SYNTHESIZERS & KEYBOARDS

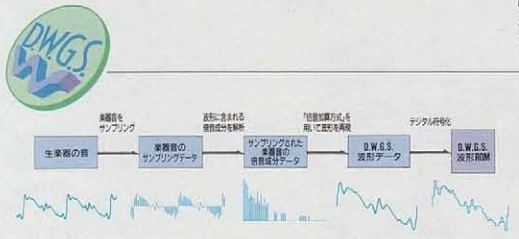
NEW

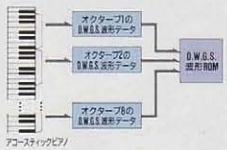
DW-8000

PROGRAMMABLE DIGITAL WAVEFORM SYNTHESIZER
¥199,000（免税価格￥184,700）

デジタルを超えた美しい音のためのテクノロジーD.W.G.S.を搭載。タッチセンスに加え、世界で初めて高性能プログラマブルデジタルディレイも内蔵。あらゆるMIDIシステムでマスターキーボードとして活躍するシンセサイザーの頂点。

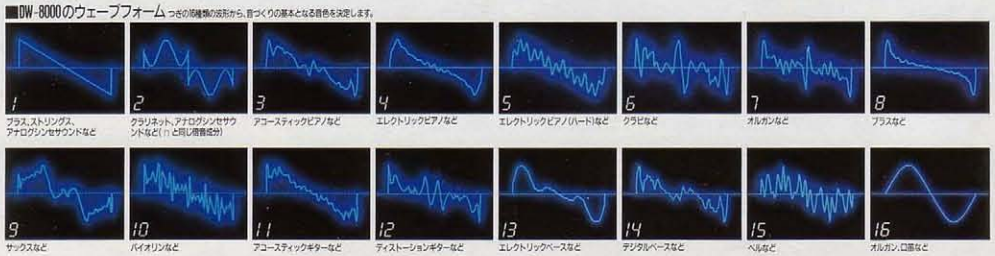
ミュージック・クリエイトに不可欠な美しい音、イメージをより鮮明にするテクノロジーの結実。DW-8000はコルグ独自のデジタル新音源D.W.G.S.（Digital Waveform Generator System）を搭載した61鍵8ボイスシンセサイザーです。実際の楽器音をサンプリング手法で解析、そのリアルな音＝波形を「倍音加算方式」でシミュレート、デジタルデータとして256KビットのROM×4に記憶。16種類の波形をそれぞれ2系統のオシレーターに装備しています。これにより、デジタルシンセ独特のアタックの強いサウンドもバラエティー豊かに得られます。しかも、16の波形のなかには∧（鋸波状波）、⊓（矩形波）、～（サイン波）なども含まれ、アナログシンセならではの厚みのあるアンサンブルサウンドも思いのまま。そのうえ、D.W.G.S.ではVCF、VCAにあえて完成度の高いアナログ方式を採用。理論的でスピーディーな音づくりが可能です。また、DW-8000は世界で初めて、本体に最大512msec.のプログラマブルデジタルディレイを内蔵。64プログラムの、それぞれの音色ごとにメモリー可能。コーラス、フランジャー、ダブリング、ショート／ロングディレイなどのステレオエフェクトで多彩な効果が得られます。そのうえ、イニシャルタッチ（キーベロシティー）、アフタータッチ（チャンネルプレッシャー）機能をもつ鍵盤を採用。キー・タッチの強弱で、音量ばかりでなく、音色までも変化。ピッチモジュレーションもリアルタイムでコントロールすることができます。この最新のキーボードアビリティー、タッチセンスを搭載したDW-8000は、キーを打つと同時に打鍵されたキーの音程に向ってピッチが変化するオートベンド機能も装備。上下1オクターブの幅で25msec.～6.4msec.まで、ベンドタイムが設定できます。また、自動的に最大64音までのアルペジオ演奏が可能なアルペジエーターも備え、アサイナブルモードで使用すれば任意のアルペジオパターンを演奏させることができます。しかも、シーケンサーやリズムマシンなどの外部MIDIクロックでの同期演奏も可能。ライブプレイで実力を発揮します。そして、フットスイッチでON/OFFの切換えができるポルタメント。プログラム可能な2種類のPOLYモードと2種類のUNISONモード（マルチプル／シングルトリガー）で音づくりのバリエーションをいっそう拡げるプログラマブルキーアサイン。さらに、システマティックなミュージック・クリエイトを可能にするMIDIも装備。1～16chまで自由にMIDIチャンネルが設定でき、プログラムチェンジ、チャンネルプレッシャー（アフタータッチ）、ピッチベンダーチェンジなどMIDIデータを送受信。大規模なシステムでマスターキーボードとして活躍します。

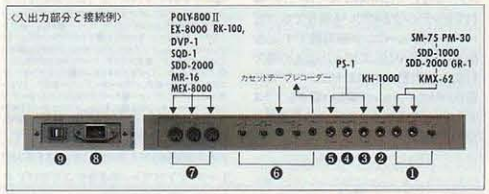




D.W.G.S.波形ROMは、実際の楽器音（アコースティックピアノ、エレクトリックピアノ、トランペット、クラビネットなど）をサンプリングし、波形に含まれる複雑な倍音成分をコンピュータで解析。それぞれの波形を「倍音加算方式」により再現化しつくられます。また、∧（鋸歯状波）や⊓（矩形波）など、今までのアナログシンセサイザーで用いられて来た波形も同様に、「倍音加算方式」によって再現化しています。しかも、アコースティックピアノの様に音程によって波形の倍音成分が変化するものについては、鍵盤1オクターブごとに、それぞれの音程に適した倍音成分をもつ波形が割り当てられるようになっています。

