

MIDI SEQUENCER & DRUM COMPUTERS

MIDI SEQUENCER & DRUM COMPUTERS ● SQD-1 ● SUPER DRUMS/SUPER PERCUSSION

SQD-1

MIDI RECORDER
¥99,800



これまでのシーケンサーを大幅に上回る約15,000ノートの最大記憶容量。イージーオペレーションを実現したMIDIレコーダー。1~16chまで、すべてのMIDIチャンネルがプログラム可能。記憶メディアには、2.8インチクイックディスクを採用。曲ごとのデータのファイルも自在。

SQD-1は、これまでのシーケンサーをはるかに超えたイージーオペレーションを実現したMIDIレコーダー。メイン・サブの2トラックレコーディング方式採用で、サブトラックに書き込んだデータをメイントラックに移す(ハウズン)ことでメイントラック側にすべてのデータを記憶。マルチトラックレコーダーの要領で能率的に演奏データをプログラミングすることができます。また各トラックのレコーディングにはリアルタイムとステップレコーディングの2通りを選ぶことができます。最大記憶容量は約15,000

ノート、1~16chまで、すべてのMIDIチャンネルに演奏データを記憶・再生することができます。長い曲のデータもメモリ可能で、さらにキーベロシティー、プログラムチェンジ、コントロールチェンジなどのMIDIデータの受信・記憶が自在。その記憶メディアには、2.8インチクイックディスクを採用。両面で約30,000音を記憶し、曲ごとのファイルも自由でできます。しかも、データを出し入れするディスクドライブユニットを、すべてMIDIミュージックシステムとの可能性を飛躍的に高めます。また、コピー、

インサート、デリート、イレースなど数々のエディット機能を装備しているSQD-1は、データの修正や曲の編集も簡単に。マルチトラックレコーダーのように小節単位のパンチイン、パンチアウトが可能。プレイモードにはリビート機能やキー・トランスポーズ機能なども装備。MIDI (IN, OUT)のほかには、SYNC、TAPESYNCを備え、MTR機器やMIDI機器とのシンクロプレイに実力を発揮。SQD-1は曲づくりを、ライブプレイを、そしてMIDIミュージックシステムの可能性を飛躍的に高めます。

- 電源スイッチ。
- シンク端子を備えたリズムマシンやシーケンサーなどと接続。
- MIDI端子、IN、OUTを装備。
- テープレコーダーとの同期を行なうための端子。
- プレイ/ストップ端子。フットスイッチ(PS-1)などを接続。
- レック端子。フットスイッチを接続し、レックキーと同様の働きをコントロール。
- リアックアウト端子。クリップ音を出力。
- アクションスイッチ。スイッチの設置や、受信/送信可能なMIDIデータなどの選択をするスイッチ。

NEW

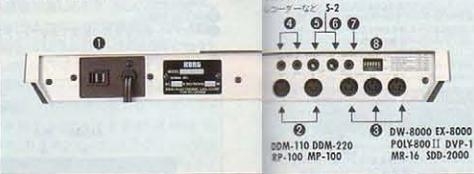
仕様 ■最大記憶容量:約15,000ノート ■SQD記憶容量:約30,000ノート以上(演奏) ■レコーダレコーディング方式:MAINT(トラックはマルチチャンネル化可能) ■レコーディング方式:リアルタイム、ステップ ■フロントパネル:SR、LEDディスプレイ、トラックインジケータ(MARK、SUI)、ピート、メトロノームインジケータ(2-4、4-8、8-16、16-32、32-64) ■バックパネル:シンクアウト(ON、OFF)、シンクイン(ON、OFF)、シンクアウト(ON、OFF)、シンクイン(ON、OFF)、シンクアウト(ON、OFF)、シンクイン(ON、OFF) ■電源:単相交流電源(100V、50/60Hz) ■消費電力:約20W ■付属品:SYNC、MIDIケーブル2本、クイックディスク×5

- オプション
- ベタルスイッチ PS-1.....¥2,000
 - デュアルフットスイッチ S-2.....¥3,300
 - QD-10(クイックディスク10枚入り) ¥4,500
 - ハードケース HC-1.....¥15,000
 - MIDIケーブル(7.10・12m)
 - SYNC MIDIケーブル(1.5・3・5m)
 - ミニプラグコード.....¥380
 - ミニコンコネクター.....¥380

