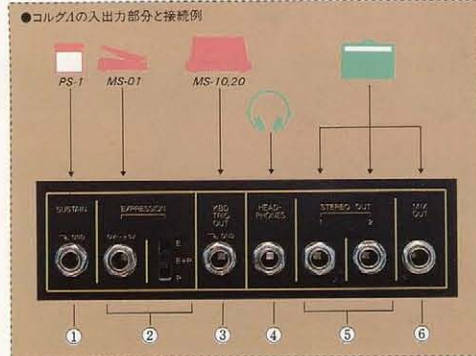


9種類のキーボードを一台に。壮大なオーケストラからピアノまで、組み合わせ自由のポリフォニックキーボード。

パーカッション系は、エレクトリックピアノ、クラビ、ピアノ、ハーモニウムの4種類。アンサンブル系は、ブラス、オルガン、コーラス、ストリングスI、ストリングスIIの5種類。合計9種類の代表的なキーボードの音色をタレットスイッチによって瞬時に選択し、それぞれをミックスして演奏することもできるポリフォニックキーボードです。

3系統の音源によって合成されたそれぞれの音色は、コルダのシンセサイザー技術が最大限に生かされた非常に高いクオリティを同時に演奏しながら、それぞれ別々のスピーカーで再生することができ、さらにコーラスフェイズ効果を加えることによって1台のキーボードとは思えないほど豊かで広がりのあるサウンドが得られます。また、ジョイスティックは上下・左右に動かすことによって、全体のピッチとコーラスフェイズのスピードを同時にコントロールすることができ、フェーズによって速さを変えるオルガンの回転スピーカーの効果からピッチベンド効果まで、プレイヤーの心のおもむくままに表現することができます。

仕様 ●鍵盤: 48鍵(F-E) [パーカッションセクション] ●音源: エレクトリックピアノ(16)、クラビ(16)、ピアノ(16)、ハーモニウム(2) ●効果: タレット・スイッチ、トモ・コントロール、トリガーモード、マイクイン/アウト(シンセサイザー) ●音源: エレクトリックピアノ(16)、コーラスI(16)、コーラスII(16)、ストリングスI(16)、ストリングスII(8) ●効果: フィールド・ピッチャー、オート・アタック/リリース、オート・リセット、オート・リロード、オート・リスタート、オート・リスタート、オート・リスタート、オート・リスタート ●電源: 100V、50/60Hz ●消費電力: 25W



- 1 ヘッドホン用の出力ジャック。
- 2 出力ジャック。HIGH OUTはPAシステム、LOW OUTはキターアンプへ接続します。
- 3 シンセセクションとストリングスセクションの独立した出力ジャック。
- 4 キーボードトリガーの入出力。リズムマシンKR-55などのトリガー出力を接続すると、リズムに合わせて和音のリビードの効果を得られます。
- 5 シンセセクションのVCF、カットオフフリップをアットコントローラー (MS-01) やモジュレーションペダラー (MS-04) などでコントロールするための入力ジャック。
- 6 ステレオヘッドホン用の出力ジャックです。2台のアンプを使用してステレオ効果が得られるシグナルアウトです。特にコーラスフェイズをかけた場合、広がりのあるアンサンブル効果が得られます。また、コーラスフェイズがOFFの場合には、STEREO OUT-1からはパーカッションの音が、STEREO OUT-2からはアンサンブルセクションの音が、独立に出力されます。
- 7 ステレオアウト1、2が、ミックスされた出力です。1台のアンプから音を出す場合には、このジャックが接続してください。