



サウンドメイクで、ライブパフォーマンスで、アーティストの感性を、確実に、スピーディに伝えるオペレーション。シチュエーションに応じて選べる3つの入力機能。

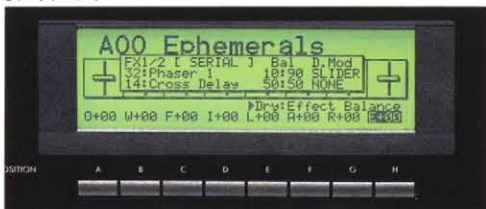
01/W seriesでは、VALUEスライダーやUPキー・DOWNキーを使った通常のデータ入力方法の他に、テンキーを使った入力、本体の鍵盤を使ったキーボード入力を用意。3種類の中から、シチュエーションに合わせて、最適な入力方法を選択することができます。プログラムナンバーなど、あらかじめ決められた数値を入力する場合はテンキー入力。また、C2-C7の入力したい音名に対応した鍵盤で入力するキーボード入力は、キー・ウィンドウの範囲の設定や、ドラム・キットのキーなど、音名で表示するパラメータの指定に威力を発揮。また、MIDIを利用して外部から設定することも可能です。

サウンドメイクで、ライブパフォーマンスで、アーティストの感性を、確実に、スピーディに伝えるオペレーション。シチュエーションに応じて選べる3つの入力機能。

通常音色をエディットする場合、エディット・モードに入り、ひとつひとつのパラメータの数値を変更して行きます。01/W seriesでは、プログラム・モードのままで代表的なパラメータのデータをスライダーとともにLCDに表示、オクターブの変更やアタック・タイム、リリース・タイムの設定、さらにはカットオフ周波数やウェーブシェイピングの調整、実際に音を聴きながら、そして視覚的に確認しながら行うことができます。本体パネルに幾つものスライダーやつまみを取り付けることなく、複雑になりがちなデジタルのオペレーションを、アナログ感覚でスピーディに実現。また、ライブなどステージ上でのプレイでも、その威力を発揮します。もちろん、ここで変更されたデータは、最終的にセーブすることが可能です。

パフォーマンスエディット画面

●プログラムモード



●コンビネーションモード



プレイの自由度が拡大。
RAMカードを加え、
最大400プログラム、400コンビネーションを使用可能。

01/W series本体には、A、B2つのバンクがあり、合計200プログラム/200コンビネーション、そして4つのドラムキットをメモリーすることが可能です。また、オプションのメモリーカード RAM SRC-512には本体と同じ200プログラム/200コンビネーション、4ドラムキットをセーブ可能。4バンク400プログラム/400コンビネーション、8ドラムキットという膨大なサウンドの中から自由に音色をセレクトすることができます。

アナログ感覚でのオペレーションを実現するパフォーマンスエディット。

通常音色をエディットする場合、エディット・モードに入り、ひとつひとつのパラメータの数値を変更して行きます。01/W seriesでは、プログラム・モードのままで代表的なパラメータのデータをスライダーとともにLCDに表示、オクターブの変更やアタック・タイム、リリース・タイムの設定、さらにはカットオフ周波数やウェーブシェイピングの調整、実際に音を聴きながら、そして視覚的に確認しながら行うことができます。本体パネルに幾つものスライダーやつまみを取り付けることなく、複雑になりがちなデジタルのオペレーションを、アナログ感覚でスピーディに実現。また、ライブなどステージ上でのプレイでも、その威力を発揮します。もちろん、ここで変更されたデータは、最終的にセーブすることが可能です。

[O] D	Octave	-3~+3	OSC1&OSC2のオクターブの変更
[W] W	Wave Shaping	-10~+10	Wave Shaping1,2の2段・レベル調整(PCM波型の歪み調整)
[C] F	VDF Cutoff	-10~+10	VDF1,2のVDF2のカットオフ周波数の調整(音色の調整)
[G] J	VDF EG Intensity	-10~+10	VDF1,2のVDFインテンシティ(音色の持続による変化の感度の調整)
[E] L	VDA Level	-10~+10	OSC1&OSC2レベルの調整(音量の調整)
[A] A	Attack Time	-10~+10	VDA1,2のVDA1,2のリリース・タイム(響きの立ち上りの調整)
[R] R	Release Time	-10~+10	VDF1,2のVDA1,2のリリース・タイム(響きの全減の調整)
[H] E	Dry / Effect Balance	-10~+10	Effect 1,2のドライ/外音エフェクトのバランスの調整

