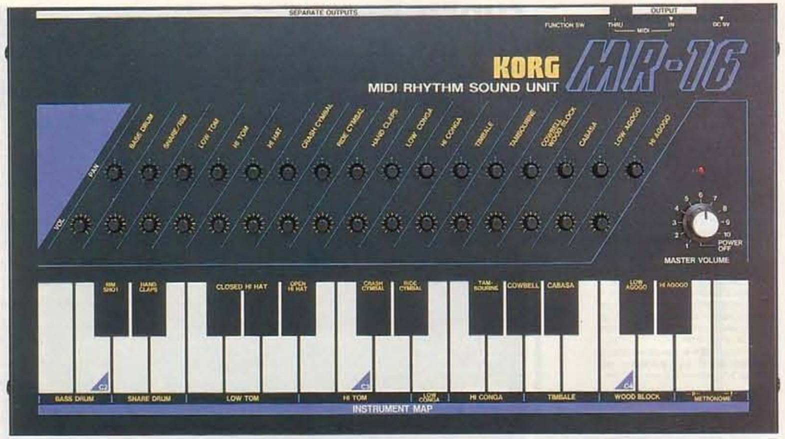
MIDI SEQUENCER & DRUM COMPUTERS

NEW

MR-16

MIDI RHYTHM SOUND UNIT ¥77,000
（免税価格￥73,100）


SEPARATE OUTPUTS
OUTPUT
FUNCTION SW
THRU
IN
MIDI
DC 9V
KORG
MR-16
MIDI RHYTHM SOUND UNIT
PAN
VOL
BASS DRUM
SNARE/RIM
LOW TOM
HI TOM
HI HAT
CRASH CYMBAL
RIDE CYMBAL
HAND CLAPS
LOW CONGA
HI CONGA
TIMBALE
TAMBOURINE
COWBELL WOOD BLOCK
CABASA
LOW AGOGO
HI AGOGO
MASTER VOLUME
POWER OFF
RIM SHOT
HAND CLAPS
CLOSED HI HAT
OPEN HI HAT
CRASH CYMBAL
RIDE CYMBAL
TAMBOURINE
COWBELL
CABASA
LOW AGOGO
HI AGOGO
BASS DRUM
SNARE DRUM
LOW TOM
HI TOM
LOW CONGA
HI CONGA
TIMBALE
WOOD BLOCK
METRONOME
INSTRUMENT MAP

コンピュータ、MIDIシーケンサーからのMIDIデータで演奏させることができるMIDI専用リズムサウンドユニット。

MR-16は、コンピュータやMIDIシーケンサーからのMIDIデータによって演奏させることができるMIDI専用のリズムサウンドユニットです。音源はPCM方式でデジタル録音されたリアルなサウンドで、ベーシックなドラムセットにパーカッションを加えた19の楽器音で構成されています。しかも16系統のアウトプット端子を装備。ミキサーによってそれぞれの音質、音量、定位を独立調整でき、オリジナリティー豊かなリズムサウンドをつくることができます。また、各楽器音の音量と定位をパネル上で調整し、ステレオで出力することも可能。さらに、MIDIのキーベロシティーデータによって各音源ごとにアクセントをつけることができるアクセント機能を装備。キーベロシティーをもったMIDIキーボードを接続し、弾き方の強弱によってアクセントのついた音とつかない音を弾きわけることができます。全体の音量を調整するボリュームコントロールは、フロントのパネル上で、MIDIデータで、マスターボリュームで、と3種類の方法が選べ、リズム演奏をいっそう多彩に演出します。MIDIの受信チャンネルは自由に設定可能。外部機器からのMIDIタイミングクロック信号で、メトロノーム音を鳴らすこともできます。

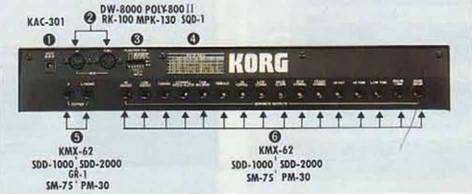
仕様／■音源（／の両側の音源は同時発音不可能）：バスドラム、スネアドラム/リムショット、ロータム、ハイタム、クローズドハイハット/オープンハイハット、クラッシュシンバル、ライドシンバル、ハンドクラップス、ローコンガ、ハイコンガ、ティンバル、タンバリン、カウベル/ウッドブロック、カバサ、ローアゴゴ、ハイアゴゴ、メトロノーム■コントロール：ボリューム、パンポット、マスターボリューム■ファンクションスイッチ：メトロノーム機能オン/オフ切換、メトロノーム拍子設定（4/4、3/4）、レシーブチャンネル設定■インプット：MIDI IN■アウトプット：MIDI THRU、アウトプット（R.L/MONO）、セパレートアウトプット（バスドラム、スネアドラム/リムショット、ロータム、ハイタム、ハイハット、クラッシュシンバル、ライドシンバル、ハンドクラップス、ローコンガ、ハイコンガ、タンバリン、ティンバル、カウベル/ウッドブロック、カバサ、ローアゴゴ、ハイアゴゴ）■電源：DC9V（ACアダプター使用）■外形寸法：404（W）×220（D）×69（H）mm■重量：2.5kg■付属品：ACアダプター、MIDIケーブル（1.5m）

