MICRO SIX

GUITAR TUNER ¥6,500
ギターチューナー

NEW

クォーツ内蔵。基本機能を凝縮し、片手で持ちながらチューニングできるギター/ベース専用電子チューナー。

片手に持ったままでも正確なチューニングができるギター/ベース専用電子チューナーです。回路をLSIにまとめることにより小型軽量化を実現、ポケットにも納まるコンパクトなサイズになりました。さらにクォーツの採用により信頼度、耐久性ともにいちだんとアップし、また従来はハーモニクスでしか行えなかったベースのチューニングが開放弦でも可能になりました。
マイクロシックスは、世界で初めてメーター式チューナーを開発したコルグが基本を見つめてつくりあげたコンパクトチューナーの決定版です。

仕様/●音名：6E(82.41Hz)、5A(110.00Hz)、4D(146.83Hz)、3G(196.00Hz)、2B(246.94Hz)、1E(329.63Hz)●調律範囲：各ポジション上下1オクターブ●IC精度：±0.25セント●電源：乾電池(006P、9V)×1●寸法：132(W)×36(H)×52(D)mm●重さ：本体120g、電池込155g

GT-6

GUITAR TUNER
¥8,500 ギターチューナー

接続したままでも演奏可能。暗いステージでもピッチのズレが一目でわかるギター/ベース専用電子チューナー。

メーターの針が弦のピッチを正確にキャッチする、ギター/ベース専用の電子チューナーです。特にエレキギターの場合には、パスアウトが装備されているために、GT-6とギターを接続したままでアンプから音を出すことができます。また、メーターに内蔵されたランプによって、ステージやライブハウスのような暗い場所でも容易にピッチのズレを読み取ることができます。1弦から6弦まで開放弦でチューニングが可能なため、初心者の方でも簡単に正確なチューニングができます。さらに、消費電力も極めて少なく、一回の電池交換で30時間以上の連続使用が可能です。

仕様/●音名：6E(82.41Hz)、5A(110.00Hz)、4D(146.83Hz)、3G(196.00Hz)、2B(294.94Hz)、1E(329.63Hz)●メーター：−50〜+50セント、バッテリーチェック機能●メーターランプ●直読範囲：各ポジション上2オクターブ、下1オクターブ●精度：±3セント●外形寸法：143(W)×43(H)×86(D)mm●重量：275g●電源：乾電池(006P×1、9V)

WT-12

CHROMATIC TUNER ¥18,000(ソフトケース・アダプター付)
クロマチックチューナー

水晶発振器を内蔵。キャリブレーション機能により基準ピッチのセッティングも自由自在。ピッチのズレが直読できるメーター式電子チューナー。

あらゆる楽器や音声のピッチを7オクターブに渡って測定し、5オクターブに渡って非常に正確な基準音を発生することができるメーター式電子チューナーです。標準ピッチA_4=440Hzの発生器として、最も信頼性の高い水晶発振器を内蔵し、キャリブレーション機能によって、A_4=435HzからA_4=445Hzの間の好みのピッチにメーター中央のゼロ位置をセットすることができます。近年、いくつかのオーケストラやバンド、または、レコーディングスタジオのピアノなどが、A_4=440Hz以外のピッチにチューニングされています。WT-12はこのような場合でも、キャリブレーション機能によって、それぞれのピッチに、メーター中央の位置ゼロをセットし、メーターの指針がゼロを指すように楽器や音声などのピッチを合わせるだけで、完全なチューニングをすることができます。また、ランプ付メーターの採用によって暗いステージでも正確なチューニングができます。

仕様/●直読範囲：C$_2$=34.6478Hz〜C$_9$=4186.01Hz(7オクターブ)●発音範囲：C$_2$=65.2956Hz〜C$_7$=2093.00Hz(5オクターブ)●音階：12平均律音階●メーター：セント表示(−50〜+50セント)、ヘルツ表示(−10〜+10Hz)バッテリーチェックライン●水晶発振器の精度：25℃−±10ppm、10℃〜30℃−±40ppm●相対精度：±1セント●外形寸法：200(W)×40(H)×100(D)mm●重量：460g●付属品：イヤホーン、バッテリー(単3乾電池)×4●電源：単3乾電池×4/6V、D.C.100mA

●カラーバリエーションはアイボリー、ブラウン、ブルーの3色です。

●カタログ内のチャートの接続例として使われているマークの中で表記のないものは全て下の内容とします。

- ····· ヘッドホン
- ····· マイク
- ····· エフェクター
- ····· カセットテープレコーダー
- ····· エレキギター・エレキベース
- ····· アンプ

●製品の規格及び外観などは、改良のため予告なく変更することがあります。
●価格は昭和56年12月現在のものです。

KORG SYNTHESIZER SHOW ROOM・STUDIO

ショールーム/前景

ショールーム/フロアー

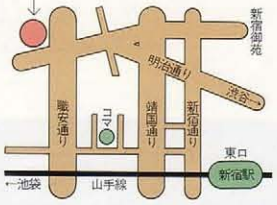
スタジオ/Aスタジオ

1968年、我国で初めて開発されたシンセサイザー試作1号機が展示されている他、コルグの全製品を取り揃え、自由に試奏できます。
また、技術員があらゆる電子楽器についての質問や相談にお答えいたします。さらに、初歩から高度なテクニックまで、系統的にやさしく覚えられるシンセサイザー教室も開講されています。

シンセサイザースクール/レッスン風景

コルグシンセサイザースクール
●内容：音の物理学とシンセサイザー
●期間：1ヶ月半(6回)週1回/90分
●受講料：5,000円(6回分)

コルグショールーム/スタジオ



KORG CIRCLE MEMBER

コルグサークルのご案内
ミュージシャンのインタビュー、シンセサイザー実践講座、音楽情報盛りだくさんのコルグクォータリーマガジン「SOUND MAKE UP」や、新製品パンフレット、ステッカーなどのお届け、コルグ主催のイベントへの優先御招待、そしてコルグスタジオ使用料金の割引など、たくさんの特典がつくサークルです。お問合せ、お申込みはコルグショールームKCMインフォメーションまで。

コルグショールーム
●営業時間/A.M.10:00〜P.M.6:30
(月曜のみP.M.5:30まで)日・祭もオープン
東京都新宿区新宿7-27-6 〒160
TEL.03-208-5691

コルグスタジオ(A、Bスタジオ)
●営業時間：A.M.10:30〜P.M.7:30
●シンセサイザーをはじめ各種キーボードが無料で使用できます。詳しくはショールームまでお問い合せください。