

COMBO PIANO MP-700

コンボピアノの主流が変わる。



MP-700主な規格

●鍵盤：88鍵（F・G） ●タブレット：ピアノⅠ（ソフト・トーン）、ピアノⅡ（ブライト・トーン）、ハーpsiコード、ベース、ベース・ミュート、アクセント ●コントロール：トータル・ボリューム、ベース・ミュート、ベース・パルス、アクセント・レベル、ダイナミック・タイム ●アウトプット（シグナル・アウト）：外部アンプ（出力レベル3段階切替スイッチ付）、ライン、ヘッドホン ●ペダル・インプット：ダンパー、グライド ●その他：チューニング・コントロール（442 Hz±30セント）、電源スイッチ（パイロット・ランプ内蔵） ●消費電力：15W ●外形寸法：1280（W）×245（H）×610（D）mm ●重量：54kg ●付属品：専用スタンドKS-70、2.5m接続コード、ビニールカバー

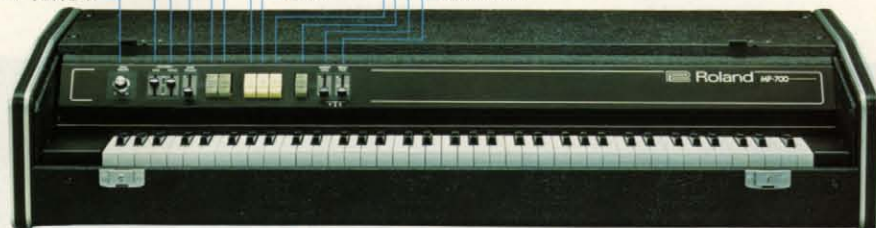
MPA-100主な規格

●出力：120W（R.M.S.） ●スピーカー：25cm×4、アコースティック2チャンネル方式 ●入力：ピアノ、外部入力 ●アウトプット：外部アンプ（Stereo or Mono、出力レベル3段階切替スイッチ付） ●ペダル・アウトプット：ダンパー、グライド ●コントロール：コーラス/ビブラート切替スイッチ、ビブラートスピード・コントロール ●ワットメーター：ダンパー、エフェクト（コーラス/ビブラート）、グライド ●その他：電源スイッチ（パイロットランプ内蔵） ●ヒューズ：ホルダー（5A）、ACアクトレリット、ビフューズ・アダプター ●消費電力：120W ●スピードコントロール ●消費電力：30W ●外形寸法：1280（W）×620（H）×310（D）mm ●重量：48kg ●付属品：50cm接続コード、50cmグライド/ダンパー専用接続コード、ビニールカバー

COMBO PIANO

MP-700 ¥317,000 (免税価格 ¥294,000) ●専用スタンドKS-70付

- ベース・ボリューム
- トータルボリューム
- ベース・ミュート
- ベース
- ピアノⅠ
- ピアノⅡ
- ハーpsiコード
- アクセント
- アクセントレベル
- ダイナミック・タイム



- ハンマー付のキーアクションと、音源にLSIを駆使した電子発振方式、調律の必要がなく安定したピッチで演奏ができます。
- “ACCENT タブレット”、“ACCENT レベル・ボリューム”装備。PIANOⅠ、PIANOⅡと組み合わせ使用することによりジャズ・ロックなどで演奏される立上り時にアクセントのある強烈なサウンドから、アクセントの弱いソフトなサウンドまで自由に調節ができます。
- 音色はPIANOⅠ、PIANOⅡ、HARPSICHORDの3種類。ACCENTの音のみ使うこともできます。
- ベース・タブレットの切替えて、低音部2オクターブはハリのあるベースサウンドが得られ、ベース・ミュートとの組み合わせでソフトなウッド・ベースサウンドが得られます。
- ダイナミック・タイム・コントロールにより、音の減衰時間を調節できます。

接続パネル

●電源スイッチ ネオンパイロットランプを内蔵しています。●シグナル・アウト TO AMP ……MPA-100や他のアンプに接続する出力レベル3段階切替スイッチ付きの端子です。LINE……ミキサー等に接続する端子です。PHONE……ステレオヘッドホン用端子です。●ペダルインプット MPA-100、DP-10（ダンパー・ペダル）のペダル・端子と接続する入力端子です。●チューニング・コントロール 鍵盤全体の音程を調節するつまみで、容易に他の楽器とピッチを合わせることができ



PIANO AMPLIFIER

MPA-100 ¥160,000



- グライド
- エフェクト
- ダンパー

MP-700の多彩な効果をさらに 広げる専用アンプ

- MP-700の機能を充分発揮できる専用アンプです。コントロール機能やペダルの位置など操作しやすいようにレイアウトされています。
- 3種類のフットペダルをON/OFFすることにより多彩な演奏効果のコントロールができます。右側ペダル（ダンパー）、中央ペダル（エフェクト）、左側ペダル（グライド）。
- 出力120W（R.M.S.）。2チャンネルのメインアンプとスピーカーシステムを内蔵しています。25cmスピーカーを4個使用し、繊細な音から迫力ある音まで演出できます。
- コーラス効果/ビブラート効果切替スイッチを装備。MP-700の多彩な機能との組み合わせで、より個性的なサウンドを表現できます。

接続パネル

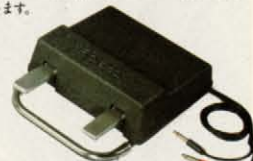
●電源スイッチ ネオンパイロットランプを内蔵しています。●コーラス/ビブラート切替スイッチ MPA-100のエフェクトをコーラスまたはビブラート効果に切替えるスイッチです。●ビブラート・スピード・コントロール ビブラートのスピードを調節するつまみです。●ピアノ入力端子 MP-700のシグナル・アウト（TO AMP）専用の入力端子です。●外部入力端子 ローランド・シンセサイザー、ローランド・ストリングス、リズム等を接続する端子です。●ペダル・アウト MP-700のペダル・インプットに接続する端子です。●外部アンプ出力端子 「出力レベル3段階切替スイッチ」特に大きなステータジなどで、ダイナミック・パワーを必要とする場合、他のアンプ等に接続する出力端子です。



FOOT PEDAL

DP-10 ¥12,000

MP-700専用フットペダルです。ダンパーおよびグライド操作用の2本ペダルを装備し、MPA-100を使用しない場合に用います。



●ダンパー ペダルを踏むと、鍵盤全体にダンパー効果はたります。●グライド ペダルを踏んでいる間は、鍵盤全体の音程が半音下がり、ペダルを離すとゆっくりもとのピッチに戻ります。

DP-10（フットペダル）主な規格

●ペダル：ダンパー、グライド ●外形寸法：236（W）×96（H）×300（D）mm ●重量：3kg

