TUNERS/PROGRAMMERS & PROCESSORS

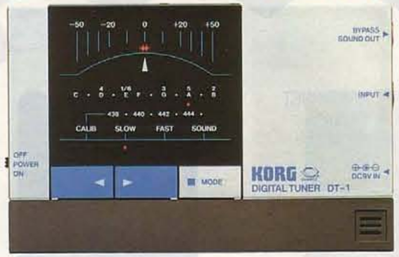
デジタル測定方式、LEDメーターの採用により、カセットサイズを実現。チューニングレンジは7オクターブ。基準音も出力するデジタル時代の画期的オートチューナー。

デジタル測定方式、LEDメーターの採用でカセットサイズを実現。DT-1は、音名を自動的に測定するオートクロマチックチューナーです。LEDメーターは、針式メーターの見やすさ、読みとりやすさをいかして設計。高精度クオーツにより、7オクターブもの測定範囲で、あらゆる楽器が正確に、スピーディーにチューニングできます。しかも、ラジカセやアンプにつなげば4オクターブにわたって基準音を発振。管楽器の場合でも、アンブシュアを変えずにチューニングでき、トレーニングにも最適です。そのうえ、メーターの反応速度は2段階に切換え可能。さらに、基準ピッチを438Hz～445Hzまで自由に設定できるキャリブレーション機能やバイパス機能、バッテリーエンプティー表示機能など、チューナーに必要な機能をフル装備。デジタル時代のハイクオリティーでスタイリッシュなチューナーです。

DT-1

DIGITAL TUNER
¥9,500

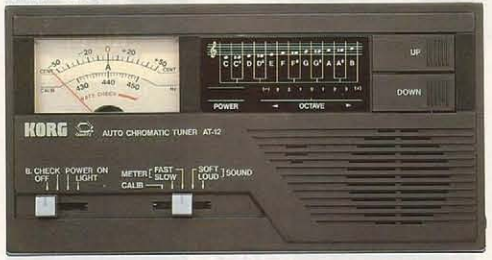
NEW


-50
-20
0
+20
+50
BYPASS SOUND OUT
INPUT
CALIB
SLOW
FAST
SOUND
OFF POWER ON
MODE
KORG
DIGITAL TUNER DT-1
DC9V IN

仕様／■測定範囲：32.7Hz(C_1)－3951.07(B_7)、7オクターブ■測定精度：±0.5cent■表示分解能：2cent（－20cent～＋20cent）、10cent（－50cent～－21cent、＋21cent～＋50cent）■基準発振音：65.41Hz(C_2)－987.77Hz(B_5)、4オクターブ■キャリブレーション範囲：A＝438Hz～445Hz（1Hzステップ）■表示LED：メーター用LED×28（－50cent～－21cent、10centステップ／－20cent～＋20cent、2centステップ／＋21cent～＋50cent、10centステップ）、モード表示用LED×4、音名表示／標準ピッチ表示用LED×12■接続端子：IN PUT、BYPASS/SOUND OUT、DC9V IN■電源：単4乾電池(UM-4、1.5V)×2、専用ACアダプター(DC9V)■外形寸法：109(W)×69.5(D)×17(H)mm■重量：123g(電池含む)■付属品：単4乾電池×2、カバースタンド

AT-12

AUTO CHROMATIC TUNER
¥19,800


UP
DOWN
POWER
OCTAVE
KORG
AUTO CHROMATIC TUNER AT-12
B.CHECK POWER ON
OFF LIGHT
METER FAST SLOW CALIB
SOFT LOUD
SOUND

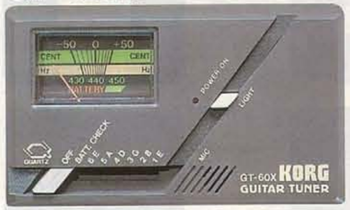
7オクターブの音名、音域、ピッチを自動的に測定。高精度クオーツ発振器を内蔵。7オクターブにわたって基準音発振。オートチューナーの最高峰。

AT-12は、あらゆる楽器や音声の音名、音域、ピッチを7オクターブに渡って測定するオートクロマチックチューナー。測定する音名をあらかじめセットする必要がなく弦楽器、管楽器、和楽器なども瞬時に測定できます。とくに、管楽器の場合はアンブシュアを変えずにチューニングでき、チューニング時間の短縮はもちろん、トレーニングにも最適です。基準発振器には高精度クオーツを採用。キャリブレーション機能によりA_4＝430Hzから450Hzまで自由に設定でき、基準音も発振。メモリー機能により、電源を切っても基準音は保持されます。バイパス機能、ランプ付メーターにより、ライブステージでも正確なチューニングが可能です。

