



インスピレーションが君の手もとで、音になる。

RP-100

RHYTHM PROGRAMMER
¥15,000

自由につくったオリジナルのリズムフレーズをメモリー再生。連打や休符、アクセントの組合せも自在。基準音も独立するリズムプログラマ。

リズムプログラミングより効果的に行うために、従来のメトロームにない数多の機能を具備したリズムプログラマー RP-100。4、8、16、32分音符をはじめ、3、5、8、連符、休符やアクセントを自由に組合せ、種々なリズムフレーズにコンポジット、ステップアップ、チェインプレイ機能で7つリズムキーをステップ(1拍)ずつ最大14ステップまでプログラムし、くり返し再生させることができます。さらにビートやシンパルのノイズスウィッチ機能で、7カゴの範囲で自由に設定で



きます。そのうえ、キーをたたいたタイミング、間隔でテンポの設定ができるリズミック機能や A=440Hz の基準音を発振するチューニング機能も装備。またシンクアウト端子により、リズムマシンとの同期演奏も可能です。LEDとビートドラムクック表示により、テンポ、拍子等の確認も便利です。さらにコンソールエンター表示機能も備えた RP-100 は、すべてのプレイヤーに欠かせないタイムキーボードのエクササイズマスタです。

RP-100のプログラムのしかた

(例)

- 1 100 1/4 1
- 2 **ENTER**を押す
- 3 **ENTER**を押す
- 4 **ENTER**を押す
- 5 **ENTER**を押す
- 6 **ENTER**を押す
- 7 **ENTER**を押す
- 8 **ENTER**を押す
- 9 **ENTER**を押す
- 10 **ENTER**を押す

MP-100

MUSIC PROGRAMMER
¥18,000

楽譜とおりに、思いつづままにプログラム。512音までのもノフレーズを自動演奏するMIDIコンパクトシーケンサー。



ミュージックプログラマーMP-100は、楽譜や思いつづメロディをプログラム、512音までのモノフレーズを自動演奏するMIDIコンパクトシーケンサーです。楽譜込みではステップアップ方式も採用。1音ずつの音高、音符(休符)の長さ、連符、スターセーとの設定で、プログラム内容の訂正・挿入・削除も自在。再生音はオルガン系でタンク音に効果のある2種類のプレイモードを備え、プログラムしたフレーズとともビローーム音も出力。さらにプログラムした音符MIDIデータも

じも出力し、他のMIDIシセで演奏させたり、MIDIシンクロ信号としてMIDIリズムマシンとの同期演奏も可能です。また、シンクアウト機能によりDDA1110、1120等のSYNCH端子を備えたリズムマシンとシンクアウト、マイ、キーの入力、フレーズのキーを自由に移動できるリアルタイム演奏機能も備えたMP-100は、作曲や編曲、読譜トレーニング、そしてライブイベントにも幅広く活用します。

MP-100のプログラムのしかた

- (例)
- | | | | | | | | | | |
|-----------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|
| 1 100 1/4 | 2 ENTER を押す | 3 ENTER を押す | 4 ENTER を押す | 5 ENTER を押す | 6 ENTER を押す | 7 ENTER を押す | 8 ENTER を押す | 9 ENTER を押す | 10 ENTER を押す |
| 1 100 1/4 | 2 ENTER を押す | 3 ENTER を押す | 4 ENTER を押す | 5 ENTER を押す | 6 ENTER を押す | 7 ENTER を押す | 8 ENTER を押す | 9 ENTER を押す | 10 ENTER を押す |

<各音源説明>

RP-100

- POWER パワースイッチ
- TEMPO UP/DOWN テンポアップダウン ボタン(テンポ調整: +0.5Hz -0.5Hzの間で調整)
- START/STOP スタート・ストップボタン(スタート・ストップ: 自動、スタンバイモードで再生)
- DIVIDER REST (HOLD) 分拍リダーレス(ホールド)キー(メトローム: 1/4、1/2、1/4、1/8、1/16、1/32、1/64、1/128、1/256、1/512)
- ENTER/440Hz コンターチューニングキー(440Hz: 標準、コンターチューニング: 再生音高を調節)
- TAP/STEP UP タップ/ステップアップキー(テンポ: 100bpmの間で調整)
- CLICK クリックボタン(クリック音: 自動)
- TEMPO SYNC タップ/ステップアップキー(テンポ同期: 自動)
- 10 演奏スリープ
- MODE モードキー
- IMP/SYNCH タップ/ステップアップキー(IMP/SYNCH: 自動)
- 14 演奏スリープ
- 15 演奏スリープ
- 16 PHONES ボース端子

MP-100

- POWER パワースイッチ
- TEMPO OCTAVE UP/DOWN テンポオクターブアップ/ダウン ボタン(テンポ調整: +1 octave -1 octaveの間で調整)
- START/STOP スタート・ストップボタン(スタート・ストップ: 自動)
- DIVIDER REST (HOLD) 分拍リダーレス(ホールド)キー(メトローム: 1/4、1/2、1/4、1/8、1/16、1/32、1/64、1/128、1/256、1/512)
- ENTER/440Hz コンターチューニングキー(440Hz: 標準、コンターチューニング: 再生音高を調節)
- TAP/STEP UP タップ/ステップアップキー(テンポ: 100bpmの間で調整)
- CLICK クリックボタン(クリック音: 自動)
- TEMPO SYNC タップ/ステップアップキー(テンポ同期: 自動)
- 10 演奏スリープ
- MODE モードキー
- IMP/SYNCH タップ/ステップアップキー(IMP/SYNCH: 自動)
- 14 演奏スリープ
- 15 演奏スリープ
- 16 PHONES ボース端子