

イタム(0~1023ms)アップ、ダウン、プログラムディスプレイ、9プログラム+1マニュアル●ヘッドルーム●パワー: オン/オフ ●周波数特性: 10~20kHz、±0.5dB(ダイレクト)、10~17kHz、+0.5dB~-3.0dB(エフェクト) ●ダイナミックレンジ: 115dB(ダイレクト)、94dB(エフェクト) ●S/N比: 95dB(ダイレクト)、88dB(エフェクト) ●外形寸法: 482(W)×46(H)×38(D)mm ●重量: 6kg ●付属品: フットスイッチS-2、ラックマウント取付ネジ ●電源: 100V、50/60Hz ●消費電力: 22W



SD-400

SIGNAL DELAY ¥54,000 (免税価格 ¥52,500)

シグナルディレイ



自然な響き——スウェル効果をプラスしたアナログディレイ。

電子エコー特有の機械的な単調さを軽減し、自然な残響効果が得られるスウェル機能をプラスしたアナログディレイです。用途によって使い分けができる入力、マイクレベル専用の入力、アッテネーターと入力ボリュームでレベル調整ができる入力の2チャンネルがあります。さらに、発光ダイオードのレベルメーターは、暗いステージでも容易に入力レベルを最良の状態にセットすることができます。また、ノイズリダクションシステムの採用によって、電子エコーのもう一つの欠点であったS/N比は大幅に改善されました。

仕様 ●インプット: ホーンジャック×2(-20/-35/-50dB、-50dB Fixed) ●アウトプット: ホーンジャック×2(ダイレクト/エフェクトアウト、エフェクトアウト) ●コントロール: CH-Aレベル切換(-20/-35/-50dB)、入力ボリューム×2(CH-A、B)、モードセレクター(ダイレクト、ショートディレイ、ロングディレイ、スウェル1、スウェル2、ダブルトラック)、ディレイタイム(25msec~400msec)、フィードバック、エフェクトレベル、出力レベル切

替(-20/-35/-50dB)、パワースイッチ、フットスイッチ入力 ●ノイズリダクション: レベルコンバンダ方式 ●S/N比: 60dB ●インジケータ: 入力レベル(LED緑×6+赤×3)、パワー ●外形寸法: 385(W)×50(H)×130(D)mm ●重量: 2.2kg ●付属品: 接続コード ●電源: 100V、50/60Hz ●消費電力: 4W

SD-200

SIGNAL DELAY ¥44,000 (免税価格 ¥42,800)

シグナルディレイ



ノイズリダクションとLEDレベルメーターを採用したアナログディレイ。

マイクロホン、エレキギター、キーボード、PAシステム、さらにオーディオシステムなど、あらゆるソースに使用できるアナログディレイです。ノイズリダクションシステムとLEDレベルメーターの採用により、簡単な操作で常に最良のエコー効果を創り出すことができます。

仕様 ●インプット: ホーンジャック×2(-20/-35/-50dB、-50dB Fixed) ●アウトプット: ホーンジャック×2(ダイレクト/エフェクトアウト、エフェクトアウト) ●コントロール: CH-Aレベル切換(-20/-35/-50dB)、入力ボリューム×2(CH-A、B)、ディレイタイム(30~400msec)、フィードバック、エフェクトレベル、トーン、出力レベル切換(-20/-35/-50dB)、パワースイッチ、フットスイッチ入力 ●ノイズリダクション: レベルコンバンダ

方式 ●S/N比: 60dB ●インジケータ: 入力レベル(LED緑×6+赤×3)、パワー ●外形寸法: 385(W)×50(H)×130(D)mm ●重量: 2.2kg ●付属品: 接続コード ●電源: 100V、50/60Hz ●消費電力: 4W

SE-500

STAGE ECHO ¥103,000 (免税価格 ¥100,000)

ステージエコー



▼SET-01 ¥500



●SEシリーズ専用交換テープ

テープ式ならではの超ロングディレイ、プロ仕様エコー。

SE-500は、テープ式を持つ数々の利点を活かした、プロ仕様のエコーマシンです。大型DCダイレクト・サーボモーターによる非常に高い回転精度と、特別設計のノイズリダクションシステムによって、高S/N比を実現しました。

5つの再生ヘッドは、リバーブ的な効果から最大1.5秒のロングディレイ、さらにあらかじめ演奏した音に次の演奏を重ねることができるS・O・S(サウンドオンサウンド)まで、幅広い効果を得ることができます。

仕様 ●インプット: キャンコネクター×1、ホーンジャック×2 ●アウトプット: キャンコネクター×1、ホーンジャック×2(ダイレクト/エコーアウト、エコーアウト) ×1 ●コントロールノブ: 入力ボリューム×2、トーンコントロール×1、スピードコントロール×1、フィードバックコントロール×1 ●コントロールスイッチ: ヘッドセレクター×6、インプットレベルスイッチ×2、アウトプットレベルスイッチ×1、パワースイッチ×1 ●リモート

コントロール: エフェクトコントロール×1、フィードバックコントロール×1、スピードコントロール×1 ●S/N比: 60dB ●メーター: 入力レベル ●インジケータ: ピーク、ヘッド表示×5 ●ヘッド: レコーディング×1、プレイ×5、イレース×1 ●外形寸法: 420(W)×170(H)×335(D)mm ●重量: 12.5kg ●付属品: 接続コード、フットスイッチ×1、交換テープ(SET-01)、クリーナー ●電源: 100V、50/60Hz ●消費電力: 40W

SE-300

STAGE ECHO ¥89,000 (免税価格 ¥86,500)

ステージエコー



多彩な音響効果を生み出すリバーブ内蔵エコー。

SE-500にリバーブを加えた、ハイグレードなエコーマシンです。マイクレベルからラインレベルまで、1つのつまみでスムーズに入力レベルを設定できるオートノット方式、さらにエコー音とリバーブ音、ダイレクト音とエフェクト音のミキシングが、バランスコントロール方式となっているため、ノイズの少ない最良の効果が得られます。また、リバーブの入力バランスは、ダイレクト音とエコー音に対するリバーブのかけ具合をコントロールでき、ダイレクト音だけにリバーブを効かせたり、エコーの再生音だけに効かせたりすることができます。

仕様 ●インプット(ホーンジャック): ×2 ●アウトプット(ホーンジャック): ダイレクト/エフェクト×1、エフェクト×1 ●コントロールノブ: 入力ボリューム×2、トーンコントロール×2、エフェクトバランス×1、アウトプットバランス×1、インプットバランス×1、フィードバックコントロール×1、スピードコントロール×1 ●コントロールスイッチ: ヘッドセレクター×4、アウトプットレベルスイッチ×1、エフェクトスイッチ×1、パワースイッチ ●リモートコントロー

ル: エフェクトコントロール×1 ●S/N比: 55dB ●レベルメーター: 発光ダイオードピークレベル×1、発光ダイオードヘッド表示×3 ●ヘッド: レコーディング×1、プレイ×3、イレース×1 ●外形寸法: 420(W)×170(H)×335(D)mm ●重量: 12.5kg ●付属品: 接続コード、フットスイッチ×1、交換テープ(SET-01)、クリーナー ●電源: 100V、50/60Hz ●消費電力: 40W

ハードケースの前後のフタをはずすとケースから出さずに接続し、使用することができます。

▼ハードケース(オプション)



- ①ダイレクトを含む3種類のアウトプットがあり、これらを利用することにより、2種類のステレオ効果が得られます。
- ②フットスイッチ、フットコントロール、モジュレーションペダルなど、各機能がリモートコントロールされます。
- ③ミキサーと常時接続する場合に用いるジャックです。