仕様／■メーター：セント表示（－50～＋50セント）、キャリブレーション用ヘルツ表示（430～450Hz）、バッテリーチェックライン■測定範囲：32.70Hz（－3オクターブ、C）－3951.07Hz（＋3オクターブ、B）■測定精度：±1セント■基準発振音：C（－2オクターブ）－B（＋1オクターブ）■キャリブレーション範囲：A_4＝430～450Hz（連続可変）■音名・音域表示部：クロマチック・ディスプレイ用LED×12（C、C#、D、D#/E♭、E、F、F#、G、G#/A♭、A、A#/B♭、B）オクターブ・ディスプレイ用LED×7（－3、－2、－1、0、＋1、＋2、＋3）、パワーインジケーターLED×1■接続端子：INPUT、BYPASS、EAR、DC6V■メーター指針調整：0 ADJボリューム■電源：単3乾電池（SUM-3、1.5V）×4本、専用ACアダプター（DC6V）■外形寸法：192(W)×37(H)×100(D)㎜■重量：425g（電池込み）

GT-60X

GUITAR TUNER
¥5,500


CENT
-50
0
+50
CENT
430 440 450
BATTERY
POWER ON
LIGHT
QUARTZ
OFF
BATT. CHECK
6E 5A 4D 3G 2B 1E
MIC
GT-60X KORG
GUITAR TUNER

クオーツ採用の超軽量チューナー。バイパス機能、2ウェイ電源採用。

チューナーとしての基本機能を徹底追求し、小型軽量化を実現したギター／ベース専用チューナーGT-60X。精度は、クオーツの採用でコンパクトながら高い信頼性を維持。バイパス機能の装備で、演奏の途中でも簡単にピッチの調整ができます。電源は電池とACの2ウェイ方式を採用。使う場所を選びません。さらに暗いステージでもメーターが容易に読みとれる、ロック式メーターランプも内蔵。操作性、機能性を高めました。しかもコルグチューナーの伝統をそのままに、優れたコストパフォーマンスを実現。GT-60Xは、ハンディーチューナーの決定版です。

仕様／■音名：6E(82.41Hz)、5A(110.00Hz)、4D(146.83Hz)、3G(196.00Hz)、2B(246.94Hz)、1E(329.63Hz)■メーター：－50～＋50セント、バッテリーチェック機能、メーターランプ■測定範囲：各ポジションの上下1オクターブ■IC精度：±0.25セント■電源：乾電池(006P、9V)、ACアダプター(9V)■外形寸法：107(W)×33(H)×61(D)㎜■重量：155g(電池込み)

CHORD PROCESSORS

ルートとコードタイプを指定するだけ。ワンタッチでコードが調べられる便利なポケット・コードブック。

コルグ・コードプロセッサーCPK-01、CPG-01、CPS-01は、ワンタッチでコードが調べられるポケット・コードブックです。使い方はルート音（根音）とコードタイプを指定するだけ。ディスプレイの鍵盤上に、フレット上に、スコア上に構成音を示してくれます。コードタイプは、major、m、dim、sus 4、♭5th、6th、7th、maj 7th、add 9th、♭9th、9th、#9th、♮11th、#11th、♭13th、13thの16種類。さらに9thや13th、11thを含んだテンションコードも表示します。しかも、これまでのコードブックにはない実践的なコードフォーム。使用頻度の高いコードは転回形も表示。またあまり使われないコードや理論上あり得ないコードを指定すると、ディスプレイ上で知らせてくれ、コード理論の学習にも役立ちます。

仕様／■表示（LCDディスプレイ）：3オクターブ鍵盤（CPK-01）フレット表示部（CPG-01）低音部五線譜・高音部五線譜（CPS-01）、基本形表示、転回形表示（第1～第3転回形）、ルートインデックス、コードタイプインデックス、リマークインデックス、インバージョンインデックス■ルートキー：UP DOWN■インバージョンキー：UP DOWN■コードタイプキー：トライアド（m、dim、sus4、aug、major）、フラットファイブ➡（♭5）、クォードラプレット（6、7、maj7、add9）、ナインス（♭9、9、#9）、イレブンス（♮11、#11）、サーティーンス（♭13、13）■クリアーキー■パワースイッチ■電源：アルカリマンガン電池（LR44またはSR44（DC1.5V）×2、連続使用時間約3000時間（LR44使用）■消費電力：135μW■重量：70g■外形寸法：102(W)×13(H)×64(D)㎜

