

SD-400

SIGNAL DELAY ¥54,000 (免税価格 ¥52,500)



自然な残響効果が得られる
スウェル機能をプラスしたアナログディレイ、
ノイズリダクションの採用で
高S/N比を実現。

仕様 ●アナログディレイ方式(ディレイ時間: 100ms - 500ms) ●ディレイ時間調節 ●オートリターン ●スウェル機能 ●ノイズリダクション ●アナログディレイ方式(ディレイ時間: 100ms - 500ms) ●ディレイ時間調節 ●オートリターン ●スウェル機能 ●ノイズリダクション ●アナログディレイ方式(ディレイ時間: 100ms - 500ms) ●ディレイ時間調節 ●オートリターン ●スウェル機能 ●ノイズリダクション

SD-200

SIGNAL DELAY ¥44,000 (免税価格 ¥42,500)



あらゆるケースに使用できる
アナログディレイ、ノイズリダクションとLED
レベルメーターの採用で、
最良のエコ効果。

仕様 ●アナログディレイ方式(ディレイ時間: 100ms - 500ms) ●ディレイ時間調節 ●オートリターン ●スウェル機能 ●ノイズリダクション ●アナログディレイ方式(ディレイ時間: 100ms - 500ms) ●ディレイ時間調節 ●オートリターン ●スウェル機能 ●ノイズリダクション

SE-500

STAGE ECHO ¥103,000 (免税価格 ¥100,000)



テープ式ならではの最大1.5秒の
ロングディレイ、サウンドオンサウンドなど
幅広い効果が得られる。プロ仕様の
エコマンタム

仕様 ●アナログディレイ方式(ディレイ時間: 100ms - 500ms) ●ディレイ時間調節 ●オートリターン ●スウェル機能 ●ノイズリダクション ●アナログディレイ方式(ディレイ時間: 100ms - 500ms) ●ディレイ時間調節 ●オートリターン ●スウェル機能 ●ノイズリダクション

SE-300

STAGE ECHO ¥89,000 (免税価格 ¥86,500)



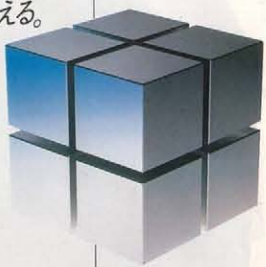
オートバート方式、バランスコントロール
方式でノイズの少ない最良の効果が
得られる。リリパード内蔵のハイレベルな
エコマンタム

仕様 ●アナログディレイ方式(ディレイ時間: 100ms - 500ms) ●ディレイ時間調節 ●オートリターン ●スウェル機能 ●ノイズリダクション ●アナログディレイ方式(ディレイ時間: 100ms - 500ms) ●ディレイ時間調節 ●オートリターン ●スウェル機能 ●ノイズリダクション

SE SOUND EFFECT

音に色が見える。光る。

TUNER 音をチェックする。 ハーモニーが聞こえる。



It's New! AT-12

AUTO CHROMATIC TUNER ¥19,800



7オクターブの音名、音域、
ピッチを自動的に測定。
高精度クォーツ発振器
を内蔵。基準音も発振。

AT-12は、あらゆる楽器や音の音名、音域、ピッチを7オクターブに渡って測定するオートクロマチックチューナーです。従来のチューナーと違い、測定する音名をおおまかに設定する必要がなく正確な音名、音域、和楽器なども同時に測定できます。さらに、弦楽器の場合はアンブリアスを実際にチューニングできるので、チューニング時間の大幅削減はもちろん、ドレッシングに最適です。基準発振器には高精度クォーツを採用。標準ピッチは、キャリブレーション機能によりA4=430Hzから450Hzまで自由に設定でき、基準音も発振できます。しかもゼリ一調節により、電源切っても基準音が保持されます。また、電子電気楽器にはAT-12を接続したまま、アンプから音を出せるBYPASSを装備。さらにランプ付メーターにより、暗いステージでも正確なチューニングができます。

It's New! GT-60X

GUITAR TUNER (12月発売予定)



クォーツ採用の超軽量
チューナー。バイパス機能、
2フェイ電源採用。

チューナーとしての基本機能を徹底追求し、小型軽量化を実現したギターベース専用チューナーGT-60X。精度はクォーツの採用でコンパクトながら高い信頼性を維持しています。また、エレキギターなどを接続したまま、アンプに通じながらBYPASS機能も装備。演奏の途中でも簡単にピッチの調整ができます。電源は電池とACの2ウェイ方式を採用。使用場所を選びません。さらに暗いステージでもメーターが容易に読みとれる、ロック式メーターランプも内蔵。操作性は、機能性を追求したコンパクトチューナーの良さをそのままに、優れたコストパフォーマンスを実現。GT-60Xは、ハンディーチューナーの決定版です。

GT-6

GUITAR TUNER ¥8,500

メーターの針が鋭いピッチを正確
にキャッチ。接続したまま演奏も
可能。内蔵されたライトで暗い
ステージでもジャストチューニング。

MICROSIX

GUITAR TUNER ¥6,500

ポケットに納まるコンパクト設計。
基本機能を凝縮したクォーツを採用
したハンディタイプのギターベース
専用電子チューナー。



OPTIONS

機能の仲間たち

PS-1 PEDAL SWITCH ¥2,000	S-2 DUAL FOOT SWITCH ¥3,300	J-1 FOOT SWITCH ¥1,800	FK-3 2ch VOLUME PEDAL ¥8,500	FK-5 FOOT BALANCER ¥8,600	EXP-1 EXPRESSION PEDAL ¥6,000
--------------------------------	-----------------------------------	------------------------------	------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------

コルダコード	ステレオコクション コード	ナンバークォード	コードセット
カーアダプターコード	MIDIコクション コード		

PS-1B KORG TRIDENT PS-2000-PS-3000 KORG MONO POLY BOX	ST-1B	ST-2B
PS-3B KORG POLY-61 KORG POLYSIX EPS-1-CK-3	ST-3	ST-8
PS-4 SYMPHONIC PIANO BOXES SAS-20		Type B

ハードケース	フライトケース
KORG POLY 800 ¥13,500	KORG POLYSIX ¥95,000
KORG POLY 61 ¥22,000	KORG TRIDENT ¥72,000
KORG POLYSIX ¥50,000	KORG MONO POLY ¥48,000
KORG TRIDENT ¥69,000	CK-3 ¥55,000
PS-1000 ¥70,000	
PS-2000 ¥82,000	
KORG MONO POLY ¥18,000	
MS-10 ¥15,000	
MS-100 ¥15,000	
PS-1 ¥29,000	
CK-1 ¥68,000	
CK-3 ¥30,000	
PK-3 ¥22,000	
PK-8 ¥22,000	
SBP-3000 ¥20,000	

ソフトケース	その他
KORG POLY 800 ¥8,900	キーボードバッグ(本体) ¥2,500
KORG POLYSIX ¥9,500	キーボードバッグ(ケース) ¥4,500
KORG MONO POLY ¥7,500	PS-1 ¥8,000
CK-3 ¥9,800	ACアダプター ¥2,200
PS-1 ¥29,000	
PS-2 ¥3,000	
SYMPHONIC PIANO ¥9,500	