SYNTHESIZERS & KEYBOARDS

EX-8000 PROGRAMMABLE POLYPHONIC SYNTHE MODULE ¥149,000 (免税価格¥141,500)

NEW

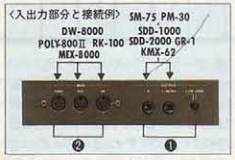
D.W.G.S.搭載の8ボイスシンセモジュール。デジタルディレイ内蔵で多彩なエフェクトも自在。キーベロシティー、チャンネルプレッシャーのMIDIデータも受信。キーウインドウ機能、「A4」スイッチでライブにも活躍。

EX-8000はコルグ独自のデジタル新音源D.W.G.S.(Digital Waveform Generator System)を搭載した8ボイスシンセモジュールです。64プログラムのそれぞれの音色ごとにセッティングをメモリーできるデジタルディレイ(最大512msec)を内蔵。曲ごとにディレイのセッティングを変える必要がなく、コーラス、フランジャー、ダブリング、シート/ロングディレイなど、音色ごとに多彩なステレオエフェクトが得られます。また、2Uラックマウントサイズのため、ほかのエフェクター類とラックマウントが可能、音づくりが効率的に行なえます。さらにDW-8000などイニシャルタッチ、アフタータッチ機能を持ったキーボードと接続した場合でも、キーベロシティー、チャンネルプレッシャーのMIDI情報を受信。キー・タッチの強弱で音量、音色がセンシティブに変化します。さらにピッチモジュレーションのコントロールにも対応。プレイヤーの感情や微妙なニュアンスをキメ細かく表現。あらゆるMIDIキーボードで、最大の演奏効果をクリエイトします。そのうえライブ演奏などでパフォーマンスを、より充実させるキーウインドウを装備。2種類以上の音源を1台のMIDIキーボードでコントロールできるスプリット演奏や音色を重ねるレイヤー演奏などが可能。またキーボードを接続しない場合でもチューニングができる「A4」スイッチを装備。ステージなどでEX-8000とキーボードが離れてセッティングされている場合でも、スピーディーなチューニングが可能です。しかも、簡単な音づくり、エディットはその場で行なえます。EX-8000は、MIDIシステムの音色バリエーションに美しい響きをプラスすることができる、ただひとつの音源モジュールです。

■発音数:8ボイス■OSC1*:オクターブ(16,8,4)、波形(1-16)、レベル調整■OSC2*:オクターブ(16,8,4)、波形(1-16)、インターバル(完全1度、短3度、長3度、完全4度、完全5度)、ディチューン(25セントMAX)、レベル調整■オートベンド*:セレクト(OFF,OSC1,OSC2,BOTH)、モード(UP/DOWN切換)、タイム、インテンシティー■ノイズ*:レベル調整(ホワイトノイズ)■VCF*:カットオフフリーケンシー調整、レゾナンス調整、キーボードトラック(0,1/4,1/2,1)、EG変調モード切換(へ、∩)、EG変調感度調整■VCF EG*:アタックタイム、ディケイタイム、ブレイクポイントレベル、スロープタイム、サスティンレベル、リリースタイム、ベロシティセンス■VCA EG*:アタックタイム、ディケイタイム、ブレイクポイントレベル、スロープタイム、サスティンレベル、リリースタイム、ベロシティセンス■MG*:波形(へ、∧、∩)フリケンシー調整、ディレイタイム、OSCインテンシティー、VCFインテンシティー■ベンド*:OSCベンド幅調整(±1オクターブMAX)、VCFベンドON/OFF切換■ポルタメント*■デジタルディレイ*:タイム(約64ms=約512ms)、ファクター(×0.5-×1.0)、フィードバック(0%-100%)、モジュレーションフリケンシー(MAX 10HZ)、モジュレーションインテンシティ、エフェクトレベル■アフタータッチ*:OSC MG、VCF、VCA■キーアサインモード*:ポリ1、ポリ2、ユニゾン1、ユニゾン2■MIDI:受信チャンネル(ch1-16)、イネーブル(NOTE DATA/ALL切換)、オムニ(オン/オフ切換)、キーウインドウホルム、キーウインドウトップ、MIDIデータトランスファー■ボリューム:(0-MAX)■チューン:±50セント■プログラマー:パリュー(エディットボリューム、アップキー、ダウンキー)、プログラム選択スイッチ、パラメーター選択スイッチ、ナンバーセレクトボタン(1-8)、ライトスイッチ、バックホールドスイッチ■インジケーター:プログラムナンバー表示、パラメーターナンバー表示*、パリュー表示、MIDIインジケーター■テープインターフェイス:セーブ、ロード、ベリファイ、キャンセル■入力ジャック:プロムテープ(HIGH/LOWスイッチ付)■出力ジャック:アウトプット(R,L/MONO,HIGH/LOWスイッチ付)、ホーンズ、トゥテーブ■テープスイッチ:ENABLE/DISABLE切換■ライトスイッチ:ENABLE/DISABLE切換■MIDI端子:IN,OUT,THRU■消費電力31W■電源:100V 50/60HZ■重量7.5kg■外形寸法:430(W)×412.5(D)×90(H)mm■付属品:SINIC/MIDIケーブル/3m、プリロードデータテープ、プログラムメモシート、AC電源コード、ラックマウントアダプター一式(*はプログラム可能)

