

# POLYPHONIC KEYBOARD

キイを弾く。音像空間が煥めきはじめる。



## KORG POLY-61

PROGRAMMABLE POLYPHONIC SYNTHESIZER ¥179,000 (税別価格 ¥166,100)

デジタルアクセス  
コントロール方式、  
2系統DCO、  
64メモリー。  
テープインターフェイス、  
コードメモリー内蔵。

各パラメーター(シンセサイザーの要素)とそのセッティングを数字(バリュウ)で表示し、音(バリュウ)を持つデジタルアクセスコントロール方式採用のポリフォニックシンセサイザー。コルグPOLY-61。発振器は、ピッチの安定性に優れた2系統VCO(デジタルコントロールドオシレーター)を搭載。DCOに対し、DCOの音程を完全1度、3度、長3度、完全4度、完全5度に設定できます。これにより、迫力ある音づくり、バリエーション豊富なサウンドが簡単に得られます。POLY SIXやMOMO POLYに好評のコードメモリーを内蔵。ひとつの鍵盤を押すだけで和音演奏も可能です。また、焼き付いた鍵盤の音を持続させるホール機能など、キーアクションモードも充実。外部のコー

**KORG POLY-61 の入出力部分と接続例**

1. ニュートーンを接続。
2. ヘッドホン接続。
3. アシムトランジスタアンプなどに合わせてアンプに接続する場合はここに接続します。
4. フットスイッチを接続。ピッチベンチマークに接続します。
5. フットスイッチを接続。足元でプログラムバンクを切り替えることができます。
6. テープインターフェイスの入出力ジャック。
7. 音源を外部で再生する場合はテープインターフェイスを接続する際のスイッチメモリーを接続します。

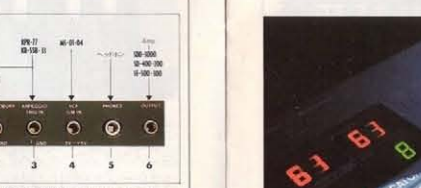
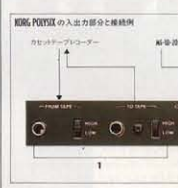
ケンサー、リズムマシンなどで演奏させることのできるアルベニューターと共に、より高度な演奏を実現します。オリジナルサウンドメモリーは4種類。欲しい音を手軽にセレクトして演奏することができます。プログラムで設定した音色を自動的に修正できるオート機能も内蔵。さらに新開発のプログラム機能により、演奏中でもフットスイッチの使用でプログラムの順番をチェンジすることが可能です。プログラムブレイカーを無効にしているブレイカーフェイス機能など、選りすぐった機能も一台にまとめたコルグPOLY-61は、シンセサイザーの歴史に新しいページを加えた名品です。



32の音色、エフェクトまでメモリー。  
テープインターフェイス & エディット機能装備。

61鍵、60音のポリフォニックシンセサイザー。32メモリー、テープインターフェイス、コーラス、フェイズなどのエフェクトを装備。軽量のコンパクトな設計はライブパフォーマンスに実力を発揮します。音色メモリーは32種類。エレクトリックオルガン、ストリングスと利用頻度の高い音色をあらかじめセッティングしておけば、後はバリエーションで選択できます。コーラス、フェイズなどのエフェクトもメモリーで、メモリー後の音色修正や修正後に再度メモリーし直すことができます。エディット機能も装備しています。

無尽大の音をストックできるテープインターフェイス。32メモリー、テープインターフェイス、コーラス、フェイズなどのエフェクトを装備。軽量のコンパクトな設計はライブパフォーマンスに実力を発揮します。音色メモリーは32種類。エレクトリックオルガン、ストリングスと利用頻度の高い音色をあらかじめセッティングしておけば、後はバリエーションで選択できます。コーラス、フェイズなどのエフェクトもメモリーで、メモリー後の音色修正や修正後に再度メモリーし直すことができます。エディット機能も装備しています。



32の音色、エフェクトまでメモリー。  
テープインターフェイス & エディット機能装備。

## KORG POLYSIX

PROGRAMMABLE POLYPHONIC SYNTHESIZER ¥248,000 (税別価格 ¥230,100)

