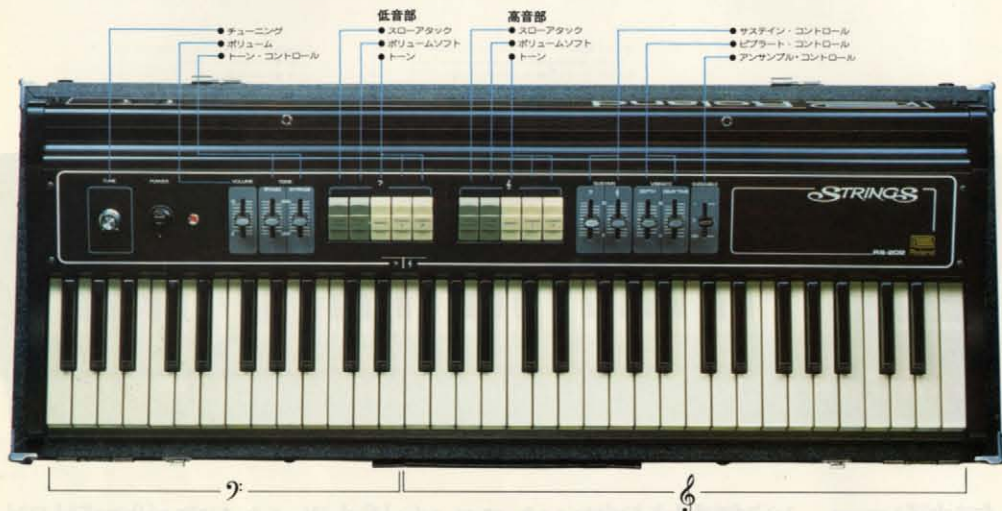


# RS-202 ¥195,000 (免税価格 ¥181,000)



## ストリングス、ブラスの重厚なアンサンブル・サウンド。

- つやのある美しいストリングス・サウンド(弦楽合奏音)と、量感のあるブラス・サウンド(管楽合奏音)を出すことのできる表現力に富んだ61鍵Fスケールの電子キーボードです。特にロックやジャズのコンボ演奏に、今までにはない厚味と幅を与えます。
- ストリングスとブラスはそれぞれトーン・コントロールで音色調節ができ、ピブラート・デプスとピブラート・デレイタイムを加えることによりピブラートの効果の深さ、かか始めるまでの長さを自由に調節することができます。
- アンサンブル(合奏)効果が、深いもの(Ⅰ)、浅いもの(Ⅱ)、および「OFF」の3段階に切り替えられるアンサンブル切替スイッチを装備、演奏に応じて効果を使い分けることができます。
- ゲート・アウトブットを装備しており、シンセサイザーに接続して、RS-202の鍵盤によるコントロールが可能です。
- 立ち上がり、減衰に変化をつけるスロー・アタック、サステイン・コントロールを装備しており、低音部・高音部それぞれ独立して調節が可能です。また、低音部と高音部はボリューム・ソフト・タブレットによりワンタッチで音量バランスがとれます。
- 演奏準備が簡単にできるチューニング・コントロール、使用アンプに応じて選択できるハイ/ローの2つのアウトブットを装備しています。



●スタン(FKS-10(別売)) ¥15,000 ●フットボリューム(別売) FV-1 ¥6,800/FV-2 ¥9,000

### RS-202、RS-101主な規格

- 鍵盤：61鍵(5オクターブ・F、C) ●トーン：ストリングスⅠ、ストリングスⅡ、ブラス ●コントロール・タブレット：ボリューム・ソフト、スロー・アタック ●コントロール・ノブ：ボリューム、トーン(ストリングス、ブラス) ●サステイン、チューニング、ピブラート(RS-101のみ)、ピブラート・デプス、ピブラート・デレイタイム(RS-202のみ) ●アウトブット：ジャック(ハイ/ロー) ●ゲート・アウトブットジャック(RS-202のみ) ●電源スイッチ ●パイロットランプ ●消費電力：15W ●重量：17kg ●付属品：譜面立て、2.5m接続コード(PJ-1)

## RS-101

¥185,000 (免税価格 ¥171,000)



### キーボード・スタンド

KS-10 ¥15,000



ローランドのコンボ・キーボード類に使用するスタンド。分解・セッティングも簡単。



KS-10専用キャリングケース ¥5,000

分解したKS-10を入れて持ち運びできるショルダータイプのキャリングケース。

### マルチキーボード・スタンド

KS-40 ¥45,000



ローランドのコンボ・キーボードが3台セットできます。セットする高さ、キーボードの受け台の幅が自由に調節可能。

### キャリング・ケース

CB-1 ¥15,000



電子ピアノEP-10専用のトランク型ケース。  
●寸法：1060(W)×305(H)×130(D)mm ●黒レザ貼り、キー付き ●重量：5kg

CB-2 ¥15,000



シンセサイザーSH-1000、SH-2000専用のトランク型ケース。  
●寸法：1010(W)×320(H)×175(D)mm ●黒レザ貼り、キー付き ●重量：5kg

CB-3 ¥15,000



シスナム100・ユニット101 L Lは102専用のトランク型ケース。  
●寸法：700(W)×300(H)×195/120(D)mm ●黒レザ貼り、キー付き ●重量：4.5kg

SC-70 ¥10,000



コンボピアノMP-700、スタンドKS-70の専用ケース。  
●寸法：900(W)×600(H)×180(D)mm ●重量：1.5kg

### フット・ボリューム

FV-2 ¥9,000



ダイナミック・レンジが自由に設定できるミニマム・ボリューム・コントロール可能。  
●寸法：130(W)×90(H)×305(D)mm ●重量：1520g

FV-1 ¥6,800



使いやすい、すぐれた耐久力をもっています。  
●寸法：110(W)×80(H)×275(D)mm ●重量：1350g

### ペダル・スイッチ

DP-1 ¥1,800



コンボタイプのシンセサイザー、ピアノに使用するコンパクト・スイッチ。

### フット・スイッチ

FS-1 ¥1,500



リモートコントロールON/OFF。2つの入力を同時にまた別々にON/OFF可能。  
(5mコード付)FS-5 ¥1,800もあります。

FS-2 ¥3,000



### ステレオ・ヘッドホン

RH-1 ¥5,000



### モニター用として最適なステレオ・ヘッドホン。

●使用ユニット：コンデンサー ●インピーダンス：4-16Ω ●周波数特性：20-20,000Hz ●感度：112dB/mW ●入力：400mW ●重量：330g ●コード：3mステレオコード

### ピンジャック・コード

PJ-1 ¥450



プラグアダプター(2.5mの接続コード)です。

### リバーブユニット

¥7,000 (3本スプリング方式) OCEM (U.S.A.)



●インプット：インピーダンス(8Ω) ●アウトプット：インピーダンス(2250Ω) ●外形寸法：250(W)×31(H)×75(D)mm ●重量：314g

### R&Pスピーカー

C-2038 リード用 ¥46,000



●口径：138mm ●許容入力：200W ●感度：104dB/W at 1m ●インピーダンス：8Ω ●磁束密度：13,300 Gauss ●総重量：252,000マックス・ウェル ●マグネット：1.7kg/ALNICO V ●重量：11.8kg

C-2030 リード用 ¥43,000



●口径：30cm ●感度：102dB/W at 1m ●重量：11.0kg ●他の仕様はC-2038と同じ

C-2538B ベース用 ¥48,000



●口径：38cm ●許容入力：250W ●感度：101dB/W at 1m ●重量：12.0kg ●他の仕様はC-2038と同じ