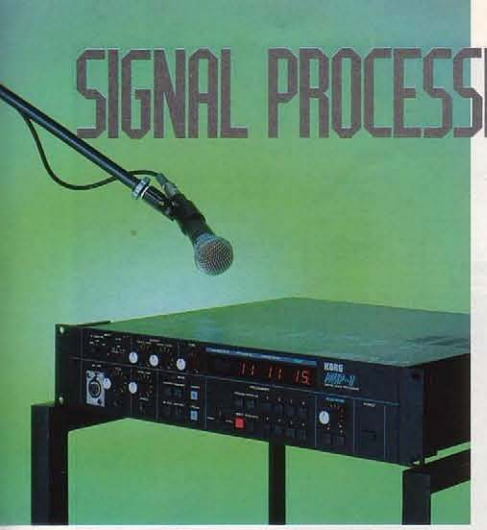
SIGNAL PROCESSING & EFFECTS



DVP-1 DIGITAL VOICE PROCESSOR

¥149,000 （免税価格￥141,500）

高速音声信号処理を可能にするD.S.P.を搭載。
声質、明瞭度までもコントロールし、ボコーダーとしての表現領域を拡大。半音ごと、上下1オクターブにわたり和音でのハーモナイズが可能。
音色コントロールができる8種類の波形を内蔵。
最新の機能を装備したMIDIボイスプロセッサー。

DVP-1は高速音声信号処理を可能にしたLSI "D.S.P.(Digital Signal Processor)"を搭載した、MIDIボイスプロセッサーです。ボコーダーモードでは、入力された音声から言葉を認識するうえで重要な音色の要素（子音、フォルマント）を取り出し、MIDIキーボードで打鍵された音程で再合成。従来のボコーダーと異なり、デジタル方式での信号処理を実現し、幅広い音色が合成可能です。とくに、母音に含まれる倍音成分の中心周波数を動かし、声質そのものに変化をつけられるフォルマント・シフト。入力された声の子音だけを分離し、ボコーダーを通さずクリアーに出力できるブレス・バイパス。明瞭度を自在にコントロールできるウインドウ・レングスなどデジタルならではの画期的なパラメーターも装備。ボコーダーの表現領域を一気に拡大しました。また、インターナルウェーブモードでは、8種類の波形を内蔵し、それをもとにボコーダーモードと同じパラメーターで音色をコントロール。外部音声なしにボコーダー的な効果が得られます。このため、DVP-1をMIDIキーボードの音源として使用することもできます。さらに、ハーモナイズモードではMIDIキーボードによってハーモナイズのピッチシフト量をコントロールし、入力した音声信号の音程を半音ごと、上下1オクターブにわたって和音でハーモナイズすることができます。またコードメモリー機能により、あらかじめセットした和音構成で入力音声をハーモナイズ出力することも可能。数台のハーモナイズユニットを必要としていた平行和音演奏がこの一台でできます。ピッチシフトモードでは、入力音声を1セント単位で上下1オクターブ以上(−1200〜+1299cent)にわたってピッチシフトすることができ、コーラス、ディチューン、オクターブなど通常のハーモナイズユニットとして使用することができます。そのほか、音色を多彩に、個性的にアレンジするデジタルコーラス、ユニゾン機能、演奏効果を最大限にひきだすゲート、フリーズ機能を装備。さらに64種類のセッティングを記憶するプログラマーを搭載、使用モード、パラメーター、コーラスやユニゾン機能のON/OFFを記憶させておくことができます。また、キーウインドウ機能の装備により、受信するMIDIノートデータの範囲をDVP-1側で設定可能。EX-8000などの音源ユニットと組合せて使用すれば、スプリット機能のないキーボードでもスプリット演奏などが可能。DVP-1は、これまでのボコーダーのイメージ、用途をはるかに超えたボイスプロセッサーです。

NEW

パラメーターリスト PARAMETER LIST

VOCODER, INT WAVE

FORMANT 11 SHIFT	−15 ⇔ 15		
12 KBD TRACK	OFF 0 / HALF 1 / FULL 2		
13 WINDOW LENGTH	1 ⇔ 6		
BREATH BYPASS 14 LEVEL	0 ⇔ 7		
15 LEVEL THRESHOLD	1 / 2		
16 PITCH THRESHOLD	1 / 2		
◤: VOCODER MODE ONLY			

