

POLY-800

PROGRAMMABLE POLYPHONIC SYNTHESIZER ¥99,800

私たちのライフ・メディア。
こんなに進んだ、ニュー・ポリシンセ。

'86 KORG
NEW
PRODUCTS

8ボイス、64メモリーのシンセサイザーに高性能プログラマブルデジタルディレイ(最大1.024msec)を、さらにプログラマブルイコライザーを内蔵。しかも、最大1000ノートまでの自動演奏が可能なポリシーケンサーも装備。そのうえMIDIも備えたPOLY-800 IIは、ミュージック・クリエイトの可能性を、プレイアビリティをシステムティックにキャッチ、音づくりの楽しさをいっそうあげてくれるインテリジェントなシンセサイザーです。

8ボイス、64メモリーのシンセサイザーに高性能デジタルディレイ(最大1.024msec)を装備したPOLY-800 II。デジタルならではのタリ一な特性を生かした美しいコーラス、ダブル・ショット・ロングディレイなどのエフェクトが可能です。しかも、64音色のそれぞれにディレイのセッティングをメモリー・プログラムチャンネルごとのエフェクト効果の音色が選べ、ライブ演奏やスタジオプレイにすばやく対応します。さらに、バス・トプリブルのコントロールでシンセサイザーされた音色の調整ができるプログラマブルイコライザーを内蔵。たとえば、低域をブースト・ハイスの音づくりやハイ・パスフィルター、ブラス、ストリングスなどの高域を強調した音づくりも思いのまま。もちろん、イコライザーのセッティングは音色ごとにメモリー可能。音づくりを楽しみ、多様に拡張することができます。また最大1,000ノートまで自動演奏できるポリシーケンサーを内蔵。入力したフレーズを何度か演奏できるREPEATモードや何回もくり返し演奏できるREPEATモードを装備。ONE-TIMEモードは、フレーズごとのエフェクトのファイルに、REPEATモードはアルペジオ演奏のベース・ファンクションのオートバッキングに効果的です。シーケンス演奏を重ねて最大8音までのマニュアル演奏も、ライブや多音録音などに好評のパフォーマンスを發揮します。また、MIDI入出力も可能なた

め、POLY-800 IIのシーケンスデータで他のMIDIシンセサイザーをコントロールすることもでき、MIDIシステムの拡張も簡単に実現します。MIDIの送受信チャンネルは任意に設定可能。オシレーターには、ビッチの安定性に優れたDCOを系統採用。そのうえA.D.B.S.S.R.の4パラメーターをデジタルエンボス・フィルター・DEGの系統採用。ピアノなどもデジタルディレイをもった音色をよりリアルに表現します。AC・バッテリーの2方式で電源を選べばプレイ可能。わずか4kgのコンパクトでスタジオを問わずお使いいただけるPOLY-800 IIは充実した機能でプロからアマチュアまで幅広く活躍。MIDIシステムの可能性をさらに高めます。

■サウンドメイクを多彩にするイコライザー

EQ
76 TREBLE -8 +8
77 BASS -6 +6

微妙な音質の補正や、よりキメ細かい音づくりのためにイコライザーを装備。パラメーターの16でTREBLEを、17でBASSを設定するだけで、低域をブースト・ハイスの音づくりやハイ・パスフィルター、ブラス、ストリングスなどの高域を強調した音づくりも思いのまま。もちろん、イコライザーのセッティングは音色ごとにメモリー可能。音づくりを楽しみ、多様に拡張することができます。また最大1,000ノートまで自動演奏できるポリシーケンサーを内蔵。入力したフレーズを何度か演奏できるREPEATモードや何回もくり返し演奏できるREPEATモードを装備。ONE-TIMEモードは、フレーズごとのエフェクトのファイルに、REPEATモードはアルペジオ演奏のベース・ファンクションのオートバッキングに効果的です。シーケンス演奏を重ねて最大8音までのマニュアル演奏も、ライブや多音録音などに好評のパフォーマンスを發揮します。また、MIDI入出力も可能なた

■サウンドの表情に魅力を与えるデジタルディレイ内蔵

最大ディレイタイム1.024msecの高性能デジタルディレイをシンセサイザーに内蔵。クリアなショート・ロングディ

レイはもちろん、コーラス、フランジャー・ダブリングなどの多彩なステロエフェクトがサウンドメイクのバリエーションをサポートします。その上、ディレイのセッティングはそれぞれの音色ごとにメモリー可能。ライブでも、幅広いディレイ効果をもスピーディーに呼び出すことが可能です。

■ポリシーケンサーでライブプレイをサポート

80 MODE 1 2 最大1000ノートまで書き込めるポリフォニックシーケンサー
86 ON 100 85

最大1000ノートまで書き込めるポリフォニックシーケンサーを装備。パラメーターの85でプログラムしたフレーズを1回だけ再生するSONE TIMEモード、何回もくり返し再生するREPEATモードの切り換えが可能。インロやフィルインなど多音録音はもちろん、ライブプレイで効果的な演出をします。またパラメーター84のプログラクシーケンサーをPOLY-800 IIの内部プログラク動作させるだけでなく、他のMIDI楽器のプログラクでも動作させることができます。

■ポリシーケンサーの書き込み方法

書き込まれたフレーズの最小音符を決め、すべての音符を最小音符単位で書き込みます。

(例)

次の音符を書き込んでみます。この場合は、16分音符が最小音符単位です。

<各部説明>

- VOLUME** ボリューム
- TUNE** チューン
- JOYSTICK** ジョイスティック
- BEND** ベンド
- SEQUENCER** シーケンサー
- KEY ASSIGN** キーアサイン
- PROGRAMMER** プログラマー



- PARAMETER INDEX** パラメーターインデックス
- START/STOP** スタート/ストップ
- STOP** ストップ
- WRITE** ラリアパネルのWRITEスイッチをENABLEにセット
- START/STOP** スタート/ストップ
- STOP** ストップ
- WRITE** ラリアパネルのWRITEスイッチをENABLEにセット

- MIDI**
- PROGRAM UP**
- TAPE INTERFACE**
- SEQUENCER**
- PROGRAM**
- PARAMETER INDEX** パラメーターインデックス
- OUTPUT**
- PHONES**
- DCSW**



MIDI DATA

このシンセサイザーはMIDIインターフェイスを標準装備しています。MIDIインターフェイスは、MIDIインターフェイスポートを介して他のMIDI機器と接続し、MIDIデータを送受信することができます。MIDIインターフェイスポートは、MIDIインターフェイスケーブルを介して他のMIDI機器と接続し、MIDIデータを送受信することができます。MIDIインターフェイスポートは、MIDIインターフェイスケーブルを介して他のMIDI機器と接続し、MIDIデータを送受信することができます。

SPECIFICATION

ボイス数: 8ボイス (ポリフォニック)
メモリー: 64メモリーチャンネル
シーケンサー: 1000ノートのポリフォニックシーケンサー
ディレイ: デジタルディレイ (最大1.024msec)
イコライザー: 2バンド (TREBLE/BASS)
ジョイスティック: ジョイスティック
ベンド: ベンドレバー
シーケンサー: シーケンサー
プログラク: 内部プログラク
MIDI: MIDIインターフェイス

OPTIONS

ソフト・ウェア・スプリング・MEX-800V29,800
ハードウェア・スプリング・MEX-1000 ¥27,000
ハードウェア・スプリング・MEX-2000 ¥27,000
ハードウェア・スプリング・MEX-3000 ¥27,000