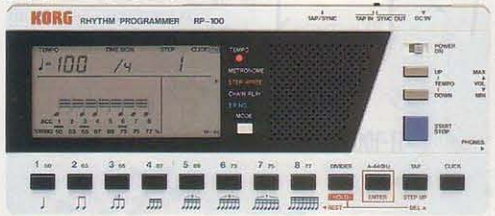
フレーズのアイデアづくり、タイムキープ・トレーニングに。自由につくったオリジナルのリズムフレーズをメモリー・再生。連符や休符、アクセントの組合せも自在。基準音も発振するエクササイズ・マスター。

RP-100は4、8、16、32分音符をはじめ3、5、6、7連符、休符やアクセントなどの組合せで、これまでのメトロノームでは表現できなかった複雑なリズムも簡単にコンポーズ可能です。つくったリズムを1ステップ（1拍）ずつ最大12ステップまでプログラムし、くり返し再生。4ビートやシャッフルのノリを♫～♫～♫の範囲で自由に設定できるスウィング機能。キーをたたいたタイミング・間隔でテンポの設定ができるタップ機能、A＝440Hzの基準音を発振するチューニング機能も装備。シンクロアウト端子により、リズムマシンとの同期演奏も可能です。また、バッテリーエンプティー表示機能により電池の消耗度も確認できます。RP-100はすべてのプレイヤーに欠かせないタイムキープ・トレーニングの基礎からリズムコンポーズまで使えるオールラウンドなエクササイズ・マスターです。

RP-100

RHYTHM PROGRAMMER
¥15,000

NEW


KORG RHYTHM PROGRAMMER RP-100
TAP/SYNC
TAP IN SYNC OUT
DC9V
TEMPO
TIME SIGN
STEP
CLICK
METRONOME
STEP WRITE
CHAIN PLAY
SWING
MODE
POWER ON
UP
TEMPO
DOWN
MAX
VOL
MIN
START STOP
PHONES
1
2
3
4
5
6
7
8
DIVIDER
A-440Hz
TAP
CLICK
HOLD
ENTER
STEP UP
REST
DEL

仕様／■音源：メトロノーム音(HIGH、LOW)、プログラム音／スウィング音■指定キー：MODEキー（モード切換：METRONOME、STEP WRITE、CHAIN PLAY、SWING）、セレクトキー（(拍子設定：1/4、2/4、3/4、4/4、5/4、6/4、7/4、8/4)、(音符・連符設定：♩、♫、♬、♬、♬、♬、♬、♬)、(スウィングパーセント設定：50%、63%、65%、67%、69%、73%、75%、77%)）、DIVIDER(HOLD/REST)キー：セレクトキー、TAPキー機能切換、ENTER(A-440Hz)キー：データ入力、チューニング機能（基準発振音ON/OFF）、TAP(STEP UP)キー：テンポ設定、ステップアップ(STEP WRITEモード)、CLICKキー(メトロノーム音ON/OFF)■テンポ：TEMPO UP/DOWNキー(♩＝40～208)■スタート/ストップ：START/STOPキー■LED：TEMPOインジケーター■ディスプレイ：テンポ表示、拍子表示、ディバイダー機能表示、ステップナンバー表示、クリックON/OFF表示、音符・連符(休符)表示、アクセント表示、スウィングパーセント表示、ビートコンダクター表示■ボリューム：MIN～MAX■スイッチ：POWER ON、TAP/SYNCスイッチ■入出力ジャック：TAP IN/SYNC OUT、DC9V、PHONES■出力：200mW■電源：単3電池(SUM-3)×4本、ACアダプター(DC9V)■重量：330g■外形寸法：190(W)×81(D)×28(H)mm■付属品：単3電池×4本

オプション

■ACアダプター　KAC-301……………………¥2,200
■タップアダプター　TA-100 ……………………¥500

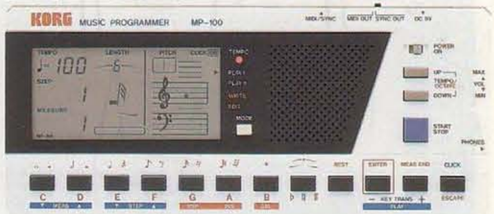
楽譜どおりに、思いつくままに。プログラムした512音までのモノ・フレーズを自動演奏。作曲・編曲そして読譜トレーニングに便利なアクティブMIDIコンパクトシーケンサー。

