

MS-02

INTERFACE ¥28,000

インターフェイス

MSシリーズを世界中のあらゆるシステムにマッチングさせるためのインターフェイス。

シンセサイザーをコントロールするトリガー信号とCV信号には、2つの異なる方式があります。MS-02は、これらのコントロール信号を、コルグMSシリーズに適した方式に変換するためのユニットです。Hz/V方式のCVをOCT/V方式に変換するためのログアンプ、OCT/V方式のCVをHz/V方式に変換するためのアンチログアンプ、CVのレンジを変換するためのアディ

MS-03

SIGNAL PROCESSOR ¥39,000

シグナルプロセッサ



MS-01

FOOT CONTROLLER ¥7,500

フットコントローラー

ライブのためのユニバーサルフットコントローラー。

仕様 ● ボルテージプロセッサ: 出力×2(0~+4V, 0~-4V) ● アッテネーター: 入力×1, 出力×1 (0~100%) ● 外形寸法: 100(W)×60(H)×250(D)mm ● 重量: 0.9kg ● 電源: 乾電池(006P×1, 9V)



ングアンプ、そして、トリガーモードを交換するための2基のトリガープロセッサが装備されています。

仕様 ● ロックアンプ: チューニング、ウィズ、Hz/V入力(0~+15V)、OCT/V出力(-12V~+12V) ● アンチロックアンプ: チューニング、ウィズ、OCT/V入力(-4V~+4V)、Hz/V出力(0~+12V) ● アディンクアンプ: チャンネル1レベルコントロール、チャンネル2レベルコントロール、インプットチャンネル1、インプットチャンネル2、アウトプット ● トリガープロセッサ ×2: トリガーインジケータ、リバーススイッチ、インプット、アウトプット ● 電源スイッチ: パワー(ON/OFF) ● ジャンクション: 4×2列, 3×1列 ● 外形寸法: 283(W)×110(H)×195(D)mm ● 重量: 2.2kg ● 電源: 100V, 50/60Hz ● 消費電力: 5W

ギター、ブラス、ボーカルなどでシンセサイザーをコントロールするためのシグナルプロセッサ。

仕様 ● インストゥルメント入力: レベルコントロール、ピークレベルインジケータ、レンジ(HIGH/LOW)、モード(1/2/3)、信号入力 ● ホルタメントタイムコントロール、リモートスイッチ入力 ● プロセッサ出力: フリゲンシー、ウィズ、トリガーインジケータ、CV出力(Hz/V・OCT/V)、トリガー出力(3色交換)、エンベロープ出力、ダイレクト出力、CVホルドリモート入力、CV+トリガーホルドリモート入力、キャンセルリモート入力 ● 電源スイッチ: パワー(ON/OFF) ● 外形寸法: 283(W)×110(H)×195(D)mm ● 重量: 2.4kg ● 付属品: フットスイッチS-1 ● 電源: 100V, 50/60Hz ● 消費電力: 4W



MS-04

MODULATION PEDAL ¥20,000

モジュレーションペダル

LFO、S/Hなどの変調機能をフル装備。

仕様 ● LFO: 波形(△、∩、RANDOM、GLISSANDO)、スピード、レベル ● BEND: ウィズ ● 出力×2: アウトプット(×1)、モード切替(LFO/LFO+BEND/BEND) ● アウトプット(×2) ● LFO+LFO+BEND/BEND、出力切替(1/1+0/×4)、モード切替(LFO/LFO+BEND/BEND)、出力切替(1/1+0) ● 外形寸法: 100(W)×60.2(D)mm ● 重量: 0.9kg ● 電源: 乾電池(006P×2, +9V)



X-911

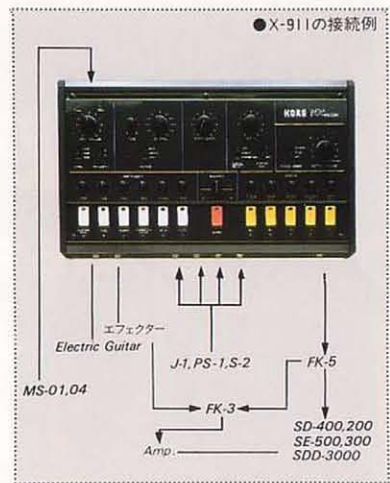
GUITAR SYNTHESIZER

¥65,000 ギターシンセサイザー

仕様 ● 音域: 75Hz(D₂#)-1.4KHz(F₂) ● 楽器音: 16エレクトリックベース(トーン)、16チューバ(トーン)、8トランペット(トーン)、8ディストーションギター(トーン)、8バイオリン(アタック)、4フルード(トーン) ● シンセ音: 16パル(アタック)、16パル(ディケイ)、8パル(アタック)、8パル(ディケイ) ● バランスコントロール他: 出力バランス(INST/SYNTH)、キャンセル ● インプットコントロール: レベル切替(-20/-35/-50dB)、極性切替(A/B)、入力ボリューム、ピークインジケータ、トリガーインジケータ ● ピッチコントロール: オクターブ切替(HIGH/MIDDLE/LOW)、チューニング、インターバル ● ホルタメント: タイム ● シンセコントロール: シグナルセレクター(VCO/ギター/ディストーション)、シンセワウ(OFF/1/2)、



VCF (c) ● ボリュームコントロール: タッチセンス(OFF/WEAK/STRONG)、出力ボリューム/パワースイッチ ● 音声信号入出力: 入力、ダイレクト出力、出力 ● コントロールスイッチ入力: インターバル、ホルタメント、ホールF、ON/OFF ● 外部コントロール入出力: FM入力(OCT/V)、シンセVCF FM入力(2OCT/V)、トリガー入力(1色)、VCO CV入力(Hz/V)、トリガー出力(1色)、F-VCO出力(Hz/V) ● 外形寸法: 336(W)×67(H)×200(D)mm ● 重量: 3kg ● 付属品: タムスタンドアダプター ● 電源: 100V, 50/60Hz ● 消費電力: 7.5W



エフェクター感覚、しかも機能は無限のギターシンセサイザー。管楽器、マイクでもOK。

ギターやトランペット、サクソフーンなどの音声信号を分解し、シンセサイザーのコントロール信号に変換する機能と、操作性の高いシンセサイザーをコンパクトに一体化したギターシンセサイザーです。

専用のギターやピックアップなどを使用することなく、一般のエフェクターと同様にエレキギターやマイクなどを接続するだけで、エフェクターでは得られない音色の変化やさまざまな特殊効果が簡単に得られます。もちろんトランペットやサクソフーンなどの管楽器用としても使用できます。

音源は6種類の楽器音と5種類のシンセサウンド。これらをワンタッチで選択することができ、ミックスするだけでも2047種類の音色を合成できます。また、入力された楽器の音程に対して、X-911の音程をフットスイッチによって瞬時に変化させ、たった一人でツインリードや平行和音によるユニゾン演奏をすることができます。このほか、オプションのモジュレーションペダルやフットスイッチによって、シンセサイザーならではの多彩な効果が得られます。さらにコルグMSシリーズなどを接続し、システムアップすることもできます。

X-911は、ギタリストのみならず管楽器奏者が強力なシンセサウンドで思う存分ソロ演奏をすることができるシンセサイザーです。

