音と遊ぶ。
自分サイズのキーボード。

専用スタンドST-5
(オプション)

It's New!

PERSONAL KEYBOARD SAS-20

SUPER ACCOMPANIMENT SYSTEM ¥158,000 (免税価格¥146,600)

世界初、コンピュ・マジック・アカンパニメント機能搭載。
ビギナーからミュージシャンまでテクニックにあわせて弾き方自在。

弾いたメロディーを内蔵されたコンピュータが判断し、その場でリアルな伴奏をつけてくれる、世界初の"コンピュ・マジック・アカンパニメント"機能を搭載。弾けない人でも、指一本でたちまちプロ顔負けの演奏が楽しめます。しかも、伴奏パターンは歌謡曲、ニューミュージック、ロック、ジャズなど本格的にアレンジされた16種類がセットされています。さらに、付属の"ザ・歌謡曲"、オプションの"イージーリスニング"、"ジャズ/フュージョン"のSASカートリッジを使えば、64種類のパターンを選ぶことができます。また、伴奏用鍵盤を使って左手でコードを押さえると、自動伴奏がそのコードで演奏される、"オートアカンパニメント"機能をも装備しいままでの自動コード演奏と異なり、音楽のセオリーに基いてコードを覚えられ、楽しさが広がります。音色はピアノ、ハープシコード、ストリングスをはじめ120のセレクトが可能。曲想にあわせて選べますし、しかも、単音のメロディーがハーモニーで演奏されるメロディー・コードをはじめ、サスティン、ステレオなど演奏効果を高める機能を備えています。そのうえ、SAS-20にマイクを接続すれば、メロディーを弾きながら歌ったり、自動伴奏をバックにエレキギターなどの楽器を演奏することもできます。電源方式ですからドライブやアウトドアのパーティーにも最高のパートナーとして活躍します。

SUPER ACCOMPANIMENT SYSTEM

COMPUMAGIC ACCOMPANIMENT

❶KEY TRANSPOSE
演奏する曲の調を設定。ふだんの演奏と"オート伴奏"の場合は、鍵盤全体の調が変わります。

❷MODE SELECT
弾く曲にあわせて曲想を指定。
- MAJ I
長調で比較的単純なコード進行の曲
- MAJ II
長調で、マイナーコードが多くでてくる曲
- MIN I
短調で比較的単純なコード進行の曲
- MIN II
短調で、マイナーコードが多くでてくる曲

❸CHORD FOLLOW FAST
伴奏和音の変化をより即座に行なう場合にスイッチを押す。(押下げ時間は約0.2～3秒間に分かれます)

❹COMPUMAGIC ACC START/STOP
コンピュ・マジック伴奏をスタート・ストップするスイッチ。(鍵盤を押していると、スタートします)

RHYTHM & AUTO ACCOMPANIMENT

❺RHYTHM
弾く曲にあわせて、好きなリズムをセレクト。SASカートリッジを使えば64種類。

❻ACC START/STOP
"オート伴奏"をスタート、ストップさせるスイッチ。スタートスイッチを押した時点の鍵盤(コードを押さえた瞬間から、そのコードで伴奏が始まります。

❼RHYTHM START/STOP
リズムをスタート、ストップさせるスイッチ。

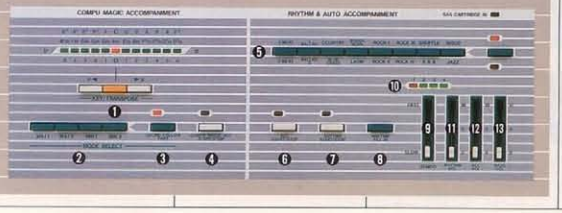
❽RHYTHM FILL IN
リズムを演奏中にこのスイッチを押すとフィルインのリズムが入ります。

❾TEMPO
リズムおよび伴奏のテンポをコントロールします。

❿RHYTHM VOL
リズムの音量をコントロールする。

⓫ACC VOL
自動伴奏パートの音量をコントロールする。

⓬BASS VOL
自動伴奏ベースの音量をコントロールする。



SASカートリッジ"ザ歌謡曲"(付属品)

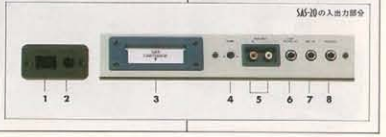
シャンプル、ワルツ、軍歌、ビギン、音頭、民謡、演歌、演歌ロック、フォークエレジー、ロック、ロール、ディスコ、ニューミュージック、ニューミュージック II、歌謡曲1、歌謡曲II