オプション

■ソフトケース	¥5,300
■SYNC／MIDIケーブル（1.5・3・5m）	

❶DC9V/ACアダプター用ジャック。
❷MIDI端子。IN、THRUを装備。
❸MIDIタイミングクロック信号によって、メトロノーム音を出力させる機能や、MIDIのレシーブチャンネルを設定するためのスイッチ。
❹MIDIのレシーブチャンネルの設定方法を表示。
❺ステレオアウトプット端子。
❻セパレートアウトプット端子。

〈入出力部分と接続例〉


KAC-301
❷ DW-8000 POLY-800 II RK-100 MPK-130 SQD-1
❶
❸
❹
KORG
❺ KMX-62 SDD-1000, SDD-2000 GR-1 SM-75' PM-30
❻ KMX-62 SDD-1000 SDD-2000 SM-75' PM-30

KR-55B

KORG RHYTHM
¥68,000
（免税価格￥63,100）

KORG RHYTHM 55B

96のリズムパターンを装備したオールマイティーなリズムマシン。

96種類のリズムパターンをプリセット。ワンタッチでリズムがセレクトでき、ホームコンサートからライブ演奏までオールマイティーに使えるリズムマシンです。イントロ／フィルイン機能、リズムのノリが表現できるスイングビート機能、各楽器音の音量が独立調整できるミキシング機能を備え、リアルなサウンドを再現します。シンセサイザーやシーケンサーとの同期演奏を可能にするトリガーアウトを装備。スタート／ストップ、イントロ／フィルインもフットスイッチでコントロールできます。

仕様／■リズム×96：ジャズ×12、タンゴ×2、バイヨン×2、マーチ×2、シャッフル×6、ロック×24、ワルツ×2、ジャズワルツ×2、ロックワルツ×2、バラード×6、5ビート×6、エンカ×2、カントリー×2、フォックストロット×2、サンバ×6、ボサノバ×6、マンボ×2、ルンバ×2、ビギン×2、チャチャ×2、ハバネラ×2、ラテン×2■イントロ、フィルイン×32■打楽器音×12：バスドラム、スネアドラム、ハイハット1、ハイハット2、シンバル、リムショット、ローコンガ、ハイコンガ、クラベス、タムタム1、タムタム2、カウベル■インストゥルメントボリューム×6：バスドラム、スネラドラム、シンバル、ハイハット、タムタム/コンガ、リムショット/カウベル/クラベス■コントロール：プルプッシュスイッチ（スイングオンリー/オールリズム）、コントロール（♫～♫）、テンポ（スロー/ファスト、パワーオフ/ボリューム）■リズムパターン：リズムパターンI、II■入力×2：スタート/ストップ、イントロ/フィルイン■出力×2：トリガーアウト、シグナルアウト（ローアウト、ハイアウト）■外形寸法：296（W）×81（H）×258（D）mm■重量：2.2kg■付属品：フットスイッチ（S-2）、接続コード■電源：100V、50/60Hz■消費電力：6W

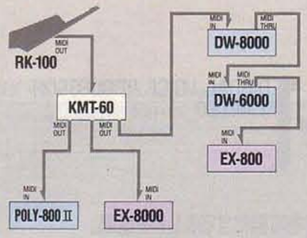
オプション

■ペダルスイッチ PS-1	¥2,000

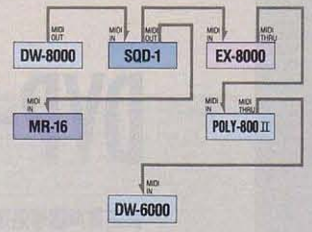
KORG MIDI SYSTEM

MTRレコーディングの、ライブステージのプレイアビリティーをスケールアップ

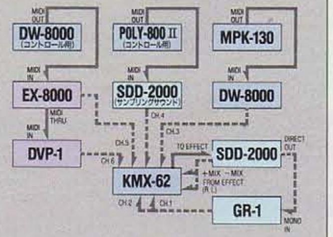
●RK-100を使って、一度に何台ものMIDIシンセをコントロール


RK-100
MIDI OUT
KMT-60
MIDI OUT
MIDI OUT
MIDI IN
POLY-800 II
MIDI IN
EX-8000
MIDI IN
MIDI THRU
DW-8000
MIDI IN
MIDI THRU
DW-6000
MIDI IN
EX-800

