

## DB-5 Driver

¥16,000 ●ACアダプターACA-100 ¥1,500(別売)

リード・ベースを選ばない5素子グラフィック・イコライザー・装備のエフェクター

- 5素子グラフィック・イコライザーにアタック、ディストーションを装備し、ソフトなギターサウンドからハードなギターサウンドまで、ベース・ギターはウッド・ベースやバス・ドラムのようなサウンドも得られます。
- シンセサイザーを接続し、幅広い音づくりを楽しむことができます。
- 電池(DC-9V)とACアダプターの2電源方式を採用しているため安心して長時間演奏が可能です。

### 主な規格

●電源: DC9V(単3電池1.5V×8個)/ACアダプター(BOSS ACA-100) ●イコライザー: 5素子±12dB(センター・クリック付スライダー)100Hz、300Hz、1.2kHz、3kHz ●コントロール: アタック/ディストーション、バランス ●モードセレクター: イコライザー/アタック+イコライザー/ディストーション+イコライザー ●エフェクト/ノーマル切替スイッチ: エフェクト/ノーマル ●リミット: UNITY ●S/N比: 85dB以上 ●入力インピーダンス: ベース(220kΩ)、リード(220kΩ) ●出力負荷インピーダンス: 1kΩ以上 ●最大出力レベル: +15dB ●端子: ベース入力、リード入力、出力、ACアダプター用、(センター)DC-9V、電池/ACアダプター自動切替 ●外形寸法: 260mm(W)×64mm(H)×180mm(D) ●重量: 1.8kg

## KM-6A Mixer

¥42,000



多機能・多用途の本格的  
マルチ・チャンネル・ミキサーKM-6A。

- どんな入力にも対応でき、ボーカルミキシングはもちろん、ドラムミキシング、マルチ・キーボードミキシングそして、録音用としても威力を発揮します。
- ヘッドホンでモニターができ、より正確なミキシングが可能です。

### 主な規格

●電源: AC100V/50/60Hz ●消費電力: 2W ●入力感度: -50dB/-35dB/-20dB(3.1mV/18mV/100mV) ●出力レベル: -6dB(50mV) ●S/N比: 80dB以上 ●コントロール: チャンネル・ボリューム、トリプル・ベース、パンポット、ボリューム、入力アッテネーター(-50dB/-35dB/-20dB)、電源スイッチ ●メインコントロール: マスターボリューム、ライト、レフト ●出力: ライト、レフト ●外形寸法: 400(W)×85(H)×220(D)mm ●重量: 3.85kg

## KM-6 Mixer

¥39,000

ヘッドホン・ジャック、パンポットを除き  
バススイッチを備えた6chミキサーもあります。



## KM-4 Instrument Mixer

¥11,000



機能をコンパクトにまとめた  
4chミキサーKM-4。

- ミキシングの機能をコンパクトにまとめたKM-4はマルチ・キーボード・パフォーマンスに最適なミキサーです。重量はわずか1.7kg、持ち運びも苦になりません。

### 主な規格

●電源: AC100V、50Hz/60Hz ●消費電力: 0.7W ●入力感度: 20mV ●出力レベル: 200mV ●S/N比: 85dB ●コントロール: 電源スイッチ、レベルボリューム、マスターボリューム ●端子: 入力×4、出力×1 ●外形寸法: 240(W)×75(H)×130(D)mm ●重量: 1.7kg

## BF-1 Flanger

¥19,800 ●本体: ACアダプターACA-100S

強烈なフランジング効果を生み出す  
ボス・フランジャー。

- 従来のフェイズシフターでは得られなかった立体的なフランジング空間を生み出すエフェクターです。
- マニュアル、デプス、レート、レゾナンスのコントロールを組み合わせることで、多彩なバリエーションをつくり出し、ギターはもちろん、キーボード、テープダビングにも威力を発揮します。
- AC電源方式により長時間の演奏にも安定した音質が得られます。

### 主な規格

●電源: ACアダプター(BOSS ACA-100) ●入力インピーダンス: 220kΩ ●出力インピーダンス: 800Ω以上 ●フリケンシー・レスポンス: 20~20kHz ●ディレイ・タイム: 0.5ms~18ms ●スウィープ・オン・レートを: 100ms~20S ●ゲイン: UNITY ●S/N比: 80dB以上 ●外形寸法: 115(W)×205(H)×65(D)mm ●重量: 650g ●付属品: ACアダプターACA-100



## CE-1 Chorus Ensemble

¥25,000



新しいサウンド空間を演出する  
“コーラス・アンサンブル”。

- ただ単に音質だけでなく、アンプ以後の音響効果など、サウンド空間の演出にまで領域をひろげる画期的なエフェクターです。

### 主な規格

●電源: AC100V、50/60Hz ●消費電力: 3W ●入力感度: 80mV/10mV ●S/N比: 80dB(ノイズキラー作動時75dB以上) ●コントロール: パワースイッチ、入力感度切替スイッチ、レベルコントロール、コーラスインテンシティ、ピッチトリアックス、ピッチレート ●スイッチ: ノーマル/エフェクト/コーラス/ピッチ ●インジケータ: ピークレベル、コーラス/ピッチレート/ノーマル ●端子: 入力、出力 ●外形寸法: 260(W)×64(H)×180(D)mm ●重量: 1.8kg

## GE-10 Graphic Equalizer

¥18,500



積極的なサウンドづくりを可能にする  
“BOSS”グラフィックコライザー。

- 3Hz~16kHzまでオクターブごとに10素子、±12dBの変化が可能で、アンプの特性や音場の音響効果などのコントロールが自由自在です。

### 主な規格

●電源: AC100V 50/60Hz ●消費電力: 3W ●イコライザー: 10素子±12dB(センター・クリック・スライド・ボリューム)131Hz、62Hz、125Hz、250Hz、500Hz、1kHz、2kHz、4kHz、8kHz、16kHz ●コントロール: レベルコントロール(センター・クリック・スライド・ボリューム) ●スイッチ: ノーマル/イコライザー切替スイッチ(リモートコントロールも可能) ●インプット・レベル切替スイッチ: (0dB、-10dB) ●インジケータ: 電源パイロット・ランプ ●スイッチ: UNITY ●S/N比: 100dB以上 ●端子: 入力、出力、リモート ●スイッチ ●入力インピーダンス: 220kΩ ●出力負荷インピーダンス: 800Ω以上 ●最大出力レベル+15dB ●外形寸法: 220(W)×78(H)×155(D)mm ●重量: 1.9kg