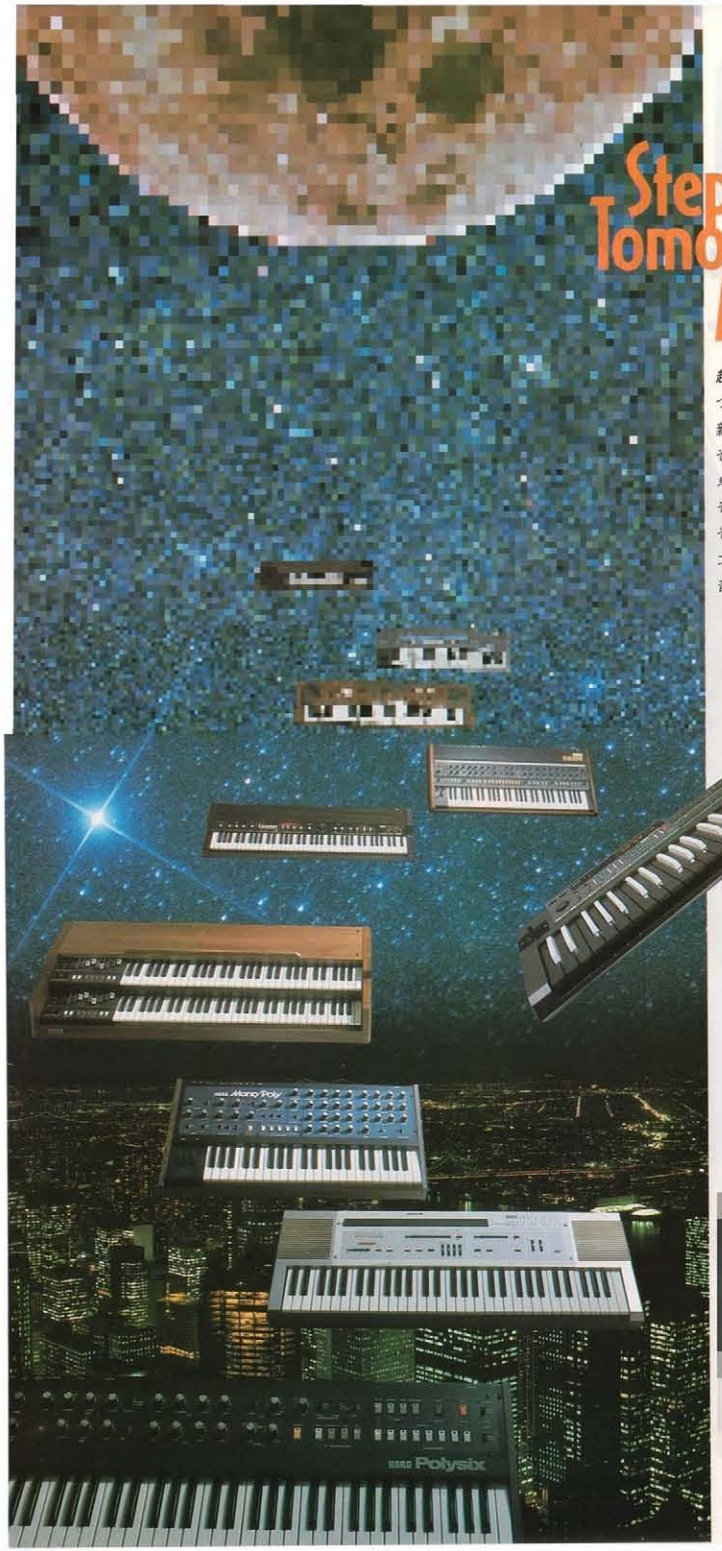

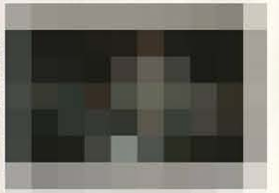

フィールドが拡がる、サウンドが飛び跳る。
もうライトにハードもできる。

POLYPHONIC KEYBOARD PK

It's New!

KORG POLY-800

PROGRAMMABLE POLYPHONIC SYNTHESIZER ¥99,800 (免税価格¥92,600)

世界初の
超コストパフォーマンスを
誇る8ボイスポリシンセ。
エディット機能付き
64メモリー、
ポリシーケンサーに
加えMIDI端子も装備。

コルグPOLY 800Iは、8ボイス、64メモリーのポリフォニックシンセサイザーにテープインターフェイスをプラス、プログラマーのデータやシーケンサーのデータを無限にストックできます。さらにメモリーしたサウンドを簡単に修正できるエディット機能を備えています。また、最大256ノートまでの自動演奏ができるポリシーケンサーを内蔵し、ライブ演奏や多重録音などに抜群の威力を発揮します。オシレーターには、ピッチの安定性に優れた2系統のDCOを採用、さらにエンベロープをデジタルでコントロールするDEG(デジタル・エンベロープ・ジェネレーター)を3系統装備。そのうえ、アタックタイム、ディケイタイム、ブレイクポイント、スロープタイム、サスティンレベル、リリースタイムの各要素でエンベロープの決定を行なう、6パラメーターA・D・B・S・S・R方式を採用。バーカッシブな音や弦をはじいた音など、リアルな音色づくりができます。さらにMIDI(ミュージカル インストゥルメント デジタル インターフェイス)BUSコネクターを装備し、コンピューターと接続したシーケンス演奏や、もう一台のMIDI規格のシンセとの接続もでき、演奏の可能性を大きく拡げました。電源はバッテリー、ACの2ウェイ方式。また、本体にストラップを付ければショルダーキーボードにも早変り。FMトランスミッターで音を飛ばしてのコードレスプレイも思いのまま。しかも、リバースカラーの鍵盤はステージのショーアップにもってこい。技術のコルグだから成し得た超コストパフォーマンス、POLY-800はビギナーからプロミュージシャンまで、世界中のキーボーダーの注目の的です。