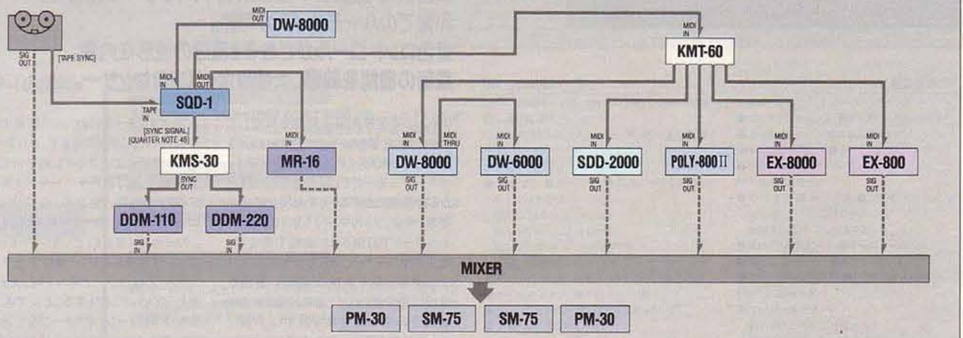
●SQD-1を使ってMIDIシンセ、MIDIリズムユニットをコントロール


MIDI OUT
DW-8000
MIDI IN
MIDI OUT
SQD-1
MIDI IN
MIDI THRU
EX-8000
MIDI IN
MR-16
MIDI IN
MIDI THRU
POLY-800 II
MIDI IN
DW-6000

●DVP-1、EX-8000、DW-8000、SDD-2000を使ったライブのためのキーボードシステム

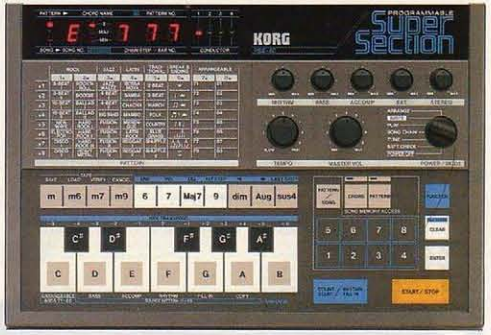

MIDI OUT
DW-8000 (コントロール用)
MIDI OUT
POLY-800 II (コントロール用)
MIDI OUT
MPK-130
MIDI IN
EX-8000
MIDI IN
SDD-2000 (サンプリングサウンド)
MIDI IN
DW-8000
MIDI THRU
MIDI IN
DVP-1
CH.4
CH.3
CH.5
CH.6
TO EFFECT
SDD-2000
DIRECT OUT
KMX-62
+MIX −MIX
FROM EFFECT (R.L)
CH.2
CH.1
GR-1
MONO IN

●大スケールのオーケストレーションを実現するトータルMIDIシステム


SIG OUT
[TAPE SYNC]
MIDI OUT
DW-8000
MIDI IN
MIDI OUT
SQD-1
TAPE IN
[SYNC SIGNAL] [QUARTER NOTE 48]
KMS-30
SYNC OUT
DDM-110
DDM-220
SIG IN
SIG IN
MIDI IN
MR-16
MIDI IN
KMT-60
MIDI IN
MIDI THRU
DW-8000
DW-6000
SDD-2000
POLY-800 II
EX-8000
EX-800
SIG OUT
MIXER
PM-30
SM-75
SM-75
PM-30

SUPER SECTION PSS-50

PROGRAMMABLE SUPER SECTION ¥79,800（免税価格￥74,000）


KORG
PROGRAMMABLE
Super Section
C
D
E
F
G
A
B
m
m6
m7
m9
6
7
Maj7
9
dim
Aug
sus4
START / STOP

