SYNTHESIZERS & KEYBOARDS

POLY-800

PROGRAMMABLE POLYPHONIC SYNTHESIZER
¥99,800（免税価格￥92,600）

MIDI装備の8ボイスにエディット機能付きの64メモリー、ポリシーケンサーをプラス。超コストパフォーマンスのベストセラー・ポリシンセ。

8ボイス、64メモリーのポリフォニックシンセサイザーにMIDIを装備。SQD-1と接続したシーケンス演奏や、DW-8000、EX-8000、RK-100など、すべてのMIDI対応機器と接続、コントロールできます。さらにメモリーしたサウンドを簡単に修正できるエディット機能、最大256ノートまで自動演奏が可能なポリシーケンサーを内蔵。ライブ演奏や多重録音などに抜群の威力を発揮します。オシレーターには、ピッチの安定性に優れた2系統のDCOを採用。さらにエンベロープをデジタルでコントロールするDEGを3系統装備。しかもエンベロープの決定をアタックタイム、ディケイタイム、ブレイクポイント、スロープタイム、サスティーンレベル、リリースタイムの各要素で行う、6パラメーターA.D.B.S.S.R方式を採用。パーカッシブな音や弦をはじいた音など、リアルな音色づくりができます。電源はバッテリー／ACの2ウェイ。またストラップを使えばショルダーキーボードにも早変わり。超コストパフォーマンスでベストセラーのPOLY-800は、豊かな機能と拡がるMIDIの可能性でいよいよロングセラーへ。プロからアマチュアまで、あらゆるMIDIシステムで活躍します。

仕様　鍵盤：49鍵（C～C）、ノーマルカラー リバースカラー■発音数：8ボイス（WHOLEモード）、4ボイス（DOUBLEモード）■DCO1：オクターブ（LOW、MID、HIGH）、波形（∩、⊓）、16・8・4・2（オン、オフ）、レベル調整、インターバル（完全1度～完全8度）、デチューン20セントMAX■DCOモード：WHOLE、DOUBLE■ノイズ：レベル調整■VCF：カットオフ・フリケンシー調整、レゾナンス調整、キーボードトラック（オフ、HALF、FULL）、EG変調感度調整、EG変調モード切換（∿、⌒）、トリガーモード切換（SINGLE、MULTI）■コーラス：オン、オフ切換■DEG1、2、3：アタックタイム、ディケイタイム、ブレイクポイントレベル、スロープタイム、サスティンレベル、リリースタイム■MG：フリケンシー調整、ディレイタイム、DCOインテンシティ、VCFインテンシティ■MIDI：レシーブチャンネル（1～16ch）、プログラムチェンジ（ENABLE、DISABLE）、シーケンサークロック（INT、EXT）■チューン：±50セント■POWER：オフ、ボリューム調整■ジョイスティック：X方向（ピッチベンド）、＋Y方向（DCOモジュレーション）、－Y方向（VCFモジュレーション）■ベンド：ピッチベント幅調整（±700セントMAX）■シーケンサー：スタート ストップ、ステップ、スピード（SLOW→FAST）■キーアサインモード：ポリ、コードメモリー、ホールド■プログラマー：ナンバーセレクトボタン（1～8）、プログラム／パラメーター切換、バンクホールド、バリュー（UP、DOWN）、ライトスイッチ■インジケーター：プログラム表示、パラメーターナンバー表示、バリュー表示、バンクホールド表示、エディット表示■テープインターフェイス：セーブ、ロード、ベリファイ、キャンセル■入力ジャック：FROM TAPE（HIGH/LOW）、プログラムアップ（1GND）■出力ジャック：アウトプット（R、L/MONO）、ホーンズ、TO TAPE■テープスイッチ：ENABLE/DISABLE切換■ライトスイッチ：プログラム（ENABLE/DISABLE切換）■MIDI端子：IN、OUT■DC9V：ACアダプター用端子■ストラップピン：2箇所寸法：780（W）×286（D）×87.6（H）mm■重量：4.3kg（電池込み）■付属品：プリロードデータテープ、電池（UM-2×6）、シールドコード（2.5m×1）