●PROGRAMモードでもプログラムの主なパラメータをコントロールキー(返→)を押しながらVALUEスライダー・つまみでエディットできます。
タイプ名に使用可能。Fと表示されます。
●ここでドラムとエフェクトはそれぞれでEDIT PROGRAM キーからのパラメータ(ディスプレイ)に表示されます。1周回してエディットされます。

PO-1 Program(プログラム)

[A]	Timbre 1 Program	A00~B99 / C00~D99 / P000~P127	各ティンバーのプログラムの選択
[B]	Timbre 2 Program	A00~B99 / C00~D99 / P000~P127	

PO-2 Volume(ボリューム)

[A]	Timbre 1 Volume	00~127	各ティンバーの出カレベルの調整
[B]	Timbre 2 Volume	00~127	

●各ティンバーのボリュームはスライダーで表示・調整できます。

続々登場するサウンドライブラリーが、
バラエティあふれる、高品位マルチサウンドを供給。
PCMデータ100プログラム/100コンビネーションを供給する2枚組「XSCシリーズ」、そして100プログラム/100コンビネーションを供給する「XPCシリーズ」が、01/W seriesのサウンドを、さらに強力に魅力的なものにします。特にPCMカードには16Mbit(1Mword)の大容量ROMカードを採用。これまでのカードという概念を越え、エクステンションキットとも呼べるほど膨大なデータを供給することが可能です。インターナルのマルチサウンド同様、容量を贅沢に使った、多様なサウンドメイクを約束します。

01/Wの心臓部「aiスクエアシンセシスシステム」を凝縮。
あらゆるシチュエーションに対応する「強力1U音源モジュール」, 03R/W。



キーボードプレイヤーはもちろん、あらゆるMIDIシステムの中で幅広く活躍する音源モジュール。03R/Wは、01/Wより厳選されたサウンドに、新たに独自のものを加えた合計369種(255マルチサウンド+114ドラムサウンド)を収録。リアリティ溢れるプラスからシンセプラス、そしてギターのエディストーションからハーモニクスなど、あらゆる音楽表現が可能。MIDIキーボードをはじめギターシンセサイザー、MIDIマレット、MIDIウィンドコントローラなど、あらゆるMIDIコントローラの音源としてその実力を発揮します。もちろん、プログラムをセレクトするだけでもオリアの高いサウンドを楽しめますが、シチュエーションや好み合わせた音色のエディットも可能。オプションのリモートエディターREIを使用すれば、合理的でスムーズなエディットが手元で行なえます。そして、最大300プログラム/300コンビネーション/6ドラムキット(オプションカードRAM SRC-512使用時)をメモリーし、プレイすることができます。

音源の実力が作品のデキを決めるコンピュータミュージックで、その威力を発揮。
コンピュータミュージックでは、複雑なエディットを施さなくても高品位なサウンドを提供してはなりません。03R/Wのマルチサウンドは、ピアノ、ストリングス、ブラス、ギターなど種類も豊富。しかも、それぞれが卓越したクオリティを持っています。コンピュータのシーケンソフトなどを使用し、03R/Wを16のマルチティンバーでプレイすることにより、最大16音色、32ボイスによる演奏が可能。ハードでスリリングなロックから壮大なシンフォニーまで、これまでのコンピュータミュージックの概念を打ち破る、ハイレベルな作品が完成します。また、各ティン

03R/W Specifications ●システム:ai(advanced integrated)スクエアシンセシスシステム(フルデジタルプロセッシング) ●音源部:32ボイス, 32オシレーター ●波形メモリー:PCM 40Mbit ●フェクター部:完全独立2系統マルチデジタルエフェクター ●エフェクト数:47種 ●プログラム/コンビネーション/ドラムキット数:GM対応モード=128プログラム+1ドラムキット(プロセスト)、ユーザーエリア=100プログラム/100コンビネーション+2ドラムキット ●コントロール端子:REI(専用ケーブル接続端子) ●アウトプット1/L, R, 3, 4:ヘッドホン端子 ●カドス端子:PCMカドスポート, プログラムデータスロット ●MIDI:IN, OUT, THRU ●ディスプレイ:16char x 2line, 使用タイプ表示LED ●消費電力:16W ●外形寸法:435(W) x 262(D) x 45(H)mm ●重量:3.5kg ●付属品:ラックウエアアダプター, MIDIミニケーブル, SYNC/MIDIケーブル



