

KORG Δ DELTA

STRINGS SYNTHESIZER ¥168,000 (免税価格 ¥155,900)

ストリングスシンセサイザー

ポリフォニックシンセサイザーに ストリングスをプラス。

ポリフォニックシンセサイザーに、クオリティーの高いストリングスがプラスされたストリングスシンセサイザーです。ポリフォニックシンセサイザーの音源の矩形波とホワイトノイズを自由にミキシングし、倍音構成を変えて多種多様な音色をつくり出すことができます。またVCFには-24dB/OCTの高性能フィルターが採用され、繊細なハーブシコードから強烈なシンセサウンドまで切れの良い音色変化を得ることができます。とくに、メタリックな厚みのある音づくりには、その威力が充分発揮されます。

ストリングスセクションでは、コルグならではのリアルなアンサンブルサウンドが得られます。また、アタック、リリース、オクターブバランス、イコライザーが装備され、さまざまなストリングスサウンドを合成できます。さらに効果的な使い方として、たとえばリズムマシンやシーケンサーのトリガーでポリフォニックシンセサイザーのコードカッティングを自動的に行ない、そのうえストリングスでメロディーを弾くオートカッティング演奏が可能です。

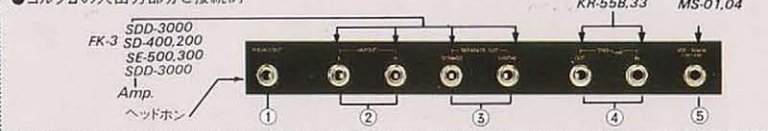
KORG Δ LAMBDA

POLYPHONIC ENSEMBLE ¥250,000 (免税価格 ¥232,100)

ポリフォニックアンサンブル



●コルグΔの入出力部分と接続例



- ①ヘッドホン用の出力ジャック。
- ②出力ジャック。HIGH OUTはPAシステム・LOW OUTはギターアンプへ接続します。
- ③シンセセクションとストリングスセクションの独立した出力ジャック。
- ④キーボードトリガーの入出力。リズムマシンKR-55B

などのトリガー出力を接続すると、リズムに合わせて和音のリビートなどの効果が得られます。

⑤シンセセクションのVCF、カットオフフレンジーをフットコントローラー (MS-01) やモジュレーションペダル (MS-04) などでコントロールするための入力ジャック。

音源は9種類。壮大なオーケストラから ピアノまで自由にミックス。

パーカッション系は、エレクトリックピアノ、クラビ、ピアノ、ハーモニクス4種類。アンサンブル系は、プラス、オルガン、コーラス、ストリングスI、ストリングスIIの5種類。それぞれの音色をタブレットスイッチによって瞬時に選択し、ミックスして演奏することができるポリフォニックキーボードです。3系統の音源によって合成された音色は非常に高いクオリティーを持ち、パーカッション系とアンサンブル系を独立して再生できるステレオアウト、そしてコーラスフェイズ効果を加えると、1台のキーボードとは思えないほど豊かで広がりのあるサウンドが得られます。また、ジョイスティックによってピッチとコーラスフェイズのスピードを同時にコントロールできます。

●コルグΔの入出力部分と接続例



- ①ペダルスイッチなどで、外部からパーカッションセクションのサステインがかけられ、ピアノのダンパーペダルの効果が得られるジャックです。
- ②フットコントローラーの出力を用いて、アンサンブル・パーカッション、アンサンブル+パーカッションのエクステーション (音量) をコントロールします。

- ③キーボードのトリガー出力ジャックです。マルチプルトリガーとなっているため、打鍵のたびにトリガー信号(Low)を出力します。コルグMSシリーズなどのシンセサイザーとコルグラムダを接続してさらに新しい効果合成する場合に使用します。
- ④ステレオヘッドホン用の出力ジャックです。
- ⑤2台のアンプを使用してステレオ効果が得られるシグナルアウトです。特にコーラスフェイズをかけた場合、広がりのあるアンサンブル効果が得られます。また、コーラスフェイズがOFFの場合には、STEREO OUT-1からはパーカッションセクションの音が、STEREO OUT-2からはアンサンブルセクションの音が、独立に出力されます。
- ⑥ステレオアウト1・2が、ミックスされた出力です。1台のアンプから音を出す場合には、このジャックから接続してください。