POLY-800のMIDIデータ

◀▶ 送受信できるデータ
●ノートオフ ●ノートオン ●コントロールチェンジ（No.1ピッチモジュレーション、No.2 VCFモジュレーション）●プログラムチェンジ ●ピッチベンダーチェンジ ●オムニモードオフ ●オムニモードオン ●タイミングクロック ●スタート ●ストップ

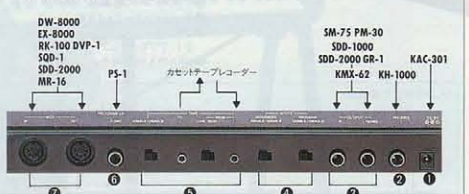
◀■ 送信のみできるデータ
●ポリモードオン

■▶ 受信のみできるデータ
●コンティニュースタート（＝スタート）

オプション

■ペダルスイッチ PS-1 ……¥2,000
■ヘッドホン KH-1000 ……¥8,700
■スタンド ST-8B ……¥7,600
■ハードケース ……¥13,500
■ライトバッグ ……¥8,900
■キーボードストラップ（黒、茶）……¥2,500
■MIDIケーブル（7・10・12m）

〈入出力部分と接続例〉



❶DC9V／ACアダプター用ジャック。
❷ヘッドホン用ジャック。
❸ステレオアウトプットジャック。コーラスを使用したとき、ステレオ効果が得られます。
❹プログラマーに書き込むためのスイッチ。
❺テープインターフェイス用ジャック。
❻プログラムアップ用ジャック。フットスイッチ（PS-1）でプログラムアップができます。
❼MIDIの入出力端子。

EX-800

PROGRAMMABLE POLYPHONIC SYNTHE MODULE ¥79,800
（免税価格￥75,800）

あらゆるMIDIキーボードやMIDI対応機器と接続し、コントロールできるプログラマブル・ポリフォニックシンセモジュール。

DW-8000、POLY-800Ⅱ、RK-100をはじめ、あらゆるMIDIキーボードや、MIDIレコーダーSQD-1、MIDI対応機器と接続し、コントロールできるプログラマブル・ポリシンセモジュールです。キーデータ、ボリューム、ピッチベンド、モジュレーションはもちろん、シーケンサークロック、プログラムチェンジ、コンピュータ・ダンプ、アクティブセンスのMIDIデータを受信、コントロールできます。そのうえシステム拡張には欠かせないMIDIスルー端子も装備。サウンドのパワーアップやサウンドバリエーションの拡充に活躍します。

基本機能は8ボイス、64メモリー。さらに最大256ノートまで自動演奏させられるポリシーケンサー、テープインターフェイスを内蔵。また、2系統のDCO、リアルな音づくりができるA.D.B.S.S.R.方式のDEGを3系統装備。キメ細かなサウンド・クリエイトも自在です。さらにEX-800は、SDD-2000やGR-1などのエフェクターとともにラックマウント可能。あらゆるMIDIシステムで実力を発揮します。

EX-800のMIDIデータ

◀▶ 送受信できるデータ
●システムエクスクルーシブ

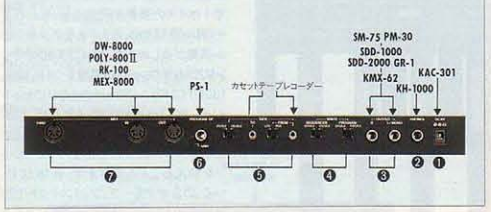
■▶ 受信のみできるデータ
●ノートオフ ●ノートオン ●コントロールチェンジ（No.1ピッチモジュレーション、No.2 VCFモジュレーション、No.7ボリュームコントロール）●プログラムチェンジ ●ピッチベンダーチェンジ ●オムニモードオフ ●オムニモードオン ●タイミングクロック ●スタート ●ストップ ●アクティブセンシング

