

# Roland Synthesizer SH-2000

# 30種類のプリセット音を基にした多彩な音づくり。



¥185,000 (本体)

- 専用ケースCB-2 ¥15,000 ●スタンドKS-10 ¥15,000
- フットボリュームFV-1 ¥6,800

SH-2000は、楽器音21、特殊音9、計30種のプリセット音をワンタッチでひき出すことのできるコンパクトな37鍵プリセット型シンセサイザーで、複雑さやむずかしさの無い、電子オルガン演奏の楽しさを倍増するモデルです。

### 〈特長〉

- 21種の楽器音、9種の特殊音、計30種のバラエティ豊かなプリセット・サウンドをワンタッチでひき出すことができます。
- 演奏中、キーに対する指のタッチで、音量表現、ワウ効果、グロウル効果、ビブラート効果、ピッチベンドアップ・ダウンなど計6種の演奏効果を得ることができる「タッチエフェクト・コントロール」を装備しています。
- プリセットの音色自体を自由に變化させ、全く違ったものにすることもできる「フィルターコントロール」をはじめ、「ホールド」「サステイン」「リピート」の3種のエンベロープ・タブレット、「ポルタメント・コントロール」などによって、豊かな音のバリエーションをつくり出すことができます。
- カセットテープ付オーナーズガイドが付属されています。

### 〈仕様〉

●37鍵 (Fスケール) ●プリセット・タブレット……30 ●タッチエフェクト・コントロール:(ボリューム、ワウ、グロウル、ビブラート、ピッチベンドアップ/ダウン)……5 / センシティブィティ……1 ●ポルタメント・コントロール:ポルタメントスイッチ (ON, OFF, SLOW)……1 / ポルタメントスピード……1 ●フィルター・コントロール:フィルターマニュアル・タブレット……1 / カットオフ・フリケンシー……1 / レゾナンス……1 / モジュレーション……1 ●エンベロープ・タブレット (リピート、ロングサステイン、ホールド)……3 ●モジュレーション・レート……1 ●ピッチ・コントロール……1 ●トランスポーズ (L, M, H)……1 ●ランダムノート・スイッチ (AUTO, OFF, KEY)……1 ●ボリューム・コントロール……1 ●その他:電源スイッチ……1 / アウトプット・ジャック……1 / アウトプットレベル切替スイッチ (L, M, H)……1 / チューニング……1 / 消費電力……10W / 外形寸法……865 (W) × 266 (D) × 133 (H) mm / 重量……11kg / 付属品……譜面立て、ビンブラグアダプター付2.5m接続コード

### フィルター・コントロール

- 音色を自由に變化させることのできるカットオフ・フリケンシーと、音色にクセをつけるレゾナンスによって、プリセット・サウンドを基にした多彩な音色をつくり出すことができます。
- 音色を連続的に變化させるグロウル効果の深さを、モジュレーション・コントロールによって自由に設定できます。

### モジュレーション・レート

- ビブラート、グロウルなどのモジュレーションがあらかじめ含まれているプリセット音の効果の速さを自由に變化させることができます。
- フィルター・コントロールのグロウル効果、エンベロープ・タブレットのリピート効果、タッチエフェクトのビブラート及びグロウル効果などの速さが自由に設定できます。

### タッチエフェクト・コントロール

- 音量、ワウ効果、グロウル効果、ビブラート効果、ピッチベンド・アップ、ピッチベンド・ダウンの6つの演奏効果を、キーを押す指の強さによって、コントロールすることができます。
- 各効果の感度はセンシティブィティによって自由に設定することができます。

### ポルタメント・コントロール

- キーからキーへ連続的に音程が變化するポルタメント効果は、幅広いポルタメントのスピードが設定でき、また、切替スイッチにより非常に長くセットされたポルタメントを選ぶこともできます。

### ボリューム・コントロール

- 音量設定が自由にできます。

### ピッチ・コントロール

- 鍵盤全体の音程を自由に上下させることができ、他楽器とのチューニングも簡単にできます。

### ランダムノート・スイッチ

- プリセット・サウンドと鍵盤とは関係のない不規則な音程で出す特殊効果の装置で、自動的に鳴らし続ける「オート」と、キーを押した時のみに働く「キー」を使い分けることができます。

### トランスポーズ・スイッチ

- 音程を上下1オクターブずつ簡単に切り替えることができます。



### エンベロープ・タブレット

- キーを押している間、音が繰り返して出るリピート効果、キーから指を離しても音がゆっくり消えて行くロング・サステイン効果、及び、キーから指を離しても音が鳴り続けるホールド効果が、ワンタッチのタブレット操作で出すことができます。

### フィルターマニュアル・タブレット

- フィルター・コントロールの作動のオン・オフをワンタッチで行うことができ、素早く音色を變化させることができます。

### プリセット・タブレット

- 音づくりの基となる楽器音21、特殊音9の計30種類のプリセット・サウンドが用意されており、ワンタッチのタブレット操作で選択・切り替えができます。また、右側優先作動で素早い音色の切り替えができます。