バッキングパターンとコード進行をプログラム。個人練習や作曲、編曲そしてデモテープづくりに活用できるオートバッキングシステム。

PSS-50は、バッキングパターン（ドラム+ベース+ストリングス、ブラス、ピアノ、ギターなどの伴奏楽器）とコード進行をプログラムし、それを自動演奏させることができるオートバッキングシステムです。個人練習のパートナーとしてはもちろん、作曲やアレンジ、デモテープづくりのバッキングなどにと幅広く活用できます。バッキングの基本パターンは4・8・16ビート、フュージョン、レゲエ、ディスコ、バラードなど48種類。またリアリティあふれる絶妙なアレンジで、独特のノリや雰囲気を見事に再現します。また、バッキングパターンを構成する3つのパートがそれぞれ自由に組み換えられるアレンジ機能により、10万通り以上のまったく新しいパターンの創造が可能。バッキングパターンを1小節ごと、コード進行を½小節ごと、フィルインを入れるタイミングを1小節または後半の½小節ごとに指定できるソングライト機能を装備。80小節まで書きこめる8つのソングメモリーで最大640小節の書きこみが可能です。さらにソングチェイン機能を使えば、1280小節まで自動演奏させられ、ブレイクやエンディングも自由に入れられます。

〈入出力部分〉

❶DC9V/ACアダプター用ジャック。
❷テープインターフェイス用ジャック。
❸ヘッドホン用ジャック。
❹ステレオアウトプットジャック。
❺入力切換スイッチ。
❻入力ジャック。
❼チューニングつまみ。
❽スタート/ストップ、フィルインをフットスイッチ（PS-1、S-2）で行なうためのジャック。

仕様／■音源：リズム部×8音色（バスドラム、スネアドラム、リムショット、ハイハット・オープン、ハイハット・クローズ、ハイタム、ロータム、ハンドクラップ）、アカンパニメント部（ピアノ、エレクトリックピアノ、ホンキートンクピアノ、アコースティックギター、エレクトリックギター、ジャズギター、バンジョー、ブラス、シンセサイザー、オルガン、ストリングス）■リズムパターン：48種類（8ビートI・II、16ビートI・II、ニュー・ウェーブ、エレクトロポップディスコI・II、ロックンロール、ブギ、バラードI・II、ハードロックI・II・III、ヘビーメタル、ジャズワルツ、4ビートI・II、ビッグバンド、フュージョンI・II・III・IV、ボサノバ、サンバ、チャチャ、マンボ、メレンゲ、ラテンロック、レゲエI・II、2ビート、3ビート、マーチ、フォーク、カントリー、ブルーグラス、シャッフルI・II、ブレイク&エンディング×8）■アレンジャブルエリア：16種類■コード：各ルート（C～B）に対してMaj、m、m⁶、m⁷、m⁹、6、7、Maj⁷、9、dim、Aug、sus⁴■プログラマブルバンク：ソングバンク×8（最大80小節/バンク）、ソングチェーン■インジケータ：コードネーム表示、ソング/パターン表示、コンダクター表示、チェーンステップ/バーナンバー、ソングナンバー、パターンナンバー■ミキサー：リズムボリューム、ベースボリューム、アカンパニメントボリューム、エクスターナルインプットボリューム、ステレオボリューム■テンポ：SLOW～FAST■マスターボリューム：MIN～MAX■パワー/モード切換：POWER OFF、BATT CHECK、TUNE、SONGCHAIN、PLAY、WRITE、ARRANGE■テンキー：パターン/ソング（1－8）■ソングメモリーアクセス：コード、パターン■ファンクション：クリア/オールクリア、エンター、スタート/ストップ、カウントスタート/リズムフィルイン■キートランスポーズ：0、+1－+6、-1－-5■キー：END、INS、DEL、1st、STEP、◀、▶、LAST STEP■アレンジキー：ARRANGEABLE AREA71～86、COPY、FILL IN、RHYTHM、ACCOMP、BASS■テープインターフェイス：SAVE、LOAD、VERIFY■チューン：±50セント■外部入力切換：MIC、INST、LINE■テープスイッチ：DISABLE/LINE IN、LINE OUT、EARPHONE IN、MIC OUT■入力ジャック：EXT IN、TAPE IN、DC IN、START/STOP、FILL IN■出力ジャック：OUT PUT（R/MIX、L）、PHONES、TAPEOUT■電源：単3×8本/ACアダプター（DC9V）■外形寸法：310（W）×210（D）×50（H）mm■重量：1.5kg（電池込み）■付属品：ACアダプター、シールドコード（2.5m×1）、電池（単3×8本）

オプション

■ペダルスイッチ PS-1		¥2,000
■デュアルフットスイッチ S-2		¥3,300
■ヘッドホン KH-1000		¥8,700
■キャリングバッグ	ベージュ	¥4,000
	ブルー	¥3,600