

# KORG POLYSIX

PROGRAMMABLE POLYPHONIC SYNTHESIZER ¥248,000 (免税価格 ¥230,200)

プログラマブルポリフォニックシンセサイザー

32メモリ、テープインターフェイス、エディット機能付きの6ボイス。  
フェイズやコーラスなどのエフェクトまで記憶可能。

61鍵の6ボイスポリフォニックシンセサイザーに、32メモリ、テープインターフェイス、コーラス、フェイズなどのエフェクトを装備。軽量、コンパクトでライブ性に富んだポリフォニックシンセサイザーです。

音色のメモリは32種類。よく使用する音色をあらかじめつくり、例えばエレピ、オルガン、ストリングスなどをワンタッチで選択できます。コーラス、フェイズなどのエフェクトもメモリでき、メモリー後の音色修正や修正後に再度メモリし直すことができる、エディット機能まで装備しています。無限大の音をストックできるテープインターフェイスは、わずか数秒でデータの出し入れができ、作った音をカセットテープに録音してサウンドライブラリーをつくることもできます。そして、押えた和音構成をメモリし、ワンキーで和音演奏できるコードメモリ、自動的にアルペジオ演奏できるアルペジエーターなども、内蔵しています。ワンキーで6VCOの厚みのある音を得られるユニゾンモードや、1VCOで2VCO並みの音づくりができるサブオシレーターなどは、ソロプレイの時効果的な機能です。また、オルガンやピアノしか演奏したことのない人でも簡単に音づくりができる、操作しやすいパネルレイアウトになっています。

## EFFECT

CHORUS、PHASE、ENSEMBLEの3種類を内蔵し、たとえばストリングスサウンドなど、空間的な広がりが必要な場合に威力を発揮します。それぞれの効果は周期と深さを調整でき、メモリも可能です。CHORUS、PHASEのモードの時は、不自然さをなくすため効果の深さは周期が遅いときに深く、速くなるに従って浅くかかります。ENSEMBLEのモードの時は、スピードは一定で、効果の深さだけのコントロールとなります。



仕様 ● 鍵盤: 61鍵 (C-C) ● 発音数: 6ボイス [ ]内はプログラム及びエディット可能 ● VCO: オクターブ切替 (16, 8, 4)、波形 (△、PW、PWM) バルス幅 / PWM感度調整、PWMスピード ● サブオシレーター: OFF、10CT DOWN、20CT DOWN ● VCF: カットオフ周波数調整、レゾナンス調整、エンベロープジェネレーター 変調感度調整、キーボードラック (0-150%) ● エンベロープジェネレーター: アタックタイム、ディケイタイム、サステインレベル、リリースタイム ● VCA: モード切替 (EG、L)、アッテネーター (-10dB ~ +10dB、11ステップ) ● モジュレーションジェネレーター: フリクエンシー、ディレイタイム、レベル、モジュレーション (VCO、VCF、VCA) ● エフェクト: モード (OFF、コーラス、フェイズ、アンサンブル)、スピード / 感度調整 ● キーアサインモード: POLY、UNISON、CHORD MEMORY、HOLD ● アルペジエーター: スピード (0、2Hz ~ 20Hz)、レンジ (FULL、20CT、10CT)、モード (UP、DOWN、UP/DOWN)、ラッチ (ON、OFF)、アルペジオ (ON、OFF) ● チューン: ±50セント ● ベンド: 感度調整 (MAX ±800セント) ● アウトプット: レベル切替 (OFF、LOW、HIGH)、ボリューム ● プログラマー: バンク (A、B、C、D)、プログラム (1-8)、ライト (ENABLE、DISABLE)、● テープインターフェイス: スイッチ (ENABLE、DISABLE)、TO TAPE、FROM TAPE、VERIFY、ERROR

CANCEL、テープインジケータ × 2 (FOUND、LOADING) ● コントロールホイール × 2: BEND、MG ● 入力ジャック FROM TAPE (HIGH、LOW SW付)、コードメモリ (12)、アルペジオリガーイン (12)、VCF 16Mイン (-5 ~ +5V) ● 出力ジャック: TO TAPE (HIGH、LOW SW付)、ヘッドホーン、アウトプット ● 外形寸法: 580 (W) × 373 (D) × 132 (H) ● 重量: 11.5kg ● 付属品: 接続コード、プラグ変換アダプター (ホン→ミニ)、メモリカセット ● 電源: 100V、50 / 60Hz ● 消費電力: 25W