

AP-5

¥25,000

フェイズファイブ

- コンティニューアス・コントロール(C.C.)
楽器音に波状のゆれを感じさせ、音に空間的ひろがりを与えます。波状のゆれにはファーストとスローの2種類があり、リビートレートの目盛りを調整することによって切替えられます。
- タッチコントロール(T.C.)
楽器音の強弱により、波状のゆれを変化させることができます。この感度はセンシティブィティで調整します。
- インテンシティ (C.C.とT.C.の効果の深度をコントロール)、エフェクト・ノーマル切替スイッチ、C.C.-T.C.切替スイッチ、ファースト・スロー切替スイッチ



AD-50

¥13,800

ダブルビート (通称ワウ・ファズ)

ワウスイッチ、ファズスイッチ、アウトレベルボリューム、サステインボリューム (ファズ音の伸びを調節)、トーンセクター (ファズの音質を選択)



AG-5

¥9,900

ファニーキャット

- ハーモニクムーパー
オートワウと呼ばれる効果で、楽器側から送られてくる信号の大きさによって自動的にワウ効果がかかります。
- ハーモニクムーパー感度調整つまみ、モード切替スイッチ (A、B、C、3種類の効果を選択できます)
- SDS
ソフトに音をひびませる効果で、楽器の出力コントロールやタッチ、ピッキングの強弱でトーンが変化します。
- SDSレベル調整 (SDSをかけた時の音量を調整します)



AF-100

¥8,900

ビーバー

- トレブルブースター
楽器音の全体の音量が大きくなると同時に、高音を強調する効果が得られます。
- AD-5つまみ (ブースター効果の音量を調整します)
- ファズ
ファーストセレクト (ファズの音質が切替えられます)、サステイン (ファズ音の時間を調節)、トーン、ボリューム



AS-1

サステナー

¥8,900

●電気ギターの場合は原音のまま引き伸ばせます。



FV-1

フットボリューム

¥6,800



AW-10

ワウビート

¥9,900

- 使いやすく、すぐれた耐久力をもっています。



リバーブユニット

(3本スプリング方式)
OCE製 (U.S.A.)

¥7,000



インプット インピーダンス 8Ω
アウトプット インピーダンス 2250Ω
寸法 250(W)×75(D)×31(H)mm
重量 314g

DP-1

ペダルスイッチ

¥1,800



キーボードスタンド キャリングケース

¥5,000

- KS-10専用
- シヨルダertype

FS-1

フットスイッチ

¥1,500



PJ-1

ピンジャックコード

¥450

