

KR-55

KORG RHYTHM ¥68,000 (免税価格 ¥63,000)
キルグリズム



シンセサイザー技術で合成されたリアルな音色。48種類ものリズムパターンが気軽に楽しめるリズムマシン。

コルグ独自のシンセサイザー技術により合成されたハイハット、タムタム、リムショットなどの音色がさらに洗練され、よりリアルな打楽器音となりました。従来の機械的な単調さをなくした、簡単な操作で極めて高い演奏効果が得られるリズムマシンです。イントロ/フィルイン機能、バスドラム、スネアドラム、ハイハットなどの音量が独立調整できるミキシング機能などで、今までにない生きたリズムをつくりだせます。ロック、ポップス、ディスコなど新感覚のリズムパターンは全部で48種類。さらに、トリガーアウトジャックによりシンセサイザー、シーケンサーとの同期も可能です。また、新開発のスイングビート機能は、スイングの「ひっかけ」と呼ばれる効果をリズムの「ノリ」に合わせて連続的に調整することが出来ます。

仕様 ●リズム×48:ワルツ、ジャズワルツ、ロックワルツ、バラード×3、3ビート×3、マンボ、ルンバ、ビギン、ポップス×3、ロック×12、ディスコ×6、ファンク×3、ジャズ、マーチ、スウィング×3、ボサノバ×3、チャチャ、サンバ、アフロ、エンカ、タンゴ、ハバネラ ●イントロリズム×16:フルインジューズ×16 ●打楽器音×12:バスドラム、スネアドラム、ハイハット×2、シンバル、ローコンバ、ハイコンバ、リムショット、クックベス、タムタム×2、カウベル ●イントロフィルイン×8:バスドラム、スネアドラム、シンバル/ハイハット、タムタム/コンバ、リムショット/カウベル/クックベス ●コントロール:スイングビート(オン/オフ)、コントロール(ロー/ハイ)、テンポ(スロー/ファースト、パワー/ボリューム) ●その他:スタート/ストップ、イントロ/フィルイン/リガー/セレクト ●入力×2:スタート/ストップ、イントロ/フィルイン ●出力×3:トリガーアウト、シグナルアウト(ローアウト/ハイアウト) ●外形寸法:256(W)×151(H)×258(D)mm ●重量:2.0kg ●消費電力:1.7W

KR-33

KORG RHYTHM ¥53,500 (免税価格 ¥49,700)
キルグリズム



ワルツ、ボサノバ、サンバなどオーソドックスなリズムに、ロック、ディスコなどの新感覚なリズムを追加。

ロック、ディスコなど新感覚のリズムを大幅に増加した合計48種類の多彩なリズムパターンを持ち、各打楽器音を忠実に合成するリアルな音源群はコルグのシンセサイザー技術から生れた自信作です。特にリズムパターンは8ビートや演歌、豊富な16ビートパターンまでバラエティーに富み、アマチュアからプロの方まで満足できるリズムマシンです。さらに、リアパネルに設けられたトリガーアウトジャックにより、シンセサイザー、シーケンサーとの同期も可能です。

仕様 ●リズム×48:ワルツ、ジャズワルツ、ロックワルツ、バラード×3、3ビート×3、マンボ、ルンバ、ビギン、ポップス×3、ロック×12、ディスコ×6、ファンク×3、ジャズ、マーチ、スウィング×3、ボサノバ×3、チャチャ、サンバ、アフロ、エンカ、タンゴ、ハバネラ ●打楽器音×12:バスドラム、スネアドラム、ハイハット×2、シンバル、ローコンバ、ハイコンバ、リムショット、クックベス、タムタム×2、カウベル ●イントロフィルイン×8:バスドラム、スネアドラム、シンバル/ハイハット、タムタム/コンバ、リムショット/カウベル/クックベス ●コントロール:スイングビート(オン/オフ)、コントロール(ロー/ハイ)、テンポ(スロー/ファースト、パワー/ボリューム) ●その他:スタート/ストップ、イントロ/フィルイン/リガー/セレクト ●入力×2:スタート/ストップ、イントロ/フィルイン ●出力×3:トリガーアウト、シグナルアウト(ローアウト/ハイアウト) ●外形寸法:256(W)×151(H)×258(D)mm ●重量:2.0kg ●消費電力:1.7W

EM-570

ECHO MIXER
 ¥76,500
エコーミキサー
 (免税価格 ¥74,500)



電子エコー内蔵のボーカルからレコードにまで使える万能ミキサー。

一度に5つのチャンネルが使用できる上、マイクや楽器はもちろん、カラオケや有線、レコードなども自由にミキシングできます。さらに、オートリミット方式により取扱いが簡単な上、エコー効果もかけられる万能ミキサーです。また、テープ交換など、メインテナンスの心配はまったくありません。