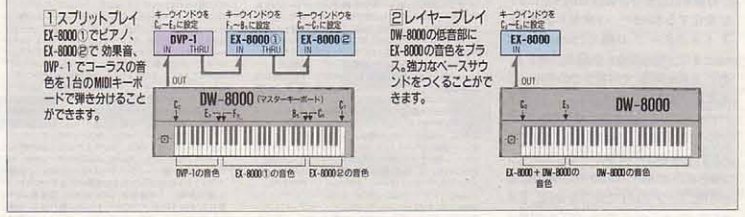
オプション
- ■MEX-8000(メモリーエキスパンダー)・¥29,900
- ■2Uラックケース……発売予定
- ■MIDIケーブル(7・10・12m)
- ■SYNC/MIDIケーブルセット(1m+0.5m)

<入出力部分と接続例>



❶ステレオアウトプットジャック。接続するアンプによってLOW/HIGHを切換可能。
❷MIDI端子。IN、OUT、THRUを装備。

EX-8000ライブパフォーマンスをひきたてる、キーウインドウ機能



DW-6000 PROGRAMMABLE DIGITAL WAVEFORM SYNTHESIZER ¥184,000 (免税価格¥170,800)

D.W.G.S搭載の64メモリー、6ボイス。アナログ方式のVCF,VCA、2系統DEGで従来のデジタルシンセにある音づくりのむずかしさを解消。高度な音づくりもスピーディーに。ポルタメント、MIDIも装備。

DW-6000はコルグ独自のデジタル音源D.W.G.S.(Digital Waveform Generator System)を搭載した6ボイス、64メモリーのプログラマブルシンセサイザーです。実際の楽器音を「倍音加算方式」でシミュレートした特徴的な倍音構成をもつ8種類の波形で構成。これらの波形をデジタル符合化し、256KビットのROM2個に書きこんだ2系統のデジタルオシレーターを装備しています。VCF、VCAには、これまでのデジタルシンセサイザーの操作性、コントロールのむずかしさを解消するために、完成度の高いアナログ方式を採用。イメージしやすい音づくり、操作対応性の高いスピーディーなサウンドメイクが実現します。また6パラメーターをコントロールできるA.D.B.S.S.R.方式の2系統DEGを装備。それぞれがVCF専用、VCA専用として使え、多彩でリアルな音、キメ細かな音色、ニュアンスも思いのまま。さらにPOLY/UNISONモードをプログラムできるキー・アサイン・モード、音程をなめらかに変化させるポルタメントなど基本機能も充実。プログラム・アップ機能により、演奏中でもフットスイッチなどのトリガー信号で、プログラムされた音色を選び変えることができます。そのうえ効果音の構成に欠かせないホワイトノイズ、ステレオ・コーラス、データのスクック・呼び出しなどができるテープインターフェイス、コンピュータやあらゆるMIDIシンセとのコミュニケーションプレイを可能にするMIDI端子も装備。DW-6000は、MIDI&DIGITAL時代に対応するデジタルシンセサイザーです。