ステップライト方式でプログラムした最大512音までの単音フレーズをくり返し演奏。MP-100は1音ずつの音高、音符（休符）の長さ、連符、スラーなどが指定でき、プログラム内容の訂正・挿入・削除も思いのままのコンパクトなMIDIシーケンサーです。再生音にはオルガン系でアタック感に強弱のある2種類のプレイモードを装備、プログラムしたフレーズとともにメトロノーム音も出力、ビートの確認も容易です。プログラムした音符をMIDIデータとしても出力し、MIDIシンセサイザーで演奏させることができます。さらにMIDIシンクロ信号により、MIDIリズムマシンとも同期。シンクロ出力機能によりDDM-110／220などのSYNC端子を装備したリズムマシンとのシンクロプレイも自在です。またフレーズのキーを自由に移調できるキートランスポーズも装備。MP-100は作曲・編曲が、そして読譜トレーニングなどがいつでも場所を選ばずできるアクティブな1台です。

MP-100

MUSIC PROGRAMMER
¥18,000

NEW


KORG MUSIC PROGRAMMER MP-100
MIDI/SYNC
MIDI OUT SYNC OUT
DC 9V
TEMPO
LENGTH
PITCH
CLICK
PLAY I
PLAY II
WRITE
EDIT
MODE
POWER
UP
TEMPO
OCTAVE
DOWN
MAX
VOL
MIN
START STOP
PHONES
REST
ENTER
MEAS END
CLICK
C
D
E
F
G
A
B
MEAS
STEP
KEY TRANS
PLAY
ESCAPE

仕様／■音源：プレイ音(I、II)、メトロノーム音(HIGH、LOW)■指定キー：MODEキー（モード切換：PLAY I、PLAY II、WRITE、EDIT）、セレクトキー（音符長(休符長)設定、音名設定、臨時記号(♭、♮、#)設定）、RESTキー（休符指定）、ENTERキー（データ入力）、MEAS ENDキー（小節線入力）、CLIKキー（メトロノーム音ON/OFF）、MEASキー（小節アップ/ダウン）、STEPキー（ステップアップ/ダウン）、REPキー（訂正機能）、INSキー（挿入機能）、DELキー（削除機能）、KEY TRANSキー（キートランスポーズ機能（－12～0～＋12））、ESCAPEキー（エディットモード脱出機能）■テンポ：TEMPO UP/DOWNキー（♩＝40～208）■オクターブ：OCTAVE UP/DOWNキー■スタート/ストップ：START/STOPキー■LED：TEMPOインジケーター■ディスプレイ：テンポ表示、ステップナンバー表示、小節ナンバー表示、キートランスポーズ表示、音符長(休符長)表示、インサート/デリート表示、音高表示、♭/#表示、クリックON/OFF表示、小節線表示■ボリューム：MIN～MAX■スイッチ：POWER ON、MIDI OUT/SYNC OUTスイッチ■入出力ジャック：MIDI/SYNC端子、DC9V、PHONES（ミニジャック：出力インピーダンス8～16Ω）■出力：200mW■電源：単3電池（SUM-3）×4本、ACアダプター（DC9V）■重量：330g■外形寸法：190(W)×81(D)×28(H)mm■付属品：単3電池×4本

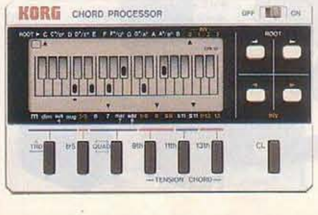
オプション

■ACアダプター　KAC-301……………………¥2,200

CPK-01

CHORD PROCESSOR
¥5,500

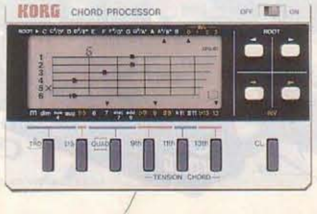
基本的なコードは第1転回形から第3転回形まで。♭9～13thを含むテンションコードは実践的フォームで第1・第2転回形を表示。


KORG CHORD PROCESSOR
OFF ON
ROOT
INV
TENSION CHORD
CL

CPG-01

CHORD PROCESSOR
¥5,500

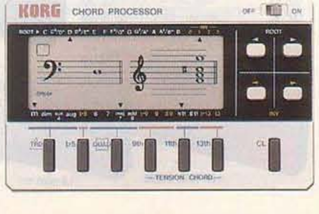
ローコードからテンションコードまで、使用頻度の高いコードフォームを表示。46種類のコードパターンに、転回形を加えると85種類のコードフォーム。


KORG CHORD PROCESSOR
OFF ON
ROOT
INV
TENSION CHORD
CL

CPS-01

CHORD PROCESSOR
¥5,500

基本的なコードは第3転回形まで、テンションコードは第1転回形の指定で代表的クローズドハーモニー（密集和音）のコードフォームを表示。曲づくりやアレンジに最適。


KORG CHORD PROCESSOR
OFF ON
ROOT
INV
TENSION CHORD
CL