SQD-1の2トラックレコーディング



入出力部分と接続例



SUPER DRUMS

PROGRAMMABLE DIGITAL DRUM MACHINE
DDM-110 ¥39,800 (免税価格 ¥36,900)



SUPER PERCUSSION

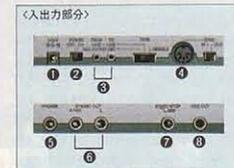
PROGRAMMABLE DIGITAL DRUM MACHINE
DDM-220 ¥39,800 (免税価格 ¥36,900)



仕様 ■電源:単相交流電源(100V、50/60Hz) ■リズムマシン、ロータム、クロス、オープンハイハット、シンバル、クラップスで構成されたベーシックなリズムマシン。DDM-220は、ハイコンガ、ローコンガ、ティンバレス、ウッドブロック、カベル、ハイアゴゴ、ローアゴゴ、カバサ、タンバリンで構成されたパーカッション専用リズムマシンです。各楽器音はPCM方式でデジタル録音されたリアルで迫力あるサウンドで、2台をつなげればリズムパーカッションの多彩なリズムパターンが完成します。リズムパターンの書き込み方法は、音源キーをたたいてその場でプログラムするリアルタイムライトと、ステップごとに各楽器音をプログラムするステップアップの2通り。32個のメモリを装備し、最大390小節まで記憶させることができます。しかも、リピート機能でダレセーコなどの繰り返し演奏も思いのまま。テープインターフェイスでオリジナルパターンのストックもできます。また、他のリズムマシンとシンクロプレイが可能なシンクロ端子、シンセサイザーなどを音源にできるトリガーアウト機能を装備。MIDIシンクロナイザーKMS-30を利用すれば、MIDIシンセサイザーやMIDIシーケンサーとのシンクロプレイ、MTRによるテープシンクロで多重録音もスムーズにできます。

PCM方式でデジタル録音されたリアルな音源を内蔵。ドラム+パーカッションの迫力ある演奏はもちろん、MIDI機器とのシンクロプレイも可能。

DDM-110はバスドラム、スネアドラム、リム・ショット、ハイタム、ロータム、クロス、オープンハイハット、シンバル、クラップスで構成されたベーシックなリズムマシン。DDM-220は、ハイコンガ、ローコンガ、ティンバレス、ウッドブロック、カベル、ハイアゴゴ、ローアゴゴ、カバサ、タンバリンで構成されたパーカッション専用リズムマシンです。各楽器音はPCM方式でデジタル録音されたリアルで迫力あるサウンドで、2台をつなげればリズムパーカッションの多彩なリズムパターンが完成します。リズムパターンの書き込み方法は、音源キーをたたいてその場でプログラムするリアルタイムライトと、ステップごとに各楽器音をプログラムするステップアップの2通り。32個のメモリを装備し、最大390小節まで記憶させることができます。しかも、リピート機能でダレセーコなどの繰り返し演奏も思いのまま。テープインターフェイスでオリジナルパターンのストックもできます。また、他のリズムマシンとシンクロプレイが可能なシンクロ端子、シンセサイザーなどを音源にできるトリガーアウト機能を装備。MIDIシンクロナイザーKMS-30を利用すれば、MIDIシンセサイザーやMIDIシーケンサーとのシンクロプレイ、MTRによるテープシンクロで多重録音もスムーズにできます。



- 入出力部分
- DC9V/ACアダプター用ジャック。
 - フットスイッチ。
 - テープインターフェイス用ジャック。
 - シンクロ用端子。
 - ヘッドホン用ジャック。
 - ステレオアウトジャック。
 - スタート/ストップをフットスイッチ(PS-1)で行なうためのジャック。
 - トリガー出力ジャック。

- オプション
- ベタルスイッチ PS-1.....¥2,000
 - ハードケース HC-1.....¥15,000
 - ミニプラグコード.....¥380
 - ミニコンコネクター.....¥380
 - SYNC MIDIケーブル(1.5・3・5m)
 - SYNC MIDIケーブルセット(1m+0.5m)