

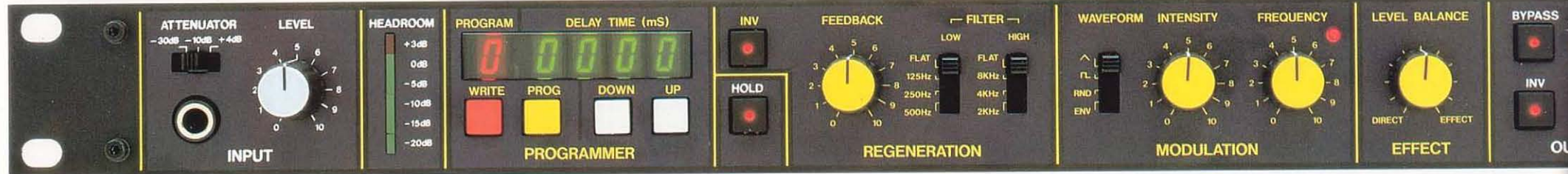
SDD-3000

NEW PRODUCT

PROGRAMMABLE DIGITAL DELAY ¥185,000

プログラマブルデジタルディレイ

仕様 ●インプット:ホーンジャック×2(-30/-10/+4dBm) ●アウトプット:ホーンジャック×4,フロントアウト(-20/-10/+4dBm),ダイレクト,プラスミックス/モン,マイナスミックス(+4dBm) ●インプット:アッテネーター(-30/-10/+4dBm),入力ボリューム ●リジネレーション:インバーター(オン/オフ),フィードバック,フィルター(ローカット:125/250/500Hz,-3dB/Oct,ハイカット:8K/4K/2KHz,-6dB/Oct) ●モジュレーション:ランダムエンベロープ(△,□),ランダム,エンベロープ,インテンシティ(0-2:1),フリクシー(0,1-15Hz) ●エフェクター:ダイレクト-エフェクト ●アウトプットバイパス(オン/オフ),インバーター(オン/オフ),アッテネーター(-20/-10/+4dBm) ●プログラマー:ライト,プログラム,ディレイ

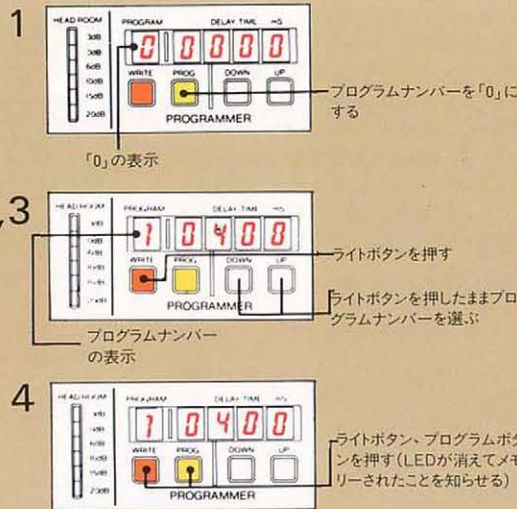


9種類のエフェクトをメモリー。フラットな周波数特性と高S/N比により、最大1023msec.のロングディレイまでクリアーに再現。フランジング、コーラスなど多彩なエフェクトを合成できるモジュレーションも装備。

SDD-3000は、内蔵されたマイクロコンピューターにより、任意に設定された9種類のエフェクトをメモリーできるプログラマブルデジタルディレイです。メモリーしたセッティングを部分修正するエディット機能や、プログラムナンバーを変更するコピー機能など、操作性に優れた機能を凝縮した、新時代のディレイです。

1-1023msec.(0.001秒-1.023秒)まで1msec.ずつディレイタイムを細かく調整できます。ショートディレイからロングディレイまで他に類を見ないフラットな特性で再生し、周波数特性は、10Hz-17kHz±0.5dB,88dBという高いS/N比を得ています。(エフェクトON時)また、フィードバックループの中にフィルターが内蔵され、エコーがくり返されるたびにフィルターが効いてきます。そのため自然でやわらかなディレイ音をつくり出すことが可能です。ディレイタイムを調整するモジュレーション(三角波、矩形波、ランダム、エンベロープ)により、コーラス、フランジングはもとより、ダブリング、ピッチバンド、ドップラーエフェクト、ランダム変調による特殊なエコーまで幅広いエフェクトを合成することが可能です。またホールド機能により、一度入力した音を音質低下させることなく永久にくり返すことができます。SDD-3000の出力は、ダイレクト/エフェクトのバランスアウトの他、2種類のステレオアウトを装備しているため、モノラルソースでもステレオ効果を得ることができます。また、フットスイッチにより、プログラムナンバーのアップ/ダウンや、ホールドなど離れた場所からでもリモートコントロールすることができ、ライブ演奏時でもたいへん便利です。このように、スタジオでのレコーディングや電気楽器のエフェクターとしても考慮された高性能のプログラマブルデジタルディレイです。

PROGRAMMING-WRITE



- 1:プログラムナンバーを「0」にし、各つまみでセッティングをします。
- 2:ライトボタンを押しながら、ディレイタイムアップ(またはダウン)ボタンを1回ずつ押します。ライトボタンが押されている間は、書き込み先のナンバーセレクトボタンとして働きます。
- 3:プログラムしたいナンバーのところまで止めます。その時プログラムナンバーの右下にLEDのポイントが点灯します。
- 4:セッティングが完了したら、ライトボタンを押して、プログラムボタンを押してメモリーさせます。