INTERNAL

21 WAVEFORM	1 ⇔ 8		

PITCH EG

31 ATTACK	0 ⇔ 15		
32 DECAY	0 ⇔ 15		
33 POLARITY	↘ 1 / ↗ 2		
34 INTENSITY	0 ⇔ 15		

DCA EG

35 ATTACK	0 ⇔ 15		
36 RELEASE	0 ⇔ 15		

MG

41 FREQUENCY	0 ⇔ 15		
42 DELAY	0 ⇔ 15		
43 PITCH	0 ⇔ 15		
44 DCA	0 ⇔ 15		

BEND

45 PITCH	0 ⇔ 12		
46 FORMANT	OFF 0 / ON 1		

PORTAMENTO

47 TIME	0 ⇔ 15		
48 HOLD	OFF 0 / ON 1		

HARMONIZE

51 KEY NOTE	C1 ⇔ C6		
52 KEY CHANGE	DISABLE 0 / ENABLE 1		
53 CHORD MEMORY	DISABLE 0 / ENABLE 1		

CHORD

54 NOTE 1	−12 ⇔ 12		
55 NOTE 2	−12 ⇔ 12		
56 NOTE 3	−12 ⇔ 12		
57 NOTE 4	−12 ⇔ 12		
58 NOTE 5	−12 ⇔ 12 / −− : OFF		

PITCH SHIFT

SHIFT LEVEL 61 COARSE	−12 ⇔ 12		
62 FINE	0 ⇔ 99		

CHORUS

71 SPEED	1 ⇔ 4		
72 INTENSITY	1 ⇔ 4		
73 EFFECT	1 ⇔ 3		

UNISON

74 DETUNE	0 ⇔ 3		

GATE

81 THRESHOLD	0 ⇔ 7		
82 DECAY	0 ⇔ 7		

MIDI

83 CHANNEL	1 ⇔ 16		
84 ENABLE	NOTE DATA 1 / ALL 2		
85 OMNI	OFF 0 / ON 1		
86 KEY W. BOTTOM	C1 ⇔ C6		
87 KEY W. TOP	C1 ⇔ C6		
88 FOOT SWITCH	DISABLE 0 / MODE 1 / MODE 2		

DVP-1の機能

DVP-1

ボコーダーモード

入力された音声から言葉を認識するうえで重要な子音、フォルマントの要素を取り出しMIDIキーボードによって再合成できます。声質や明瞭度などがコントロールでき、さまざまなコーラスやボイスの音づくりが可能です。

インターナルウェーブモード

内蔵の8種類の波形をもとに音色がコントロール可能。外部音声なしにボコーダー的な効果が得られます。

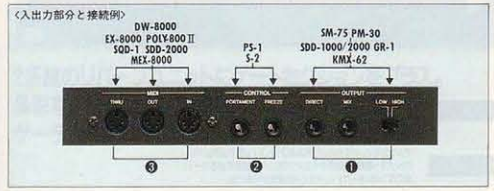
ハーモナイズモード

MIDIキーボードによってハーモナイズユニットのピッチシフト量をコントロール。入力した音声信号の音程を半音ごと、上下1オクターブにわたり和音でハーモナイズすることができます。

ピッチシフトモード

入力信号を1セント単位で上下1オクターブ以上にわたってピッチシフトすることができ、通常のハーモナイズユニットとして使用することができます。

〈入出力部分と接続例〉



❶アウトプット端子、LOW/HIGH、MIX、DIRECTを装備。
❷コントロール端子。ポルタメントとフリーズを装備。
❸MIDI端子、IN、OUT、THRUを装備。

DVP-1のMIDIデータ

（▶受信のみ）

DVP-1の各モードは、それぞれ次のメッセージを受信し、動作します。
ただし、システムエクスクルーシブに限り送信可能です。

ボコーダーモード
- ●ノートオフ ●ノートオン ●コントロールチェンジ
  - No1 ピッチモジュレーション
  - No2 DCAモジュレーション
  - No7 ボリュームコントロール
  - No64または69 フリーズスイッチ
  - No65 ポルタメント(ホールド)スイッチ
- ●プログラムチェンジ ●ピッチベンダーチェンジ
- ●オールノートオフ ●オムニモードオフ
- ●オムニモードオン ●アクティブセンシング
- ●システムエクスクルーシブ

インターナルウェーブモード
- ●ノートオフ ●ノートオン ●コントロールチェンジ
  - No1 ピッチモジュレーション
  - No2 DCAモジュレーション
  - No7 ボリュームコントロール
  - No65 ポルタメント(ホールド)スイッチ
- ●プログラムチェンジ ●ピッチベンダースイッチ
- ●オールノートオフ ●オムニモードオフ
- ●オムニモードオン ●アクティブセンシング
- ●システムエクスクルーシブ

