

POLY-800II

PROGRAMMABLE POLYPHONIC SYNTHESIZER
¥99,800 (免税価格 ¥92,600)



NEW

仕様/■鍵盤:49鍵(○)■発音数:8ボイス(WHOLEモード)
4ボイス20000メモリー■音源:12オクターブ(L,LOW,MID,HIGH,
S)■音域:(1)16・8・4・2オクターブ■音源:DOO(オク
ターブLOW,MID,HIGH,波長(1,1),16・8・4・2オクターブ
レベル調整)■インテリバル(音全1度)■音全2度,デチューン20
セント■MAX■DOOモード:WHOLE,DOUBLE,■イミテート
音源:VCF(カットオフ)■フィルター:低域,レンジンク調整,モー
ド・トリック(ハート),トリガモード(シングル,MULTI)■DEG1,
2,3:アタックタイム,ディケイタイム,ブレイクポイントレベル,ス
ロープタイム,サステンション,リターンタイム,■音源:ディ
レイ:多音,フリーバウンス,モジュレーション(フリクシー),モ
ジュレーション(インテリバル),エフェクトレベ ■コンサイザー
レベル,バス ■MG:プリエンター用調整,ディケイタイム,DOO
インテリバル,VCF(フリクシー)■シーケンサーモード:ONE
(TIME,REPEAT),シーケンサーロック(NT,EXT)■MIDI:レ
ブランチメモリー(16bit),プログラムチェンジ(ENABLE,DISABLE),
■チューン:±90セント■POWER:オフ,ボリューム調整 ■30
バウンス(高域に設定可能),キープ(DOOメモリー
→スレーブ方向)VCF(モジュレーション) ■ペダル(ピッチベンド)編成
(±700セント/MAX)■シーケンサー:スタートストップ,ステップ,ス
ピンド(FOLLOW→PAST)■シーケンサー:メモリ,コードメモリ,
モード・モード ■シーケンサー:シーケンサーメモリ(48)
プログラム/パラメーター切替,バンクメモリー,バウンス(DOWN),
30バウンス ■シンク:プログラム表示,パラメーター表
示,リターン表示,バンクメモリー表示,エフェクト調整 ■
プリエンター:バス,ロード,バウンス,キープメモリー ■入
力ジャック:FROM TAPE(HIGH/LOW),プログラムアップ(1,GND),
■出力ジャック:アウト(H,L,MONO),ホーンズ,TO TAPE
■テープストップ(ENABLE/DISABLE) ■オートリターン
プログラム(ENABLE/DISABLE) ■シーケンサー(ENABLE/DIS
ABLE) ■MIDI:IN,OUT ■DCV:ACアダプター用
端子 ■スナップピン ■外形寸法:785(W)×266(D)×87.6(H)
mm ■質量:4.5kg(電源付) ■付属品:フットローダー(ター
ナー付) ■保証:2年(ターナー付) ■生産国:日本

- オプション
- MEX-8000(メモリーエキスパンダー) ¥29,900
 - ペダルスイッチ PS-1 ¥2,000
 - ヘッドホン KH-1000 ¥8,700
 - ACアダプター KAC-301 ¥2,200
 - スタンド ST-8 B ¥7,600
 - ハードケース ¥13,500
 - ライドバッグ ¥8,900
 - キーボードストラップ(黒,茶) ¥2,500
 - MIDIケーブル(7×10×12m)

8ボイス,64メモリーのシンセサイザーに
高性能プログラマブルデジタルティレイ,プログラマブル
イコライザーを内蔵。
最大1,000ノートまでの自動演奏が可能なポリシーケンサー
を装備。MIDIシステムの拡張も簡単に実現。

8ボイス,64メモリーのシンセサイザーに
高性能デジタルティレイ(最大1024msec)
を装備したPOLY-800II。デジタルな
らではのクリアな特性を生かした美しい
コーラス,ダブリング,ショート/ロングデ
レイなどのエフェクトが可能ですが,しかも,
64音色のそれぞれにティレイのセッティ
ングをメモリー,プログラムチェンジでさま
ざまなエフェクト効果の音色が選べ,ライブ
演奏やスタジオプレイにすばやく対応し
ます。さらに,バス,トレブルのコントロールで
シンセサイズされた音色の微調整がで
きるプログラマブルイコライザーを内蔵。ピ
アノなどセカンドディレイをもった音色を
づくりやハーブシコード,プラス,ストリングス
などの高域をとくに強調した音づくりも思

いのまま。もちろん,イコライザーのセッティ
ングは音色ごとにメモリー可能。音づくり
を楽しく,多彩に広げることができます。ま
た最大1,000ノートまで自動演奏できる
ポリシーケンサーを内蔵。入力したフレー
ズを1回だけ演奏できるONE-TIMEモード
や何回もくり返し演奏できるREPEATモード
を装備。ONE-TIMEモードは,フレーズやエ
フェクト音のフィルインに,REPEATモードは
アルペジオ演奏やベースパターンなどのオー
トバッキングに効果的です。シーケンサー演
奏に重ねて最大8音までのマニュアル
演奏もでき,ライブや多重録音などに技
群のパフォーマンスを発揮します。また,
MIDI入出力の装備により,POLY-800IIの
シーケンサーデータで他のMIDIシンセサイ
ザーをコントロールすることなどができ,
MIDIシステムの拡張も簡単に実現します。
オンレターには,ピッチの安定性に優れた
DCOを2系統採用。そのうえA.D.B.S.S.R
の6パラメーターをもつデジタルエンベ
ロージェネレーター-DEGを3系統装備。ピ
アノなどセカンドディレイをもった音色を
よりリアルに表現します。AC/バッテリーの
2ウェイ電源で会場を選ばずプレイ可能。

わずか4kgのライトウェイトでストラップを
つければショルダーキーボードにも早変わり。
POLY-800IIは充実した機能でプロから
アマチュアまで幅広く活躍。MIDIシステム
の可能性をさらに高めます。



- POLY-800IIのMIDIデータ
- 送信できるデータ
 - ノートオン ●ノートオフ ●コントロールチェンジ
 - プログラムチェンジ ●ピッチベンドチェンジ
 - オムニモードオン ●オムニモードオフ
 - タイミングクロック ●スタート ●ストップ
 - システムエクスクルーシブ
 - 受信できるデータ
 - ポリモードオン
 - コンティニュースタート(リスタート)

