




豊富な経験と伝統が1本1本のマイクに生かされています。



**D120E ¥22,500**

自然な音色で最もボーカルに適した万能モデル。低いハンド・ノイズに加え、ウインド・スクリーンも標準装備。

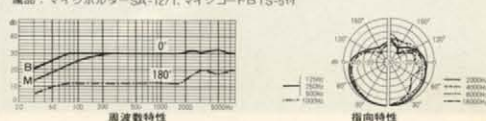
**主な規格**  
 ●形式：ダイナミック型 ●指向特性：単一指向性 ●周波数帯域：100~17000Hz±3.5dB ●感度：-74dB/1kHz ●インピーダンス：200Ω ●寸法：50.4(φ)×152(ℓ)mm ●重量：145g ●コネクター：キャンXLR3-50 ●付属品：マイクホルダー-SA-23/2、マイクコードBTS-5付




**D2000E ¥55,000**

プロのエンターティナー用に開発されたトップモデル。特に指向性に優れ、ノイズ対策はパーフェクト。2段階音質切替・OFF兼用スイッチ付。

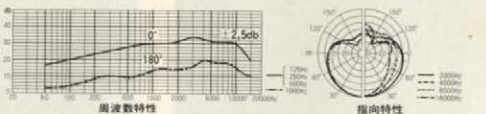
**主な規格**  
 ●形式：ダイナミック型 ●指向特性：単一指向性 ●周波数帯域：Bass25~15000Hz・Medium50~15000Hz±2.5dB ●感度：-73dB/1kHz ●インピーダンス：220Ω ●寸法：53(φ)×164(ℓ)mm ●重量：305g ●ベース・ロールオフスイッチ：Bass/Medium/OFF ●付属品：マイクホルダー-SA-12/1、マイクコードBTS-5付




**D170E ¥39,000**

優れた指向性・完備なノイズ対策など、トップモデルD2000Eに匹敵するハイパフォーマンスモデル。

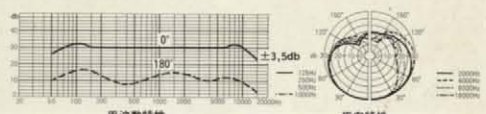
**主な規格**  
 ●形式：ダイナミック型 ●指向特性：単一指向性 ●周波数帯域：50~15000Hz ●感度：74.4dB ●インピーダンス：200Ω ●寸法：52.5(φ)×165(ℓ)mm ●重量：310g ●コネクター：キャンXLR3-50 ●付属品：マイクホルダー-SA-12/1、マイクコードBTS-5付




**D12 ¥56,000**

P.A.やボーカルに優れた性能を持ったモデル。ハンド・ノイズをカットする内部メカ。

**主な規格**  
 ●形式：ダイナミック型 ●指向特性：単一指向性 ●周波数帯域：30~18000Hz±3.5dB ●感度：-76dB/200Hz ●インピーダンス：200or50~250Ω ●寸法：54(W)×142(H)×73(D)mm ●重量：600g ●ハンドコード付き(ブラグなし)




**D190ES ¥34,500**

ポップ・ノイズを防ぐウインド&ポップシールド装備。厚みのある音色を持った高級モデル。ON-OFFスイッチ付。

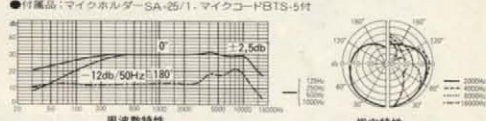
**主な規格**  
 ●形式：ダイナミック型 ●指向特性：単一指向性 ●周波数帯域：30~16000Hz ●感度：-73dB/1kHz ●インピーダンス：200Ω ●寸法：40(φ)×157(ℓ)mm ●重量：140g ●コネクター：キャンXLR3-50 ●ON/OFFスイッチ付 ●付属品：マイクホルダー-SA-11/1、マイクコードBTS-5付