ハーモナイズモード
- ●ノートオフ ●ノートオン ●コントロールチェンジ
  - No7 ボリュームコントロール
  - No64または69 フリーズスイッチ
- ●プログラムチェンジ ●オールノートオフ
- ●オムニモードオフ ●オムニモードオン
- ●アクティブセンシング ●システムエクスクルーシブ

ピッチシフトモード
- ●コントロールチェンジ
  - No7 ボリュームコントロール
  - No64または69 フリーズスイッチ
- ●プログラムチェンジ ●オールノートオフ
- ●オムニモードオフ ●オムニモードオン
- ●アクティブセンシング ●システムエクスクルーシブ

仕様／■動作モード:ボコーダー、インターナルウェーブ、ハーモナイズ、ピッチシフト■発音範囲:ボコーダー、インターナルウェイブ＝5オクターブ、ハーモナイズ＝基準に対し上下1オクターブ、ハーモナイズ＝−1200cent〜+1299cent(1centステップ)■音声処理方式:D.S.P.(×2)によるデジタル演算処理■A/D, D/A量子化ビット数:A/D12bit、D/A16bit(LINEAR)■同時発音数:5ボイス(コーラスON時は4ボイス)■プログラム数:64プログラム■入力:3Pキャノン(インピーダンス1kΩ)、標準ジャック(インピーダンス100kΩ)、入力レベル(−50dB/−10dB/+4dB)■出力:ダイレクトアウト(インピーダンス1kΩ)、ミックスアウト(インピーダンス=1kΩ/L=10kΩ、出力レベルH:L=10:1)、ホーンズアウト■周波数特性:ダイレクト=20Hz〜20kHz(±3dB)、エフェクト=20Hz〜6.5kHz(−3dB)/20Hz〜9kHz(−6dB)■ダイナミックレンジ:ダイレクト=104dB■S/N比:エフェクト=70dB(JIS・A、ピッチシフトモード、アッテネーター＋4dBにて)■パラメーター:ボコーダー/インターナルウェーブ=フォルマント(フォルマントシフト、キーボードトラック、ウインドウレングス)、ブレスバイパス(レベル、レベルスレッショルド、ピッチスレッショルド)、インターナル(ウェーブフォーム)、ピッチEG(アタックタイム、ディケイタイム、ポラリティー、インテンシティー)、DCA・EG(アタックタイム、リリースタイム)、MG(フリケンシー、ディレイ、ピッチ、DCA)、ベンド(ピッチ、フォルマント)、ポルタメント(ポルタメントタイム、ホールド)/ハーモナイズ=キーノート、キーチェンジ、コードメモリー、コード(NOTE1〜NOTE5)、ピッチシフト=シフトレベル(COARSE, FINE)/コーラス=スピード、インテンシティー、エフェクトレベル/ユニゾン=ディチューン、ゲート=スレッショルド、ディケイ/MIDI=チャンネル、イナブル、オムニ、キーウインドウボトム、キーウインドウトップ、フットスイッチ■コントロール:インプットアッテネーター、インプットレベルボリューム、ダイレクトレベルボリューム、エフェクトレベルボリューム、トータルレベルボリューム、チューンボリューム(±50cent)、モード切換キー(×4)、コーラスキー、ユニゾンキー、ライトスイッチ、ライトキー、プログラムキー、パラメーターキー、バンクホールドキー、ナンバーキー(1〜8)、エディットボリューム、アップキー、ダウンキー、パワースイッチ、HIGH/LOWスイッチ(アウトプットレベル切換)■インジケーター:インプットレベルインジケーター、MIDIインジケーター、プログラムナンバーインジケーター、パラメーターナンバーインジケーター、バリューインジケーター■コントロール入力:フリーズ(□GND)、ポルタメント(□GND)、MIDI(IN/OUT/THRU)■電源電圧:100V, 50/60Hz■消費電力:30W■重量:6.3kg(ラックマウントアダプターを含まず)■外形寸法:429.5(W)×412.5(D)×90(H)mm(ラックマウントアダプターを含まず)■付属品:SYNC/MIDIケーブル(3m)、ACコード、ラックマウントアダプター

KH-V10
ヘッドセット
マイクロホン

オプション
- ■MEX-8000(メモリーエキスパンダー)・¥29,900
- ■KH-V10(ヘッドセットマイクロホン) ……発売予定
- ■ペダルスイッチ PS-1……¥2,000
- ■デュアルフットスイッチ S-2……¥3,300
- ■2Uラックケース ……発売予定
- ■MIDIケーブル(7・10・12m)
- ■SYNCケーブル(1.5・3・5m)
- ■SYNCケーブルセット(1m+0.5m)