**KORG POLYSIX の入出力部分と接続例**

1. テープインターフェイスの入出力ジャック。
2. コードメモリー接続。ヘッドホン接続。
3. アシムトランジスタアンプなどに合わせてアンプに接続する場合はここに接続します。
4. VCFの出力を外部で再生する場合はここに接続します。
5. テープインターフェイスの入出力ジャック。
6. アンプに接続する際の出力ジャック。

各パラメーター(シンセサイザーの要素)とそのセッティングを数字(バリュウ)で表示し、音(バリュウ)を持つデジタルアクセスコントロール方式採用のポリフォニックシンセサイザー。コルグPOLY-61。発振器は、ピッチの安定性に優れた2系統VCO(デジタルコントロールドオシレーター)を搭載。DCOに対し、DCOの音程を完全1度、3度、長3度、完全4度、完全5度に設定できます。これにより、迫力ある音づくり、バリエーション豊富なサウンドが簡単に得られます。POLY SIXやMOMO POLYに好評のコードメモリーを内蔵。ひとつの鍵盤を押すだけで和音演奏も可能です。また、焼き付いた鍵盤の音を持続させるホール機能など、キーアクションモードも充実。外部のコー

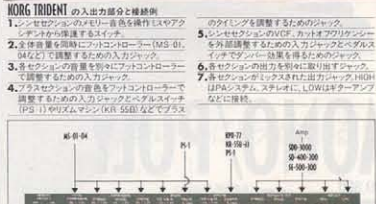


## プログラマブル 8ボイスシンセサイザー、 ブラス&ストリングスに エフェクトを満載。

8ボイスのプログラマブルポリフォニックシンセサイザー。ブラス、ストリングスなどのセクションから構成される、ポリフォニックアンブルキーボード。ポリフォニックシンセサイザーエンジン(12系統のVCO、24bit/DCの高性能VCFの基本モジュールに加え、音色を16個メモリーでできるプログラマー機能を搭載。さらにピアノ、エレクトリックピアノ、ストリングス、20種の音色をワンタッチで呼び出します。プラスセクションにはサインレシーブによって設定された以上の鍵盤を同時に押した場合は音の立ち上がりや音の減りが遅くなるように調整することができ、さらにサインレシーブの音を出すことが可能になります。サインレシーブには、楽器特有のアクセントを出すサインレシーブをはじめ、アンサンブル、低音部になるに依って音色を柔軟に調整するサインレシーブなど、豊富なエフェクトが装備されています。また、鍵盤を個別にデジタルマニュアルの調整が可能なキーボードスプリットや各セクションの出力を個別に切り出せるバリエーションアウト、音口入を与えるラジエーターなどの機能が装備されています。

## KORG TRIDENT

PERFORMING KEYBOARD ¥560,000 (税別価格 ¥519,800)



**KORG TRIDENT の入出力部分と接続例**

1. ニュートーンを接続。
2. ヘッドホン接続。
3. アシムトランジスタアンプなどに合わせてアンプに接続する場合はここに接続します。
4. フットスイッチを接続。ピッチベンチマークに接続します。
5. フットスイッチを接続。足元でプログラムバンクを切り替えることができます。
6. テープインターフェイスの入出力ジャック。
7. 音源を外部で再生する場合はテープインターフェイスを接続する際のスイッチメモリーを接続します。



## PS-3010

POLYPHONIC KEYBOARD ¥100,000

各種リモートコントローラーを備えた48鍵、ポリキーボード。



**PS-3040**  
DUAL FOOT CONTROLLER ¥25,000

ライブ演奏に欠かせないフットコントローラー。

## PS-3200

PROGRAMMABLE POLYPHONIC SYNTHESIZER ¥750,000

32の音色、エフェクトまでメモリー。  
テープインターフェイス & エディット機能装備。



世界で唯一。  
パッチングシステムを  
備えたプログラマブル  
完全ポリシンセ。

ハネルと合成されたオリジナルサウンドを、パッチングシステムで簡単に切り替え、演奏中に音色をリアルタイムで調整することが可能です。さらに、ランダムメモリアドレスで正確な調整や拡張情報を構成することが可能です。