KORG POLY-800 の入出力部分と接続例

1. DC 9V/ACアダプター用端子。専用のACアダプターで家庭用電源(100V)も使えます。
2. ヘッドホン用ジャック。
3. ステレオアウトプットジャック、R/L(MONO)コードを使用したときに、ステレオ効果が得られます。また、モノ出力の場合は、MONOジャックとアンプを接続。
4. プログラマーに書き込むためのスイッチ、プログラムとシーケンサーのデータを別々にプログラムさせることも可能。
5. テープインターフェイス、プログラマーにメモリーされたデータをカセットテープにストック可能。
6. プログラムアップ用ジャック、ペダルスイッチ(PS-1)を利用するとペダルスイッチを押すごとにプログラムがアップされます。
7. MIDIの入出力ジャック、他のMIDI規格のシーケンサーやコンピュータとの接続が可能になります。

仕様：■鍵盤/49鍵(C～C)、ノーマルカラー/リバースカラー■発音数/8ボイス(MONO/UNISON)■オシレーター/2VCO(DOUBLE)■DCO/1オクターブ(LOW, MID, HIGH)、波形(N, 2N, 1T)、16ボイス(オプション)■ルール調整/インターバル(0～12セミトーン)、デチューン(0～50セント)■MASTER TUNE/ピッチ(±100セント)■DCO/2オクターブ(LOW, MID, HIGH)、波形(N, 2N, 1T)、16ボイス(オプション)■ルール調整/インターバル(0～12セミトーン)、デチューン(0～50セント)■MASTER TUNE/ピッチ(±100セント)■MIX BALANCE/DCO 1:2■MODE/POLY, UNISON, DOUBLE■ノイズレベル調整■VCF/カットオフ/レゾナンス調整、レゾナンス調整、キーボードトラック(FULL, HALF, FULL LOCK)■DEG/DEG 1, DEG 2, DEG 3■DEG 1/アタックタイム、ディケイタイム、ブレイクポイントレベル、スロープタイム、サスティンレベル、リリースタイム■DEG 2/アタックタイム、ディケイタイム、ブレイクポイントレベル、スロープタイム、サスティンレベル、リリースタイム■DEG 3/アタックタイム、ディケイタイム、ブレイクポイントレベル、スロープタイム、サスティンレベル、リリースタイム■LFO/スピード、ディレイタイム■MG/プリセレクト、アレイタイム(DDPインクレメント、VCHインクレメント)■MIDI/シーケンチャンネル(1～16ch)、プログラムチェンジ(ENABLE, DISABLE)、シーケンサークロック(INT, EXT)■チューン(±50セント)■TOMO(ステレオ、ボリューム調整)■ノイズスイッチ/ON, OFF(ピッチベンド)、+1方向(DDOモジュレーション)、+1方向(VCFモジュレーション)■ベンド/ピッチベンド幅調整(±100セントMAX)■シーケンサースタート/ストップ、スタンバイ(SLOW/FAST)■トーナサイン■キーボードトラック/オン、オフ■ボイスモード/ポリ、コーダメモリー、ホールド■プログラマー/オン/パーセルプログラム/バランサー切換、バランサーレベル、バリューUP、DOWN、ライトスイッチ■インクリード/プログラム表示、パラメーターデンバー表示、バリュー表示、バランサーレベル表示、エディット表示■アーブインターフェイス/セーブ、ロード、ベリファイ、キャンセル■入力ジャック/ROM TAPE(MONO/LOW)、プログラムアップ(～5ch)■出力ジャック/アウトプット(R/L/MONO)、ホーンズ、10 TAPE■テープスイッチ/ENABLE, DISABLE■切換■スイッチ/プログラム数(ENABLE, DISABLE切換)、シーケンサー(ENABLE/DISABLE切換)■MIDI端子/IN, OUT■BCH/ACアダプター用端子■ストッパー(SLOW/FAST)■トーナサイン■寸法/幅749(W)×奥行(D)×87.6(H)mm■重量/4.2kg(電池含む)■付属品/プログラマーオーバーレイカバー1、プログラム/パラメーター切換、バランサーレベル、バリューUP、DOWN、ライトスイッチ■インクリード/プログラム表示、パラメーターデンバー表示、バリューデンバー表示、バランサーレベル表示、エディット表示■アーブインターフェイス/セーブ、ロード、ベリファイ、キャンセル■入力ジャック/ROM TAPE(MONO/LOW)、プログラムアップ(～5ch)■出力ジャック/アウトプット(R/L/MONO)、ホーンズ、10 TAPE■テープスイッチ/ENABLE, DISABLE■切換■スイッチ/プログラム数(ENABLE, DISABLE切換)、シーケンサー(ENABLE/DISABLE切換)■MIDI端子/IN, OUT■BCH/ACアダプター用端子■ストッパー(SLOW/FAST)■トーナサイン■寸法/749(W)×289