仕様　■発音数：8ボイス（WHOLEモード）、4ボイス（DOUBLEモード）■キーデータ受信範囲：C1～C6／61鍵（36～96：MIDI）■DCO1：オクターブ（LOW、MID、HIGH）、波形（∩、⊓）、16、8、4、2（ON/OFF）、レベル調整■DCO2：オクターブ（LOW、MID、HIGH）、波形（∩、⊓）、16、8、4、2（ON/OFF）、レベル調整、インターバル（完全1度～完全8度）、デチューン（DCO1に対し－20centMAX）■DCOモード：（WHOLE、DOUBLE）■ノイズ：レベル調整（ホワイトノイズ）■VCF：カットオフ・フリケンシー調整、レゾナンス調整、キーボードトラック（OFF、HALF、FULL）、EG変調感度調整、EG変調モード切換（∿、⌒）、トリガーモード切換（SIGLE、MULTI）■コーラス：オン・オフ切換■DEG1（FOR DCO1）：アタックタイム、ディケイタイム、ブレイクポイントレベル、スロープタイム、サスティンレベル、リリースタイム■DEG2（FOR DCO2）：アタックタイム、ディケイタイム、ブレイクポイントレベル、スロープタイム、サスティンレベル、リリースタイム■DEG3（FOR VCF & NOISE）：アタックタイム、ディケイタイム、ブレイクポイントレベル、スロープタイム、サスティンレベル、リリースタイム■MG：フリケンシー調整、ディレイタイム、DCOインテンシティ、VCFインテンシティ■MIDI：レシーブチャンネル（ch1～16）、プログラムチェンジ（ENABLE/DISABLE）、ベンド（INTENSITY）、シーケンサークロック（INT、EXT）■チューン：±50cent■パワー：オフ、ボリューム調整■シーケンサー：スタート/ストップ、ステップ、スピード（SLOW→FAST）■プログラマー：ナンバーセレクトボタン（1～8）、プログラム／パラメーター切換、バンクホールド、バリュー（アップ、ダウン）、ライトスイッチ■インジケーター：プログラム表示、パラメーターナンバー表示、バリュー表示、バンクホールド表示、エディット表示■テープ・インターフェイス：セーブ、ロード、ベリファイ、キャンセル■入力ジャック：FROM TAPE（HIGH/LOW）、プログラムアップ（1GND）■出力ジャック：アウトプット（R、L/MONO）、ホーンズ、TO TAPE■テープスイッチ：ENABLE/DISABLE切換■ライトスイッチ：プログラム（ENABLE/DISABLE切換）、シーケンサー（ENABLE/DISABLE切換）■MIDI端子：IN、OUT、THRU■電源：ACアダプター（9V）■外形寸法：404（W）×222.5（D）×64.5（H）m■重量：2.6kg■付属品：データテープ、ブラックマウントアダプター×2、取りつけネジ×4、ACアダプター、DINコード

オプション

■MEX-8000（メモリーエキスパンダー）¥29,900
■ペダルスイッチ PS-1 ……¥2,000
■ヘッドホン KH-1000 ……¥8,700
■ソフトケース ……¥5,300
■MIDIケーブル（7・10・12m）
■SYNC MIDIケーブル（1.5・3・5m）
■SYNC MIDIケーブル セット（1m＋0.5m）

〈入出力部分と接続例〉



❶DC9V／ACアダプター用ジャック。
❷ヘッドホン用ジャック。
❸ステレオアウトプットジャック。
❹プログラマー、シーケンサーに書き込むためのスイッチ。
❺テープインターフェイス用ジャック。
❻プログラムアップ用ジャック。フットスイッチ（PS-1）でプログラムアップができます。
❼MIDIの入出力、スルー端子。