03R/W Rear Panel ●REMOTE端子:外部エディターREIを接続する端子です ●MIDI:THRU, OUT, IN ●OUTPUT 1(L, R, 3, 4):オーディオ信号を出力します。それぞれの端子の出力の割り振りは各パラメータより設定します。

Multisound List

000 A.PIano	022 Organ 1 LP	044 Shamisen	066 Maltic Box	088 Pan Flute LP	110 Trombone 2	132 Doo Vox	154 Truon LP NT	176 Timpassi LP	198 FingerSnap NT	220 Suck Hi	242 DWGScor 2
001 E.PIano	023 Organ 2	045 Koto	067 Log Drum	089 Shakabachi	111 Mute Tromb	133 Syn Vox	155 Fluter	177 Cabasa	199 Pop	221 SackHi NT	243 DWG E.P.1
002 E.PIano 1 LP	024 Organ 2 LP	046 Harp	068 Marimba	090 Bottle	112 Trumpet	134 Syn Vox LP	156 Fluter LP	178 Cabasa NT	200 HandClap	222 Open Conga	244 DWG E.P.2
003 E.PIano 2	025 PipeOrgan 1	047 A.Bass 1	069 Vln	091 Bassoon	113 Trumpet LP	135 Low Wave	157 Tap 1	179 Agogo	201 HandClap	223 Slip Conga	245 Saw
004 Piano 1 LP	026 PipeOrg 2 LP	048 A.Bass 2	070 BrightBell	092 Oboe	114 Mute TP	136 Fisher Bell	158 Tap 2	180 Cowbell	202 HandClap NT	224 Palm Conga	246 Ramp
005 Hard EP	027 PipeOrg 2 LP	049 A.Bass 2 LP	071 B.Bell LP	093 EnglishHrn	115 Mute TP LP	137 Ghostly	159 Tap 3	181 Low Bong	203 Casatan	225 Mute Conga	247 Square
006 Hard EP LP	028 Accordion	050 A.Bass 3	072 Metal Bell	094 Eng Horn LP	116 Brass 1	138 Spectrum	160 Tap 4	182 Claves	204 Casatan NT	226 Maracas	248 Pulse 230
007 Soft EP	029 Accion LP	051 A.Bass 3 LP	073 M.Bell LP	095 BassoonObc	117 Brass 2	139 Stadium	161 Tap 5	183 Tambles	205 Mute Triang	227 Mute Triang	249 Pulse 16%
008 Soft EP LP	030 G.Guitar	052 Tremolo	074 Camelton	096 BsnObc LP	118 StringEtn	140 Stadium NT	162 Tap 6	184 WoodBlock 1	206 Slarp	228 Open Triang	250 Pulse 8%
009 Piano Pad 1	031 G.Guitar LP	053 Tremolo LP	075 Pole	097 Clarinet	119 StrEn LP 1	141 Belline	163 Tap 7	185 WoodBlock 2	207 Slarp NT	229 Scratch Hi	251 Pulse 4%
010 P.Pad 1 LP	032 F.Guitar	054 E.Bass 1	076 Pole LP	098 Clarinet LP	120 StrEn LP 2	142 Bellner NT	164 Snare Cast	186 Vln LP	208 Scratch	230 Scratch Lo	252 Syn Sine 1
011 Piano Pad 2	033 F.Guitar LP	055 E.Bass 2	077 Tubalar	099 Bari.Sax	121 StrEn LP 3	143 Tr Roll	165 Syn Snare	187 Syn Claves	209 Setl Stick	231 Scratch DM	253 Syn Sine 2
012 P.Pad 2 LP	034 A.Ctr.Harm	056 E.Bass 3	078 Gong 1	100 Bari.Sax LP	122 AaStrngs	144 TriRoll NT	166 Key Snare	188 A Tom	210 SideStick	232 Mini Fa	254 Sine
013 Chn	035 Hard Pick	057 E.Bass 3 LP	079 Gong 1 LP	101 Tenor Sax	123 P.WM	145 Clicker	167 Fnt	189 Syn Tom	211 Syn Kim	233 VS 102	
014 Chn LP	036 E.Guitar	058 Slip Bass 1	080 Gong 2	102 T.Sax LP	124 Violin	146 Clicker LP	168 CnkCymbal	190 Zap 1	212 Syn Kim NT	234 VS 58	
015 Harpsicord	037 Mute Guitar	059 SlipBass 1 LP	081 Gong 2 LP	103 Alto Sax	125 Cello	147 Lore	169 Orch Perc	191 Zap 2	213 L.Shakar	235 VS 71	
016 Harpsicord LP	038 Sngl.Hrn	060 Slip Bass 2	082 Sngl.Hrn	104 A.Sax LP	126 Fretzitan	148 Lam LP	170 Hat	192 Industry 1	214 Open HHI	236 VS 72	
017 PercOrgan 1	039 Orp.Harm 2	061 SynthBass 1	083 Tuned Bell	105 SopranoSax	127 Voice	149 Cuckles	171 Hi Hat NT	193 Industry 2	215 CnkCymbHII	237 VS 88	
018 PercOrg 1 LP	040 DnsGuitar	062 SynthBass 2	084 Harmonica	106 S.Sax LP	128 Choir	150 Ckclnt NT	172 Bell Role	194 Industry 2 NT	216 Open SynthH	238 VS 88	
019 PercOrgan 2 LP	041 DnsGuitar LP	063 Tech Bass	085 HarpFlnt	107 Tabl.PH	129 Soli Choir	151 Magjbell	173 Ping Roll	195 Industry 2 NT	217 Tink	239 13.8%	
020 PercOrg 2 LP	042 Snar	064 TechBass LP	086 HarpFlnt LP	108 Tabl.PH LP	130 A.Vox	152 Trm LP	174 Process Tom	196 Rng Thing	218 Lo Bongo	240 DWGSc Clr	
021 Organ 1	043 Banjo	065 Kalimba	087 Pan Flute	109 Trombone 1	131 Chorlelo	153 Truon LP LP	175 Ping Roll	197 FingerSnap	219 Slip Bnogo	241 DWGScor 1	