**D140E ¥58,000**

幅広い用途を持った名器D-24Eの後継モデル。衝撃に対して非常に強くなったカプセル。

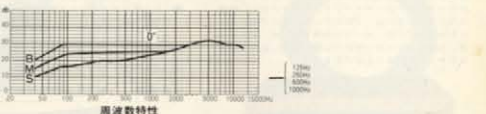
**主な規格**  
 ●形式：ダイナミック型 ●指向特性：単一指向性 ●周波数帯域：30~17000Hz±2.5dB ●感度：-73dB/1kHz ●インピーダンス：200Ω ●寸法：42(φ)×152(ℓ)mm ●重量：175g ●コネクター：キャンXLR3-50 ●ベース・ロールオフスイッチ：0dB/50Hz~12dB/50Hz ●付属品：マイクホルダー-SA-25/1、マイクコードBTS-5付




**D1000E ¥38,000**

ステージで映えるゴールドのモデル。ベース・ロールオフ・スイッチ付。

**主な規格**  
 ●形式：ダイナミック型 ●指向特性：単一指向性 ●周波数帯域：Bass40~17000Hz・Medium70~17000Hz・Sharp100~17000Hz±3.5dB ●インピーダンス：200Ω ●寸法：40(φ)×154(ℓ)mm ●重量：250g ●コネクター：キャンXLR3-50 ●ベース・ロールオフスイッチ：Bass/Medium/Sharp ●付属品：マイクホルダー-SA-11/1、マイクコードBTS-5付




**D202ES ¥59,500**

低域・高域にそれぞれ専用のシステムを装備した、2ウェイ・システムの最高級モデル。ボーカル録音、そして放送用にも優れた万能マイク。

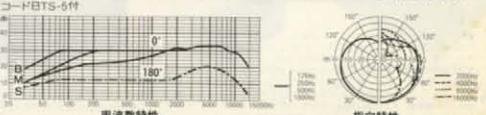
**主な規格**  
 ●形式：2ウェイ・ダイナミック型 ●指向特性：単一指向性 ●周波数帯域：20~18000Hz±2.5dB ●感度：-76dB/1kHz ●インピーダンス：200Ω ●寸法：51(φ)×210(ℓ)mm ●重量：320g ●コネクター：キャンXLR3-50 ●ON/OFFスイッチ ●付属品：マイクホルダー-SA-18/9、マイクコードBTS-5付



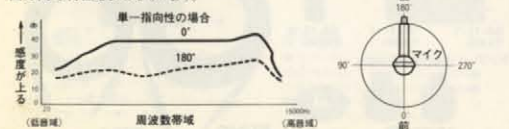

**D1200E ¥43,000**

世界の音楽家に最も広く使われ、高い評価と実績を持つモデル。ハウリングに強い指向性。声楽や楽器の録音に最適。

**主な規格**  
 ●形式：ダイナミック型 ●指向特性：単一指向性 ●周波数帯域：Bass25~17000Hz・Medium30~17000Hz・Sharp100~17000Hz±3.5dB ●感度：-73dB/1kHz ●インピーダンス：200Ω ●寸法：36(φ)×158(ℓ)mm ●重量：250g ●コネクター：キャンXLR3-50 ●ベース・ロールオフスイッチ：Bass/Medium/Sharp ●付属品：マイクホルダー-SA-12/1、マイクコードBTS-5付



**周波数特性図の見方**  
 周波数特性とはマイクで取音できる音の周波数範囲と感度を示します。特性図内の0°、180°とあらわしてあるのはマイクの測定された方向を示しています。単一指向性の特性を計る場合、原則として正面(0°)から測るのが基本となり、180°とは背面方向の特性を表わしています。



**指向特性図の見方**  
 指向性とは、マイクの向いている方向を0°とした時の角度による取音の特性をあらわします。

**単一指向性**  
 マイクの正面の音だけを拾い、ハウリングに強く余分な周囲の雑音をカットし目的の音を確実に捕えるため、PA用、ボーカル用に適しています。

