

SAMPLING SYNTHESIZER

音楽の、エレクトロニック・インストゥルメンツの、新たなる可能性——

それは、あらゆる楽器音から自然音・人工音・環境音・ノイズといった存在するすべての音をサウンドのソースにしてしまう。それがサンプリング。

コルグはこのコンセプトを、単なる音の再現化や模倣のためのテクニックとしてでなく、地球上に存在する音を、より音楽的にとり入れるための音源として考える。

DSS-1。これまでのシンセサイザーと概念を異にした

デジタルサンプリングシンセサイザー、86番もう一つの音の未来が実現する。



DSS-1