SASカートリッジはオプションで、"イージーリスニング"SC-02、"ジャズ/フュージョン"SC-03があります。(各¥6,800)

SAS-20の入出力部分と接続例

1.付属の電源コードを接続。
2.カードアダプター(別売)を使って、電源を自動車のシガレットライターソケットから取る場合。
3.SASカートリッジの差しこみ口。
4.キーボードの音程の微調整をする。
5.ステレオコネクター・コードでオーディオやラジカセに接続する時に用いる端子。
6.ボリューム・ペダルEXP-1(別売)を接続。
7.マイクやエレキギターを接続。
8.ヘッドホン用ジャック。

SAS専用楽譜集(付属品)



響きが透き通る、音が弾む。

SYMPHONIC PIANO 80S

ELECTRONIC PIANO ¥185,000 (免税価格¥171,700)

ピアにストリングスをミックスしたスケールの大きなアンサンブルを一台で。

ピアノとストリングスをミックスしたアンサンブル演奏が一台で楽しめる、本格派電子ピアノです。ストリングスの音色は2種類、深みのある落ち着いた雰囲気をもつコシックなストリングスI、明るく華やか、モダンなIII、さらにIとIIをミックスすれば、グーンと厚みのある壮大なサウンドが楽しめます。また、音の出方を調節するアタックスイッチにより、ゆっくりとした立ち上がりのストリングスサウンドをつくることもでき、ピアノセクションの音についてはストリングスの音が聞えてくるといった演奏もI人でできます。さらに、サスティンスイッチで音の余韻を長く残すこともできます。ピアノセクションの音色は、ピアノI、ピアノII、ハープシコード、クラビコード、エレクトリックピアノ、ビブラフォンの6種類、ストリングスセクションと組み合わせれば一層幅広い音づくりが可能です。もちろん、それぞれ独立したプレイも思いのまま。鍵盤はアタックの強弱を再生するキー・タッチセンスIIS、移調、コーラス、トレモロ効果も自在で、キー・トランスポーズにより移調もワンタッチ。ヘッドホンも使用できる夜間レッスンにも対応できます。

STRINGS SECTION

❶ストリングセクションで使用のストリングスサウンドを内蔵。
- ストリングスI……シックな音色。深みのある落ちついた雰囲気。
- ストリングスII……モダンな音色。明るく華やかな雰囲気。
- これらのミックスも可能。

❷アタックスイッチをONにすることにより(遅れて聞えるまで)から音が出始めますし、アタック効果で音の出方をゆっくりさせるとピアノセクションの音についてのストリングスの音が聞えてくるといった演奏もI人でできます。

❸サスティンこのスイッチをONにすると、音の余韻が長く残ります。

❹ボリューム…ストリングス・セクションの音量を調整。ピアノセクションとの音量バランスが自由に変えられます。

SYMPHONIC PIANO 80・80S の入出力部分

1.他の楽器やレコード、テープに音程を合わせる時に使う。
2.付属のダンパースイッチはDS-1の接続端子。
3.楽器用アンプをはじめ、ステレオ、ラジカセなどに接続する端子。
4.ヘッドホン用接続端子。

SYMPHONIC PIANO 80・80S の入出力部分

クラシック、ポップス、ロックと幅広く楽しめる6トーン。
キータッチセンス付76鍵。

シンフォニックピアノ80Sは、コルグのシンセサイザー技術によって開発された電子ピアノです。音色は6種類、シックなピアノI、モダンなピアノII、バロック調のハープシコードとクラビコード、そしてジャズやロックに欠かせないエレクトリックピアノ。さらに透明感のあるビブラフォンの音色も加わり、あらゆるジャンルの音楽にマッチします。鍵盤は76鍵、音域が広くレッスンピアノとしても最適です。また、キータッチセンス付ですからアタックの強弱で微妙なニュアンスを表現できます。そのうえ、ワンタッチで簡単に移調できるキー・トランスポーズが付き、弾き語りにも便利。夜間のレッスンに欠かせないヘッドホンも使用できます。

SYMPHONIC PIANO 80

ELECTRONIC PIANO ¥158,000 (免税価格¥146,600)