■DW-8000のウェーブフォーム つぎの16種類の波形から、音づくりの基本となる音色を決定します。





仕様／（＊はプログラム可能）■鍵盤：61鍵（C～C）、イニシャルタッチ／アフタータッチ付■発音数：8ボイス■OSC1：オクターブ（16′、8′、4′）、波形（1～16）、レベル調整 ■OSC2＊：オクターブ（16′、8′、4′）、波形（1～16）、インターバル（完全1度、短3度、長3度、完全4度、完全5度）、デチューン（25セットMAX）、レベル調整 ■オートベンド＊：セレクト（OFF、OSC1、OSC2、BOTH）、モード（UP/DOWN切換）、タイム、インテンシティー■ノイズ＊：レベル調整（ホワイト／ノイズ）■VCF＊：カットオフ／リゾナンス調整、レゾナンス調整、キーボードトラック（0、1/4、1/2、1）、EG変調モード切換（＋、－）、EG変調感度調整■VCF EG＊：アタックタイム、ディケイタイム、ブレイクポイントレベル、スロープタイム、サスティンレベル、リリースタイム、ベロシティセンス■VCA EG＊：アタックタイム、ディケイタイム、ブレイクポイントレベル、スロープタイム、サスティンレベル、リリースタイム、ベロシティーセンス■MG＊：波形（∧、∩、∩、⊓）、フリケンシー調整、ディレイタイム、OSCインテンシティー／VCFインテンシティー■ベンド＊：OSCベンド幅調整（±1オクターブMAX）、VCFベンド（オン／オフ切換）■ポルタメント＊：ポルタメントタイム■デジタルディレイ＊：タイム（約4ms～約512ms）、ファクター（×0.5～×1.0）、フィードバック（0%～100%）、モジュレーションフリケンシー（MAX10Hz）、モジュレーションインテンシティ、エフェクトレベル■アフタータッチ＊：OSC MG、VCF、VCA ■キーアサインモード＊：ポリ1、ポリ2、ユニゾン2■MIDI：送信／受信チャンネル（ch1～16）、イネーブル（NOTE DATA/ALL切換）、オムニ（オン／オフ切換）、アルペジオクロック切換■ボリューム：（0～MAX）■チューン：±50セント■ジョイスティック：X方向（OSCベンド、VCFベンド）、＋Y方向（OSCモジュレーション）、－Y方向（VCFモジュレーション）■アルペジエーター：オン／オフ切換、アサイン（アップダウンモード／アサイナブルモード切換）、オクターブ（1oct.2oct.FULL1）、ラッチ（オン／オフ切換）、スピードコントロールスライダー（アルペジオテンポ：約30～約250）■プログラマー：バリュー（エディットスライダー、アップスイッチ、ダウンスイッチ）、プログラム選択スイッチ、パラメーター選択スイッチ、ナンバーセレクトボタン（1～8）、ライトスイッチ、バンクホールドスイッチ ■インジケーター：プログラムナンバー表示、パラメーターナンバー表示：バリュー表示■テープインターフェイス：セーブ、ロード、ベリファイ、キャンセル■入力ジャック：クロムテープ（HIGH/LOWスイッチ付）、タンバー（1GND）、ポルタメント（1GND）、プログラムアップ（1GND）■出力ジャック：アウトプット（R、L/MONO、HIGH/LOWスイッチ付）、ホーンズ、トゥテープ■テープスイッチ：ENABLE/DISABLE切換■ライトスイッチ：ENABLE/DISABLE切換■MIDI端子：IN、OUT、THRU■消費電力：31W■電源：100V、50/60Hz■重量：10.9kg■外形寸法：998(W)×338(D)×101(H)mm■付属品：接続コード、プロードデータテープ、プログラムメモリート、AC電源コード

❶ステレオアウトプットジャック。使用するアンプにあわせてLOW/HIGHの切換えが可能。
❷ヘッドホン（KH-1000など）用ジャック。
❸ダンパー用ジャック。フットスイッチ（PS-1など）を接続すれば、ピアノのダンパー効果。
❹ポルタメント用ジャック。フットスイッチ（PS-1など）を接続。
❺プログラムアップ用ジャック。フットスイッチ（PS-1など）を接続。
❻テープインターフェイス用ジャック及びスイッチ。
❼MIDI用端子。MIDI THRU端子は、MIDI INに入力されたデータをそのまま出力。
❽電源コードを接続。
❾電源スイッチ。

オプション

■MEX-8000（メモリーエキスパンダー）・¥29,900
■ペダルスイッチ PS-1 ……¥2,000
■ヘッドホン KH-1000 ……¥8,700
■スタンド ST-6 ……¥10,000
ST-2B ……¥16,400
■ハードケース ……¥22,000
■ライトバッグLB-8000／OR・GY ……¥14,000
■MIDIケーブル（7・10・12m）

DW-8000のMIDIデータ

◀▶ 送受信できるデータ
●ノートオフ ●ノートオン（ベロシティ付）
●OSCモジュレーション ●VCFモジュレーション
●ダンパーペダルスイッチ ●ポルタメントスイッチ
●プログラムチェンジ
●チャンネルプレッシャー（アフタータッチ）
●ピッチベンダーチェンジ ●タイミングクロック
●スタート ●ストップ ●アクティブセンシング
●システムエクスクルーシブメッセージ

▶ 受信のみできる
●ボリューム ●オールノートオフ（ベロシティー）
●オムニモードオフ ●オムニモードオン