仕様■鍵盤:61鍵(C-C)■発音数:6ボイス■OSC1*:オクターブ(16,8,4)、波形(1-8)、レベル調整■OSC2*:オクターブ(16,8,4)、波形(1-8)、レベル調整、インターバル(完全1度、短3度、長3度、完全4度、完全5度)■デチューン(25セントMAX)■ノイズ*:レベル調整(ホワイトノイズ)■VCF*:カットオフフリケンシー調整、レゾナンス調整、キーボードトラック(OFF,HALF,FULL)、EG変調モード切換(へ、∩、)、EG変調感度調整■コーラス*:オン/オフ切換■VCF EG*:アタックタイム、ディケイタイム、ブレイクポイントレベル、スロープタイム、サスティンレベル、リリースタイム■MG*:フリケンシー調整、ディレイタイム、OSCインテンシティー、VCFインテンシティー■ベンド*:ピッチベンド幅調整(±1オクターブMAX)、VCFベンドオン/オフ切換■ポルタメント*:ポルタメントタイム■MIDI:レシーブチャネル(1-16ch)、イネーブル(NOTE DATA/ALL切換)、オムニ(オン/オフ切換)■ボリューム:ボリューム調整■チューン:±50セント■ジョイスティック:X方向(OSCベンド、VCFベンド)、+Y方向(OSCモジュレーション)、-Y方向(VCFモジュレーション)■キーアサインモード*:ポリ1、ポリ2、ユニゾン■プログラマー:パリュー(エディットスライダー、アップスイッチ、ダウンスイッチ)、プログラム選択スイッチ、パラメーター選択スイッチ、ナンバーセレクトボタン(1-8)、ライトスイッチ、バックホールドスイッチ■インジケーター:プログラムナンバー表示、パラメーターナンバー表示、パリュー表示■テープインターフェイス:セーブ、ロード、ベリファイ、キャンセル■入力ジャック:FROM TAPE(HIGH/LOWスイッチ付)、ダンパー(1m)、ボルタメントオン(1m)、プログラムアップ(1m)■出力ジャック:アウトプット(R,L/MONO,HIGH/LOWスイッチ付)、ホーンズ、TO TAPE■テープスイッチ:ENABLE/DISABLE切換■ライトスイッチ:ENABLE/DISABLE切換■MIDI端子:IN,OUT,THRU■外形寸法:998(W)×338(D)×101(H)mm■重量:9.3kg■付属品:シグナルコード、プリロードテープ、AC電源コード■消費電力:34W (*印は、プログラム可能)

オプション
- ■MEX-8000(メモリーエキスパンダー)・¥29,900
- ■ペダルスイッチ PS-1……¥2,000
- ■ヘッドホン KH-1000……¥8,700
- ■スタンド ST-6……¥10,000
- ST-2B……¥16,400
- ■ハードケース……¥22,000
- ■ライトバッグ LB-8000/OR・GY……¥14,000
- ■サウンドデータテープ TP-6000……¥1,500
- ■MIDIケーブル(7・10・12m)

<入出力部分>

❶ステレオアウトプットジャック。
❷ヘッドホン用ジャック。
❸ダンパー用ジャック。
❹ボルタメント用ジャック。フィットスイッチ(PS-1)を接続し、踏んでいる間のみにホルタメント効果をかけることができます。
❺プログラムアップ用ジャック。
❻テープインターフェイス用ジャック及びスイッチ。
❼MIDI用端子。IN、OUT、THRUを装備。
❽電源コード接続用端子。
❾電源スイッチ。

MEX-8000 NEW

MEMORY EXPANDER ¥29,900

音色データを256音色(64音色×4)まで、スピーディーに確実にストック。しかも、音色データのチェンジはスイッチひとつ。ライブプレイを完璧にサポート。

仕様/■メモリー:64音色×4■コントロール:バンクセレクト、セーブ、ロード、キャンセル■ファンクションスイッチ:デバイスセレクト、MIDIチャンネル(1-16)、バンクプログラム■インジケーター:バンク(A,B,C,D)、グッド、エラー■MIDIジャック:IN/OUT(DATA DUMP)、IN/OUT(THRU)■電源:ACアダプター、単3乾電池×6■重量:1.1kg■外形寸法:131(W)×232(D)×36(H)mm

MEX-8000は、シンセサイザーの音色データを256音色(64音色×4)までストックできるメモリーエキスパンダーです。DW-8000、EX-8000をはじめ、DVP-1、DW-6000、POLY-800Ⅱ、EX-800などの音色データをMIDIによるデジタル情報として記憶、送出するため、スピーディーで確実なストックが可能。しかも、音色データのチェンジはスイッチひとつでOK。めんどうな操作をいっさい省くことができます。ライブ演奏など、たくさんの音色を使い分ける場合でも操作が瞬時に行え、完璧なライブパフォーマンスをサポートします。メモリーはA・B・C・Dの4バンクに分かれ、それぞれに64音色のデータがストック可能。もちろん、電源を切ってもメモリーが消えないバックアップを装備しています。さらに、バンクごとに異なる機種のデータをストックすることもでき、たとえばバンクAにDW-8000、BにDW-6000、CにDVP-1、DにPOLY-800Ⅱといった使い分けもできます。またDW-8000とEX-8000の場合、データに互換性があるためどちらの音色データでも相互に使うことができます。そのうえ、プロテクト機能により各バンクのデータを個別に保護、大切なデータを誤って消すことがないよう配慮されています。そして、MEX-8000を接続したままほかのMIDI機器を使うことができるMIDIスルー端子も装備。AC/バッテリーの2ウェイ電源方式で、スタジオやステージなど、どんな場所でも機能を発揮します。