SYMPHONIC PIANO 80S

仕様 ■鍵盤数:76鍵(E1～G6)■音色:3音■ピアノセクション:■トーンセレクト:ピアノI、II、エレクトリックピアノ、ハープシコード、クラビコード■ミュージカル・オン/オフ■ミュージカル・セレクト:ストリングスI、II■アタック・スイッチ:ON/OFF■サスティン・スイッチ:ON/OFF■ボリューム:ピアノ(MIN～MAX)■ストリングス・セクション:■トーン・セレクト:ストリングスI、II■アタック・スイッチ:ON/OFF■サスティン・スイッチ:ON/OFF■ボリューム:ストリングス(MIN～MAX)■キー・トランスポーズ:ピッチセレクト:C(-6)、C♯、D、D♯、E、F、F♯、G、G♯、A、A♯、B、C(+6)■ダンパー・スイッチ:ON/OFF■ヘッドホン・ジャック×2■ボリューム:MIN～MAX■モニター・スピーカー:4W×2■パワースイッチ:ON/OFF■出力ジャック:L/MONO(RIGHT)、LEFT■MIDIコネクター:IN、OUT、THRU■ヘッドホン■入力ジャック:ダンパーペダル■外形寸法:1184(W)×423(D)×306(H)mm■質量:16.5kg■電源:AC100V、50/60Hz■消費電力:39W■付属品:ダンパースイッチDS-1、譜面立て、ダストカバー

チェアー/PC-1

SYMPHONIC PIANO 80

仕様 ■鍵盤:76鍵(E1～G6)■音色:3音■ピアノセクション:■トーンセレクト:ピアノI、II、エレクトリックピアノ、ビブラフォン、ハープシコード、クラビコード■ミュージカル・オン/オフ、スピード(SLOW・FAST)■キータッチセンス:キータッチセンスIMIN～MAX■ストリングス・セクション:■トーン・セレクト:ストリングスI、II■アタック・スイッチ:ON/OFF■サスティン・スイッチ:ON/OFF■ボリューム:ストリングス(MIN～MAX)■ダンパー・スイッチ:ON/OFF■ボリューム:ピアノ(MIN～MAX)■キー・トランスポーズ:ピッチセレクト:C(-6)、C♯、D、D♯、E、F、F♯、G、G♯、A、A♯、B、C、C♯、D、D♯、E、F、F♯、G(+6)■チューニング(±50cent)■キータッチセンス:キータッチセンス(MIN～MAX)■ボリューム:ボリューム(MIN～MAX)■モニター・スピーカー:6W×2■パワースイッチ:パワースイッチ■出力ジャック:ステレオ/モノラル(RIGHT、LEFT:MIX)ステレオ■ヘッドホン■入力ジャック:ダンパーペダル■外形寸法:1184(W)×423(D)×306(H)mm■質量:16.5kg■電源:AC100V、50/60Hz■消費電力:39W■付属品:ダンパースイッチDS-1、譜面立て、ダストカバー

音に触れる。音と話す。

KORG SYNTHESIZER SHOW ROOM & STUDIO

コルグのショールームは、シンセサイザーをはじめコルグの全製品を、自由に試奏できるショールームです。製品の説明はもとより、電子楽器についての質問や相談に、専門の技術員が詳しくお答えいたします。また、スタジオではシンセサイザーをはじめ各種キーボードが無料で使用できます。詳しくはショールームまでお問い合せください。

■ショールーム:営業時間/A.M.10:00～P.M.6:30(月曜日のみP.M.5:30まで) 日・祭もオープン
■スタジオ(A・Bスタジオ):営業時間/A.M.10:30～P.M.7:30

ショールーム/フロアー

スタジオ/スタジオ

KORG SYNTHESIZER SCHOOL

■内容:音の物理学とシンセサイザー
■期間:1ヶ月半(6回) 週1回/90分
■受講料:5,000円(6回分)

シンセサイザースクール/レッスン風景

KORG CIRCLE MEMBER

KORG CIRCLE MEMBER

ミュージシャンのインタビュー、シンセサイザー実践講座など音楽情報盛りだくさんのコルグ会員誌(季刊)"SOUND MAKER UP"や新製品パンフレット、ステッカーなどの他、コルグスタジオ使用料金の割引など数々の特典が受けられるサークルです。お問い合せ、お申し込みはコルグショールームKCMインフォーメーションまで。

東京都新宿区新宿7-27-6 〒160 Tel.03(208)5691