

# CX-3

COMBO ORGAN ¥196,000 (免税価格 ¥181,900)

コンボオルガン

## 虚飾をはぶき、サウンドと機能を徹底追求した ベストセラーのコンボオルガン。

コンパクトなボディからは想像できないほど、パワフルなオルガンサウンドが得られるポータブルコンボオルガンです。

9本のドローパーによって自由に音を合成し、ハードロックやジャズオルガンからパイプオルガンサウンドまで再現することができます。この他にジャズやロックなどでよく使用されるドローパーのセッティングが3種類プリセットされ、演奏中ワンタッチで音色を変えてサウンドバリエーションを得ることが出来ます。もちろんBX-3と同様に、回転スピーカーの効果を得られるロータリーエフェクトや、ハードロック系のパワフルで歪んだサウンドが得られるオーバードライブをはじめ、2種のパーカッション、キークリックポリウムなども装備されています。



エレキギターと同じ手軽さで、一般のアンプやPAシステムに接続するだけで本格的なオルガンサウンドが得られるCX-3は、コンサートツアーの多い一流プロミュージシャンから、ハードなサウンドを指向するアマチュアミュージシャンまで、あらゆるジャンルのキーボードプレーヤーにお使いいただけるコンボオルガンです。

# BPX-3

BASS UNIT ¥73,000

ベースユニット

(免税価格 ¥67,700)

音源内蔵で、あらゆる楽器に対応可能。  
音質、音量を手もどで  
コントロールできる本格派。



BPX-3は、エレクトロニックオルガンBX-3、CX-3をすでに愛用されている方々の要望に応じて開発されたニュータイプのベースユニットです。発振器(音源)を内蔵することにより、独立したユニットとして使用でき、BX-3やCX-3などのオルガンはもちろん、あらゆる楽器と併せて使用することができます。音色は定評のあるハーモニクス合成方式を採用。従来の電子オルガンなどでは得られなかった重厚なベースサウンドを再現し、プレーを一層楽しいものにします。BPX-3は、鍵盤(PK-13)を接続コードで接続して使用するセパレートタイプですので、演奏中にトーンの変更、音量バランスなどの操作が手もどで行なえます。また、4種類のプリセットされたトーンモードのほか、アタック、サスティン、パーカッシブなサウンドをつくるクリック、そして音質を調整するためのイコライザーなど豊富な機能が装備され、さまざまな異なるニュアンスのベースサウンドがつけれます。さらにミキシング機能を設け、リズムマシンやオルガンなどをEXT INに接続した場合、BPX-3のアウトプットをアンプに接続するだけで、リズムマシン+オルガン+ベース音がミックスされた音を出すことができます。

BPX-3は、オルガンや他のキーボードはもちろん、弾き語りや個人演奏などのベースパートとしても大いに役立つベースユニットです。

# PK-13

PEDAL KEYBOARD ¥49,000 (免税価格 ¥45,400)

ペダルキーボード

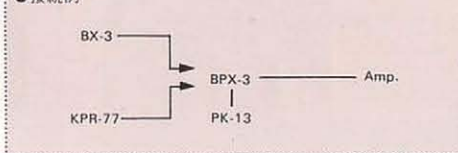


ベースユニットのためのペダルキーボード。

仕様/ ●鍵盤: 61鍵(C-C) (コントロールセクション) ●ドローパー×9: 16, 5, 8, 4, 2, 2, 1, 3, 1 ●プリセット/ドローパーズ: 1, II, III, IV ●ドローパーズ ●パーカッション4, 2 ●パーカッションポリウム, パーカッションディレイ ●ロータリーエフェクト: オン, ファスト ●オーバードライブ ●トーンコントロール/バス, トレブル ●チューン: チューン(±50セント) ●ポリウム/パワースイッチ+ポリウム, キークリックポリウム(入出力セクション) ●入力ジャック: アクセサリーリターン, ロータリーエフェクト(SLOW/FAST) ●出力ジャック: シグナルアウト×2 (HIGH, LOW), アクセサリーセンド ●外形寸法: 1149(W) × 137(H) × 315(D)mm ●重量: 10.5kg ●付属品: 接続コード, ダストカバー ●電源: 100V, 50/60Hz ●消費電力: 5W

仕様/ ●コントロールトーンモード×4, チューン(±50~90cent), クリック, イコライザー(バス, トレブル), アタック(アタックレベル調整), サスティン(リリースタイム調整, 0~2sec) ●ベースポリウム, マスターポリウム ●入力ジャック: サスティン・オフ(1), エクスターナル・イン×2 ●出力ジャック: アウトプット ●外形寸法: 260(W) × 208(D) × 66(H)mm ●重量: 2kg ●付属品: 接続コード ●電源: 100V, 50/60Hz ●消費電力: 5W

### ●接続例



# LP-10

ELECTRONIC PIANO ¥110,000 (免税価格 ¥102,100)

エレクトロニックピアノ



## ピアノ、エレピ、クラビの3つの音色に、 グラフィックイコライザー、コーラスを装備。

トーンセクターは、ピアノ、エレクトリックピアノ、クラビの3種類。とくに打鍵時のアタック感、アコースティックピアノの微妙なニュアンスがそのまま再現されています。そして、これら3つの音源をミックスすることもできます。また、サスティンモードスイッチにより持続音も得られ、オルガンとして使用することができます。さらに、従来のトーンコントロールでは調整しきれなかった微妙な音質コントロールをするための6素子のグラフィックイコライザーと、ピアノ独特のゆっくりとしたうねりのある響きや拡がりのあるサウンドを得るためのコーラスエフェクトなどによって、幅広いサウンドバリエーションが楽しめます。

レバースイッチによって鍵盤全体のキー(調)を変更することができるキートランスポーズは、歌いながら伴奏するとき、ピアノのキーを声の高さに合わせるときに便利です。スピーカー内蔵ですので、電源を入れるだけですぐに音を出すことができます。

- ①ペダルスイッチ(PS-1)を接続してダンパー効果を得るための入力ジャック。
- ②出力ジャック。HIGHはPAシステムやステレオなど、LOWはギターアンプなどと接続します。
- ③ヘッドホン用の出力ジャック。
- ④電源スイッチ。

### ●LP-10の入出力部分



スタンド/ST-2B  
ソフトケース



仕様/ ●鍵盤: 61鍵(C-C) (コントロールセクション) ●トーンセクター×3: ピアノ, エレクトリックピアノ, クラビ ●キートランスポーズ: C-C (半音階13ステップ) ●エンベロープ: ディケイタイム, サスティンモード(1, 1, 1, 1) ●コーラスエフェクト/コーラス(ON/OFF), スピード ●グラフィックイコライザー(6素子): 100, 200, 400, 800, 1.6K, 3.2kHz ●チューン: チューン(±50セント) ●音量コントロール: ポリウム ●電源スイッチ: パワー(ON/OFF) ●モニター: スピーカー×2, パワーアンプ(4W) (入出力セクション) ●入力: ダンパー入力(1) ●出力: シグナルアウト×2 (HIGH, LOW), ヘッドホンアウト(ステレオヘッドホン用) ●外形寸法: 893(W) × 125(H) × 315(D)mm ●重量: 10kg ●付属品: 接続コード, フットスイッチ(PS-1) ●電源: 100V, 50/60Hz ●消費電力: 11W