Drum Sound List

000 Fat Kick	010 Syn Kick 1	020 Roll Snare 2	030 Tm HH	040 Syn Tom 1	050 Palm Compa	060 R-Tmbl	070 Scratch Hi	080 Marimba 3	090 TubelBell 1	100 Tri Roll	110 Clicker 3
001 Rock Kick	011 Syn Kick 2	021 Rock Snare	031 Clave HH	041 Syn Tom 2	051 Mute Compa	061 Hl Tmbl	071 Scratch Lo	081 TubelBell 2	101 Slarp	111 Clickets	
002 Amb Kick	012 Snare 1	022 Gnat Snare	032 Open HH	042 Agogo	052 Maraca	062 Lo Tmbl	072 Scratch DM	082 Log Drum 2	102 Flmr	112 Cksh 2	
003 Crop Kick	013 Snare 2	023 House Snare	033 Padl HH	043 Lo Bongo	053 L-Shakar	063 WoodBlockH	073 Casatan	083 Soap	103 Timpanti	113 Chk HH	
004 Punch Kick	014 Polo Snare	024 Syn Snare 1	034 Clave Syn HH	044 Hl Bongo	054 S-Shakar	064 WoodBlockM	074 FingerSnap	084 BrightBell	104 Spectrum a	104 Talko	
005 Real Kick	015 Soft Snare	025 Syn Snare 2	035 Open Syn HH	045 Conga	055 Cabasa	065 WoodBlockL	075 Industry	085 MetalBell	105 Spectrum b	105 Music Box 1	
006 Dance Kick	016 Tight Snare	026 Fnt	036 Ride Edge	046 Cnvs	056 Mute Triang	066 Hand Clps	076 Rng Thing	086 MetalBell 2	106 Caron Box	106 Music Box 2	
007 Gnat Kick	017 Amb. Snare	027 Side Stick	037 Ride Cup	047 Syn Claves	057 Open Triang	067 Zap 1	077 Kalimba	087 Casatan 1	107 Trm LP	107 Music Box 3	
008 Process Kick	018 Bus Snare	028 Syn Rim	038 Tom	048 Open Cnvs	058 Cabasa	068 Zap 2	078 Marimba 1	088 Casatan 2	108 Pop	108 Clicker 1	
009 Mute Kick	019 Roll Snare 1	029 Crk Cymbal	039 Process Tom	049 Slip Compa	059 Cowbell	069 Kick Hi	079 Marimba 2	089 Fntc	109 Beller	109 Clicker 2	