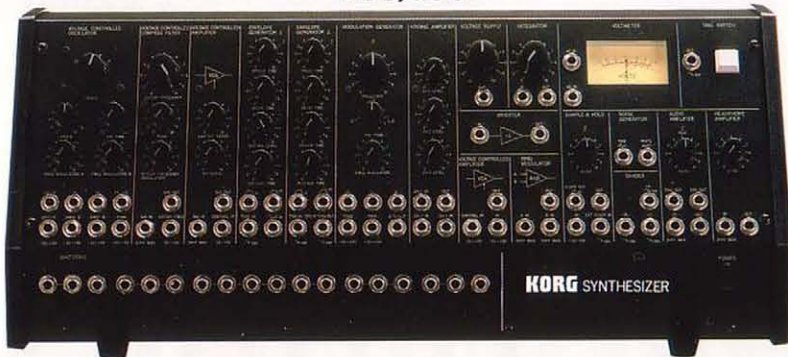


MS-50

MONOPHONIC SYNTHESIZER
モノフォニックシンセサイザー

¥85,000

フレッチシステムで
高度な音づくりが可能な
増設ユニット。



MS-50は、VCO、VCF、VCAをはじめ、2基のエンベロープジェネレーター、電圧制御モジュレーションジェネレーター、DC電圧も加算できる3チャンネルミキサー、積分器（インテグレーター）、掛算器（リングモジュレーター）、分周器（ディバイダー）、サンプル&ホールドなど、スタジオシステムシンセサイザーをしのぐほどのモジュールが装備されています。完全なパッチシステム化によって、各モジュールの組立が自由になり、シンセサイザーの可能性を最大限に引き出すことができます。

SQ-10

ANALOG SEQUENCER ¥64,000
アナログシーケンサー

自動演奏のための アナログシーケンサー。

3チャンネルの出力によって、音程、音色、タイミングを最大24ステップまで自動演奏可能。アナログ方式ならではの使い方として、VCO、VCF、VCAなどのセッティングのプリセットバンクとして活用することによって、演奏中、サウンドを瞬時に切替えることができます。さらに、リズムマシン（KR-55B/33）との接続により、自動演奏のタイミングを同期させることができます。

仕様 / ●ホルテージコントロールクロックジェネレーター：スピードコントロール ●シーケンスモード：12ステップ×3モード（ \cup 、 \square 、 \rightarrow ）、24ステップ×3モード（ \times 、 ∞ 、 ∞ ）、ただLOH-A+OH-B=24、OH-C×2=24 ●スイッチ：スタート/ストップ（ \rightarrow ）、ステップ（ \rightarrow ） ●ホルテージモード：ホルテージチャンネルA・B ●トリガーデュエティ：[]-[]-[]-[]（マルチプルトリガー） ●シーケンスチャンネル：チャンネルA・B・C=1-12、トリガー出力=1-12、LED=1-12 ●シーケンスホルテージ出力：チャンネル

A・B=-5V～+5V/-1V～+1V、チャンネルC=0～+5V ●マルチプルトリガー出力：[] ●リセット入力：[] ●外部コントロール：ステップ=（ \cup ） \cup 、スタート/ストップ=（ \cup ） \cup 、クロックスピード×3（LINER、×2/V、×2/V、0～+5V） ●アナログミキサー：入力×2、出力×1 ●パワースイッチ ●外形寸法：499（W）×249（H）×170（D）mm ●重量：5.1kg ●付属品：パッチコード×35cm×1、50cm×1、1m×1 ●電源：100V、50/60Hz ●消費電力5.4W



スタンド / TYPE-B、ハードケース、ソフトケース



VC-10

VOCODER ¥155,000（免税価格 ¥144,000）
ボコーダー

80年代の音楽に不可欠な
コーラスキーボード。
ボイスエフェクトから大合唱まで、
あなたの声が自由自在。



スタンド / TYPE-B、
ハードケース、ソフトケース



●マイク（MC-01）
はオプションです。
¥18,000



今やコンピューターミュージックをはじめ、あらゆるジャンルの音楽で使われているボコーダー。VC-10は複雑な操作を一切必要とせずに、マイクに向かって言葉を話しながら鍵盤を演奏するだけで、たった一人でコーラスができます。オクターブスイッチによって男性の声を女性コーラス風にしたり、コントロールホイールによって大合唱をピッチバンドできるなど、VC-10ならではのユニークな効果が得られます。また、同じ鍵盤を押しながらマイクに向かって会話すれば、テレビのCFなどおなじみのロボットボイスになります。さらに、VC-10に装備されたキーボードの代わりにエレキギターや他のポリフォニックキーボードなどを接続し、その音色を音声によって変化させることもできます。一般の楽器では出せないエモーショナルな音楽表現を可能にするVC-10は、ユニークなサウンドづくりには欠かせないもっとも新しい楽器です。

仕様 / ●鍵盤：32鍵（F-C）（コントロールセクション） ●オクターブ切替（ノーマル=16、アップ=8）、ピッチボリューム（±100セント）、アクトセンド、ピッチレスピード、ビブラトデプス、外部変調部調整、ピッチコントロールホイール（±1/2オクターブ） ●シグナルミキサー：入力信号バランス（KBD/NOISE）、外部信号レベル ●プリケンゼレスポンスミキサー：マイクレベル ●メーター：VUメーター、メーターセレクトスイッチ（ミキサー/マイク） ●チューン：チューン（±100セント） ●フィードバックコントロール：アンサンブル、パワースイッチ、ボリューム、出力バランス（SMULATOR/MIC）、ヘッドホンレベル（入出力セクション） ●マイク入力：BTコネクター入力、2Pホーン入力 ●外部入力：信号入力（3Vp-pMAX）、ピッチコントロール入力（1/2OCT/V、-3～+3V） ●出力ジャック：フィードバック、ヘッドホンアウト ●外形寸法：499（W）×249（H）×309（D）mm ●重量：7kg ●付属品：接続コード ●電源：100V、50/60Hz ●消費電力：20W