

BX-3

ELECTRONIC ORGAN ¥388,000 (免税価格 ¥360,200)

エレクトロニックオルガン



ロータリーエフェクトなど豊富な機能で新伝説を生んだ 二段鍵盤ドロワー方式エレクトロニックオルガン。

ジャズやハードロック系のオルガンはもちろん、重厚なパイプオルガンサウンドまでを再現することができる、61鍵2段鍵盤の本格的なエレクトロニックオルガンです。

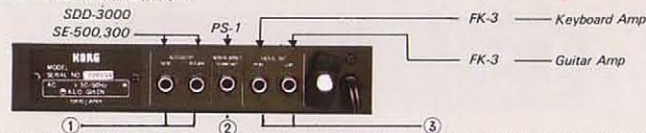
上下鍵盤ともに16'、5 1/2'、8'、4'、2 1/2'、2'、1 1/2'、1'の9本のドロワーと、4'、2 1/2'の2種のパーカッション、ハードロック系のオルガンサウンドには欠くことのできない、パワフルに歪んだオルガンサウンドが得られるオーバードライブ機能、そしてジャズやロックなどでよく使用される3種類のプリセットが装備されています。

さらに回転スピーカの効果が得られるロータリーエフェクトをはじめ、ジャズ、フュージョン系の爽やかなオルガンサウンドなどに効果を発揮するコーラス/ビブラート、また打鍵時に発生するオルガン特有のパンチの効いたクリックノイズの音量を調整するキークリックボリュームまでも備え、今や伝説化されたオルガンサウンドを完璧に再現することができます。

落ち着いた風格のあるボディと追従を許さないサウンドを兼ね備えたBX-3が、いわば『第2の名器』となり得る事は、すでに内外の一流オルガンプレイヤー達の耳によって確められています。

- ①オルガンサウンドにエコーやリバンプなどの効果を加えてから、回転スピーカの効果を加えるためのアクセサリジャック。
- ②回転スピーカの速度を切り変えるためのフットスイッチを接続するジャック。
- ③出力ジャック、HIGH OUTはPAシステムへ、LOW OUTはギターアンプへ接続します。

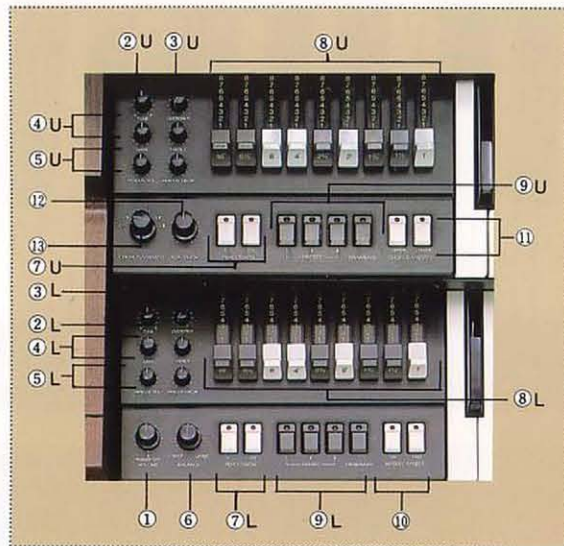
●BX-3、CX-3の入出力部分と接続例



仕様/●鍵盤: 61鍵(C-C)×2段(コントロールセクション[-]内は上下独立に装備(●ドロワー×9: 16'、5 1/2'、8'、4'、2 1/2'、2'、1 1/2'、1'●プリセット/ドロワーベース: I、II、III、ドロワーベース●パーカッション: 4'、2 1/2'、パーカッションボリューム、パーカッションディケイ●オーバードライブ●トーンコントロール: バス、トレブル●チューン: チューン(±50セント)●ロータリーエフェクト: オン、ファスト●コーラス/ビブラート: モード切替(コーラス×3、ビブラート×3)●アッパー、ローワー●ボリューム: パワースイッチ+ボリューム、キークリックボリューム、バランスボリューム(入出力セクション)●入力ジャック: アクセサリリターン、ロータリーエフェクト(SLOW/FAST)●出力ジャック: シグナルアウト×2(HIGH、LOW)、アクセサリセント●外形寸法: (149(W)×193(H)×530(D))●重量: 22.5kg●付属品: 接続コード、ダストカバー、譜面立て、2chボリュームペダルFK-3フットスイッチS-1●電源: 100V、50/60Hz●消費電力: 12W

●BX-3ドロワー部分

- ①電源/ボリューム。
- ②L、Uチューニング。②Lは下鍵盤、②Uは上鍵盤のピッチを調整するつまみ。
- ③L、Uオーバードライブ。③Lは下鍵盤、③Uは上鍵盤にジョン・ロードのようなハードなサウンドを再現。
- ④L、Uトーンコントロール。④Lは下鍵盤、④Uは上鍵盤の音質を調整するつまみ。
- ⑤L、Uパーカッションボリューム/ディケイ。⑤Lは下鍵盤、⑤Uは上鍵盤の4'と2 1/2'のパーカッションの音量とその減衰時間(DECAY)を調整するつまみ。
- ⑥バランス。上鍵盤の音量バランス。
- ⑦L、Uパーカッション。⑦Lは下鍵盤、⑦Uは上鍵盤の4'と2 1/2'のパーカッションサウンドのON-OFFスイッチ。
- ⑧L、Uドロワー。⑧Lは下鍵盤、⑧Uは上鍵盤の16'~1'までのドロワーにより自由に音色をつくるができます。
- ⑨L、Uプリセット。⑨Lは下鍵盤、⑨Uは上鍵盤の3つのプリセット音とドロワーでセットされた音とを選択するスイッチ。
- ⑩ロータリーエフェクト。オルガンサウンドには欠かせない回転スピーカの効果が得られるスイッチ。



- ①コーラス/ビブラート。上鍵盤と下鍵盤のコーラス/ビブラート効果をON/OFFするスイッチ。
- ②キークリック。B-3特有のキークリック音のボリューム。
- ③コーラス/ビブラート。速さと深さの異なる3種類のコーラス効果を選択するつまみ。

スタンド/ST-3、ハードケース



スタンド/TYPE-C、ST-2B、ハードケース