仕様 ●鍵盤: 49鍵(G-C)(シンセサイザーセクション) ●シグナルジェネレーター×5: 16, 8, 4, 2, ホワイトノイズ ●VCF: カットオフ周波数調整、レゾナンス調整、エンベロープジェネレーター変調感度調整、フィルターモード(BANDPASS/LOWPASS)、キーボードフォロウ(ON/OFF) ●エンベロープジェネレーター: アタックタイム、ディケイタイム、サステインレベル、リリースタイム、VCA EGモード(ハ、リ)、トリガーモード(SINGLE/MULTIPLE)(ストリングスセクション) ●オクターブ: オクターブバランス(16/8連続可変) ●エンベロープジェネレーター: アタックタイム、リリースタイム、トリガーモード(SINGLE/MULTIPLE) ●トーン: ハイ、ロー(コントロールセクション) ●ジョイスティック: ピッチベンド、ビブラートアップ/ノイズモジュレーションデプス ●シグナルジェネレーター: FMデプス、オン/オフ ●VCF: 16Mデプス、オン/オフ ●モジュレーションジェネレーター: ビブラートデプス、スピード ●チューン: チューン(±100セント)、オクターブ(UP/NORMAL) ●ボリューム: シンセサイザー、ストリングス、パワースイッチ+ボリューム(入出力セクション) ●入力ジャック: VCF, 16M入力(-5V/+5V)、トリガー入力(Low) ●出力ジャック: ミックスアウト×2(HIGH, LOW)、セパレートアウト×2(シンセサイザー、ストリングス)、トリガーアウト(Low)、ヘッドホンアウト(モラル) ●外形寸法: 836(W)×153(H)×378(D)mm ●重量: 10kg ●付属品: 接続コード、ダストカバー ●電源: 100V, 50/60Hz ●消費電力: 15W

スタンド/ST-1B
ハードケース



スタンド/ST-1B
ハードケース

仕様 ●鍵盤: 48鍵(F-E)(パーカッションセクション) ●音色タブレット: エレクトリックピアノ(16)、クラビ(16)、ピアノ(16)、ハーモニクス(2) ●効果タブレット: サステイン、レモロ ●コントロール: モロスピード、ディケイ(アンサンブルセクション) ●音色タブレット: プラス(16)、オルガン(16)、コーラス(16)、ストリングスI(16)、ストリングスII(8) ●効果タブレット: ビブラートオフ、アタック/リリース/スワップ ●コントロール: コーラス、ストリングスI・IIのみ: アタック、リリース(コントロールセクション) ●アクセント: プラスカットオフ周波数、エレクトリックピアノ/キークリック ●トーン: パーカッション、アンサンブル ●チューン: トータルチューン(±40セント)、チューンA/B(±30セント) ●ボリューム: パーカッション、アンサンブル ●オクターブ: オクターブアップ ●マニュアルコントローラー: コーラスフェイズスイッチ×2(パーカッション、アンサンブル)、ジョイスティック(X方向=ピッチ(±200セント)、Y方向=コーラスフェイズスピード) ●電源スイッチ: パワー(ON/OFF)(入出力セクション) ●入力ジャック: サステイン(Low)、エクステーション入力(パーカッション/パーカッション+アンサンブル/アンサンブル、0/+5V) ●出力ジャック: ミックスアウト、ステレオアウト、ヘッドホンアウト(ステレオ)、キーボードトリガーアウト(マルチプル, Low) ●外形寸法: 824(W)×147(H)×497(D)mm ●重量: 15kg ●付属品: ダストカバー、接続コード ●電源: 100V, 50/60Hz ●消費電力: 25W