

MULTIVOX

ストリング&ブラスアンサンブル

MX-440

繊細・優美な室内楽からファンタスティックなストリングスオーケストラ、きらびやかなブラスサウンド、そしてそれらを組み合わせた重厚なオーケストラサウンドを実現するポータブルな61鍵のキーボードです。

ストリングスとブラスは低音部と高音部に分かれ、さらにストリングスはオクターブの異なったタブレットを装備していますから高域のメロディーを美しく響かせたり、あるいは低高音のタブレットを組み合わせて厚味と幅のあるサウンドを生みます。そしてオーケストラ特有のあの重奏音はアンサンブル・スイッチでソロ演奏のOFF、小編成の(1)、大編成の(2)と効果を切り替えることができ、加えてピブラートの深さやディレイタイム(キータッチ後徐々にピブラートがかかる)のコントロール、立ち上がりや減衰に変化をつけるスローアタック、サスティーンコントロールによってさらに演奏効果が高めることができます。また低音部と高音部の音量バランスはボリュームソフト・タブレットでワンタッチにとれ、音色はあなたの好みに応じてブラス・ストリングスのそれぞれについて調整することができます。MX-440はキーボード1台で重厚なアンサンブルを生みだそうとするものですがアンプを2台ご用意になれば、アウトプットから低音部・高音部独立して出力をとり出しましょう。立体的な音の広がりや得られることでしょう。また、ゲート・アウトプットを装備していますから、他のシンセサイザーを利用してさらにサウンドをクリエイトすることも可能です。

※同紙記載の「リトルディビッド」をご使用になれば、MX-440のアンサンブルサウンドをハイレベルでスピーシーなステレオサウンドにすることができます。

●仕様

■61鍵Cスケール ■コントロール:チューニング、ボリューム、トーン(ブラス、ストリングス)、サスティン(バス、ノーマル)、ピブラート(デプス、ディレイタイム) ■タブレット(バス):スローアタック、ボリュームソフト、ブラス、ストリングス1、ストリングス2 ■タブレット(ノーマル):スローアタック、ボリュームソフト、ブラス、ストリングス1、ストリングス2 ■その他:アンサンブル・スイッチ(OFF/1/2)、電源スイッチ、パイロットランプ ■アウトプット・ジャック:ノーマルアウト、バスアウト、ゲートアウト ■電源電圧:AC100V(50/60Hz) ■消費電力:15W ■外形寸法:W=945 D=355 H=150mm ■重量:14kg ■付属品:譜面立、接続コード

繊細なストリングと華麗なブラスのオーケストラサウンド

MULTIVOX

プリセットタイプシンセサイザー

MX-880

いままでのプリセット型シンセサイザーではものならない、コントロール型では操作がむずかしい。そのような要求に答えるのがこのMX-880です。耳慣れた楽器音すなわち管楽器・リード楽器が12種、弦楽器・打鍵楽器が11種、その他今迄の楽器では得られなかったシンセサイザー独自の特殊音が7種と合計30種の多彩な音色をプリセットし、タブレットによってクイックリーに切替えることができます。また、プリセット・サウンドをさらにグレンジアップする次のような機能を装備しています。まず単音楽器としてのシンセサイザーにおいて音色の厚味を増すため音源となる発振器を2個(2VCO)装備し、ユニゾンやデュオの演奏が可能です。さらに、演奏中にキータッチで音量やワウ・グロウル・ピブラート・ピッチベンドなどのエフェクトを操作できるタッチエフェクト・コントロール、レガート奏法のときだけポルタメントがかかるタッチ・ポルタメントなどのライブ演奏に最適の機能を持っています。また、プリセット音をもとにあなたの創造力を発揮して音色などを自在に変化させることのできるフィルター・コントロールやエンベロープ・コントロール、金属的な音を可能にするリングモジュレーター、キーに関係なく自動的に音程が変化するランダムトリガーなど本格的シンセサイザ機能も装備されていますからバリエーションに富んだサウンドを生み出すことができます。なお、デザインは電子オルガンの上において良くマッチする木目仕上げと、コンボバンド等のステージ演奏にマッチするレザー仕上げがあります。

●仕様

■37鍵Cスケール ■トランスポーズスイッチ ■プリセットタブレット:チューバ/トロンボーン/フレンチホルン/トランペット/サクソホン/バスーン/オーボエ/フルート/ギター/バンジョー/ファズギター1/ファズギター2/ピアノ/ハーブシコード/アコーディオン/ピラホン/シロホン/シンキングボイス/ソングホイッスル/パーコレイト/スペースリード/アウトースペイス/フログマン/アリキャット/リング・モジュレーター/ウインド ■エンベロープ・コントロール:リビート、サスティン、ロング、ホールド ■フィルター・コントロール:モジュレーション、カットオフ、フリケンシー、レゾナンス、フィルター・マニュアル(ON/OFFスイッチ) ■タッチエフェクト・コントロール:ボリューム(ON/OFF)、ワウ(ON/OFF)、グロウル(ON/OFF)、ピブラート(ON/OFF)、ピッチベンド(アップ/OFF/ダウン)、センシティブティ ■ポルタメント・コントロール:ポルタメント・セレクタースイッチ(ON/OFF/タッチ)、ポルタメント・スピード ■デュオ・コントロール:セカンド・オシレーター・フリケンシー、デュオスイッチ(ユニゾン/ソロ/バリエーション) ■その他のコントロール:モジュレーション・スピード、チューニング、ランダムノード(L.F.O.トリガー/OFF/ランダムトリガー)、ボリューム、オーディオレベル ■入出力ジャック:アウトプット(ハイ/ロウ)、インプット(エキスターナル・ゲート、V.C.F.フリケンシー、オーディオ/シンクロナイズ) ■電源:AC100V(50/60Hz) ■消費電力:7W ■付属品:譜面立、接続コード、ビニルカバー、■寸法:W=930 D=290 H=135mm ■重量:12kg

タブレット

で30種類の

プリセット音をクイックリーにチェンジ

2VCOを装備

の本格的なライブシンセサイザー