仕様 ●インプット:インテリジェント×4、フォロ(マクシマイズ)×1、BOM×1、AUX×2 ●アウトプット:スピーカー端子×2、2インアウトプット×1 ●ミキサー:コントロール/バス×5、16チャンネル×5、ボリューム×5、エコー×4 ●チャンネル:独立切替スイッチ×1、AUX-1入力レベル調整スイッチ×1 ●マスターコントロール:レベル×1、リミット×1、ボリューム×1 ●マスターコントロール:バス×1、ボリューム×1 ●パワーアップ:発熱出力

30W×1 ●その他:リガー×1、A/Dアンプ(最大定格200W)×2、電源スイッチ ●外形寸法:370(W)×207(H)×255(D)mm ●重量:8.8kg ●電源:100V、50/60Hz ●消費電力:130W

PS-1 PEDAL SWITCH

¥2,000
ペダルスイッチ



J-1 FOOT SWITCH

¥1,800
フットスイッチ



FK-3 2ch VOLUME PEDAL

¥8,500
2チャンネル ボリュームペダル



仕様 ●インプットジャック×2、アウトプットジャック×2 ●外形寸法:100(W)×60(H)×250(D)mm ●重量:0.8kg

FK-5 FOOT BALANCER

¥8,600
フットバランサー



仕様 ●インプットジャック×2、アウトプットジャック×2 ●外形寸法:100(W)×60(H)×250(D)mm ●重量:0.8kg

S-2 DUAL FOOT SWITCH

¥3,300
デュアルフットスイッチ



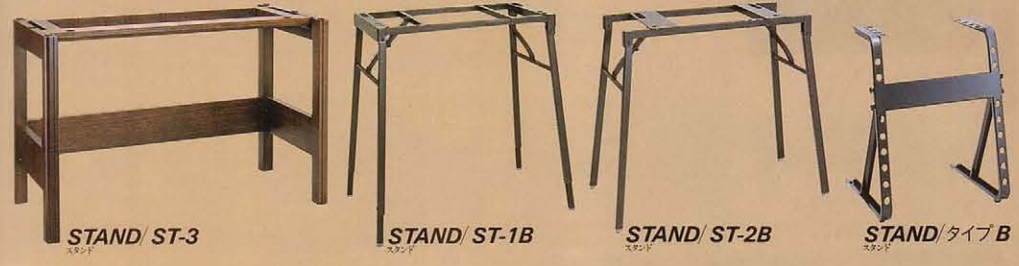
KORG PATCH CORD SET

コルグパッチコードセット



KORG CORD

コルグコード



ハードケース	ソフトケース	フライトケース	コルグコード
PS-3200 ¥70,000	KORG MONO POLY ¥7,500	KORG TRIDENT ¥72,000	ローノイズ(0.5m) ¥300
PS-3010 ¥62,000	KORG POLYSIX(セミアード) ¥9,500	KORG MONO/POLY ¥48,000	+(1m) ¥400
KORG TRIDENT ¥69,000	KORG J ¥8,900	KORG POLYSIX ¥52,000	+(1.5m) ¥500
KORG MONO POLY ¥18,000	CX-3 ¥9,800	BX-3 ¥79,000	+(3m) ¥1,000
KORG POLYSIX ¥20,000	LP-10 ¥8,200	CX-3 ¥65,000	+(5m) ¥1,300
BX-3 ¥68,000	MS-10.VC-10 ¥6,000	KORG J ¥49,000	ノイズレス(7m) ¥1,500
CX-3 ¥30,000	M-500SP ¥5,500	KORG J ¥56,000	+(10m) ¥1,800
KORG J ¥24,000			
KORG A ¥34,000			
KORG S ¥31,000			
MS-10.VC-10 ¥15,000			
MS-20 ¥15,000			
MS-50 ¥14,000			
SO-10 ¥14,000			
	キャリングケース		
	X-911 ¥3,900		
	KR-55.33 ¥3,000		

パッチコードセット		スタンド
Aセット (25m×5) + (35m×3) + (50m×2)	¥3,000	ST-1B PS-3200,PS-3010,KORG TRIDENT,KORG MONO POLY,KORG J,A,LS,BX-3 ¥16,400
Bセット (1m×5) + (2m×2)	¥3,000	ST-2B KORG POLYSIX,LP-10,CX-3 ¥16,400
Cセット (35m×2) + (50m×3) + (70m×5)	¥3,000	ST-3 BX-3 ¥40,000
		タイプB MS-10,MS-20,MS-50,VC-10,SO-10 ¥11,000
		タイプC CX-3 ¥6,000
		M-500SP専用 ¥13,000

