

VX-33 ¥43,000



- 3チャンネル、リバーブ内蔵、出力30WRMSのミキシングアンプです。各チャンネルに自由にリバーブ効果をかけられるエフェクトスイッチ装備。マイク/ギター/AUXを接続したままで切替ることができる入力切替スイッチも装備。
- 有線放送等をBGMとしてのミキシングに最適。

VX-33主な規格

●入力：3チャンネル(マイク/ギター/AUXピンジャック・ホンジャック) ●チャンネルコントロール：エフェクトスイッチ、トレブル、ベース、ボリューム、入力切替スイッチ(3チャンネルのみ) ●マスターコントロール：ボリューム、リバーブボリューム ●電源スイッチ ●パイロットランプ ●スピーカー出力端子 ●出力：30W R.M.S. (4Ω) ●消費電力：38W ●外形寸法：264(W)×196(H)×330(D)mm ●重量：3.6kg

VX-33S主な規格

●入力：15W(R.M.S.) ●インピーダンス：8Ω ●スピーカー：20cm×1 ●外形寸法：310(W)×410(H)×110(D)mm ●重量：3.9kg ●付属品：5m接続コード

ウッドキャビネットタイプのVX-33とVX-33Sとの組み合わせは抜群のコストパフォーマンス。



セット価格 ¥69,000

●VX-33Sスピーカー ¥26,000(2本1組)

VX-55 ¥69,000



- 用途に応じてスピーカーが選べるミキシングアンプ。
- 前面操作のバーチャルタイプ。

主な規格

●入力：5チャンネル、入力アタッチター付 ●チャンネルコントロール：ボリューム、トレブル、ベース、エフェクト、スタンバイスイッチ(スタンバイ、エコー、リバーブ) ●メインコントロール：ボリューム、バランス、リバーブ、エコー ●出力端子：スピーカー用×2(各8Ω)、ラインアウト ●その他：エコーチャンパー用端子(トラーエコー・フロムエコー)、ACアウトレット ●出力：30W(8Ω)+30W(8Ω) R.M.S. ●消費電力：58W ●外形寸法：400(W)×260(H)×275(D)mm ●重量：10kg ●付属品：ビニールカバー

Aセット

20W(16Ω)+20W(16Ω) R.M.S.の小型システム。

セット価格 ¥99,000



●PS-20スピーカー ¥30,000(2本1組)

Bセット

30W(8Ω)+30W(8Ω) R.M.S.の中型システム。

セット価格 ¥135,000



●PS-40スピーカー ¥33,000×2

VX-40 ¥68,000



コントロール・パネル



- アンプをスピーカー部に組みこんだトールボーイタイプ。
- 出力40W(R.M.S.)。
- 3チャンネル(マイク・インストルメント・マイク/エコーチャンパー/BGM(有線放送等))。
- EXT.SPジャックにより16Ω~8Ωのスピーカーが増設できます。

主な規格

●入力：マイク、インストルメント、BGM、エコーチャンパー ●チャンネルコントロール：ボリューム、エフェクト(リバーブON/OFF) ●メインコントロール：トレブル、ベース、リバーブ ●出力端子：スピーカー用(8Ω) ●出力：40W(R.M.S.) ●スピーカー：20cm×4 ●インピーダンス8Ω ●消費電力：47W ●外形寸法：416(W)×910(H)×235(D)mm ●重量：20kg ●付属品：ビニールカバー

PA-120 ¥250,000 (Set)



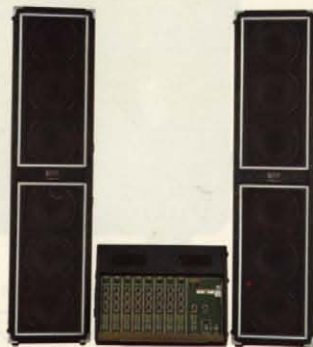
- 8チャンネル、120W(R.M.S.)のステージ用P.A.アンプ。
- ミキサー部にメインアンプを組み込んだ操作のしやすいディスク型。

PA-120主な規格

●入力：マイクチャンネル(ローインピーダンス) ●チャンネルコントロール：ボリューム、トレブル、ベース、エフェクト、スタンバイ ●メインコントロール：ボリューム、リバーブ、エコー ●電源スイッチ ●出力端子：スピーカー用、ヘッドホン、ラインアウト、ミキサーアウト ●その他：エコーチャンパー用端子、VUメーター、ACアウトレット ●出力：120W(R.M.S.) 6Ω負荷 ●消費電力：150W ●外形寸法：566(W)×80(180(H))×390(D)mm ●重量：17kg ●付属品：ビニールカバー

PA-120S主な規格

●許容入力：100W(R.M.S.) ●スピーカー：20cm×6、インピーダンス12Ω ●外形寸法：345(W)×1415(H)×255(D)mm ●重量：22kg ●付属品：スピーカーコード(10m)、ビニールカバー



●PA-120 ¥130,000 ●PA-120S ¥80,000×2

PA-60 ¥149,000 (Set)



- ミキサー部に60W(R.M.S.)のメインアンプを組み込んだ6チャンネル・ディスク型P.A.アンプ。
- 2チャンネルにマイク/インストルメント切替スイッチ付インプットを装備。

PA-60主な規格

●入力：マイクチャンネル(ローインピーダンス) ●チャンネルコントロール：ボリューム、トレブル、ベース、エフェクト、スタンバイ ●メインコントロール：ボリューム、リバーブ、エコー ●電源スイッチ ●その他：エコーチャンパー用端子、マイク/ライン切替スイッチ、VUメーターACアウトレット ●出力端子：スピーカー用、ヘッドホン、ラインアウト ●出力：60W(R.M.S.) 12Ω負荷 ●消費電力：67W ●外形寸法：486(W)×367(162(H))×300(D)mm ●重量：10kg ●付属品：ビニールカバー

PA-60S主な規格

●許容入力：40W(R.M.S.) ●スピーカー：20cm×3、インピーダンス24Ω ●外形寸法：316(W)×810(H)×202(D)mm ●重量：15kg ●付属品：スピーカーコード(10m)、ビニールカバー



●PA-60 ¥81,000 ●PA-60S ¥34,000×2