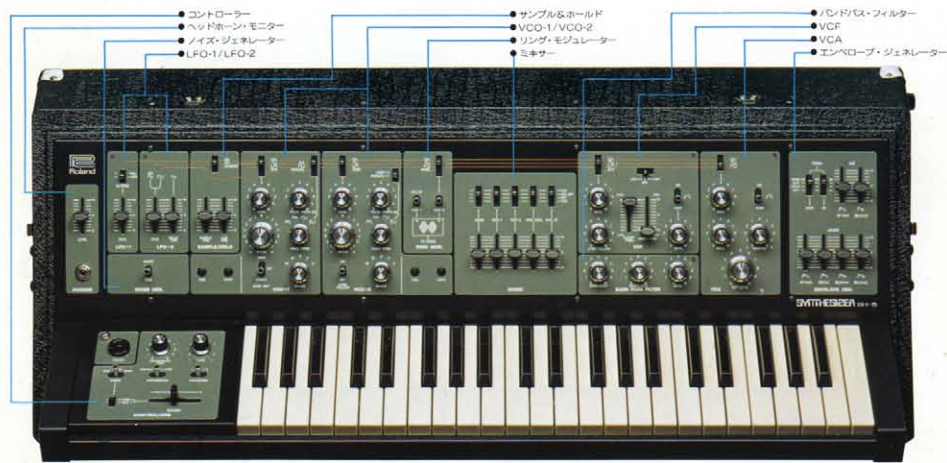


# SH-5

¥260,000 (免税価格 ¥241,000)



- コントローラー
- ヘッドホーン・モニター
- ノイズ・ジェネレーター
- LFO-1/LFO-2
- サンプル&ホールド
- VCO-1/VCO-2
- リング・モジュレーター
- ミキサー
- バンドパス・フィルター
- VCF
- VCA
- エンベロープ・ジェネレーター

理想的なステージ機能を装備したコンボ・モデル。

■ ロールランド・シンセサイザーSH-5は、2 VCO、多彩なフィルター部、ADSRにARが加わったエンベロープ・ジェネレーター、リング・モジュレーター、自動レバー式ベンダーなど、コンボ・タイプのシンセサイザーとして理想的な機能を持つモデルで、演奏本位に設計され、厚みのある、そして多様性に富んだ音づくりを存分に楽しむことができます。コントロール・パネルをフロント部に配し、コントローラーは鍵盤左側に独立させ、さらに本体がケースに組み込まれた44鍵のシンセサイザーです。

**主な規格**

- 44鍵 (Fスケール)  
トランスポート切替スイッチにより音程がオクターブ上下します。  
VCO (Voltage Controlled Oscillator) 1, 2  
VCOレンジ (32', 16', 8', 4', 2') ..... 2  
ウェーブフォーム・レンジ  
(M, N, P, Q) ..... 2  
パルスワイド・コントロール  
(50% L1 ~ 98% L2) ..... 2  
パルスフェイス・レンジ  
(N, M, P, Q, MANUAL: VCO-1) ..... 1  
(ADSR: MANUAL: VCO-2) ..... 1  
シンクロ・レンジ  
(WEAK, OFF, STRONG: VCO-1) ..... 1  
(ON, OFF: VCO-2) ..... 1  
ピッチ±5度 ..... 2  
モジュレーション・コントロール ..... 2  
モジュレーション・レンジ ..... 2

- (N, V, L1, S/H: VCO-1) ..... 1  
(N, V, L1, ADSR: VCO-2) ..... 1  
ノイズ・ジェネレーター  
レンジ (WHITE, PINK) ..... 1  
リング・モジュレーター  
インプット・レンジ (EXT. IN, VCO-1) ..... 1  
(LFO, NOISE, VCO-2) ..... 1  
LFO, ノイズ・レンジ  
(N, V, P, Q, ノイズ) ..... 1  
ミキサー  
レベル・コントロール (ノイズ, VCO-1, VCO-2, リング・MOD, EXT. IN) ..... 5  
レンジ (VCF, VCF+BPF, BPF, VCA) ..... 5  
VCF (Voltage Controlled Filter)  
フィルター・レンジ (LPF, BPF, HPP) ..... 1  
カットオフ・フリケンシー (20 ~ 20kHz) ..... 1  
レゾナンス ..... 1  
モジュレーション・レンジ  
(N, M, V, P, Q, S/H) ..... 1  
ベンダー・コントロール ..... 1  
ベンダー・レンジ (VCO, VCF) ..... 1  
VCOベンダー・レンジ  
(SEMI, WHOLE, QUINT) ..... 1  
ヘッドホーン・モニター  
レベル・コントロール ..... 1  
ヘッドホン・ジャック ..... 1

- サンプルタイム・コントロール (2 ~ 64秒) ..... 1  
ラグタイム・コントロール ..... 1  
エンベロープ・ジェネレーター  
ARアタック・タイム (0 ~ 7秒) ..... 1  
ARリリース・タイム (0 ~ 15秒) ..... 1  
ARトリガー・レンジ  
(KYBD, S/H, LFO-2, EXT. IN) ..... 1  
ADSRアタック・タイム (0 ~ 7秒) ..... 1  
ADSRディケイ・タイム (0 ~ 15秒) ..... 1  
ADSRサステイン・レベル ..... 1  
ADSRリリース・タイム (0 ~ 15秒) ..... 1  
ADSRトリガー・レンジ  
(KYBD, S/H, LFO-2, EXT. IN) ..... 1  
コントロール  
デュレーション・コントロール (±1.5倍) ..... 1  
トランスポート・レンジ (L/M/H) ..... 1  
ホルタメント・タイム (0 ~ 6秒) ..... 1  
ホルタメント・レンジ  
(VARIABLE, OFF, FKED: 20秒) ..... 1  
ベンダー・コントロール ..... 1  
ベンダー・レンジ (VCO, VCF) ..... 1  
VCOベンダー・レンジ  
(SEMI, WHOLE, QUINT) ..... 1  
ヘッドホーン・モニター  
レベル・コントロール ..... 1  
ヘッドホン・ジャック ..... 1

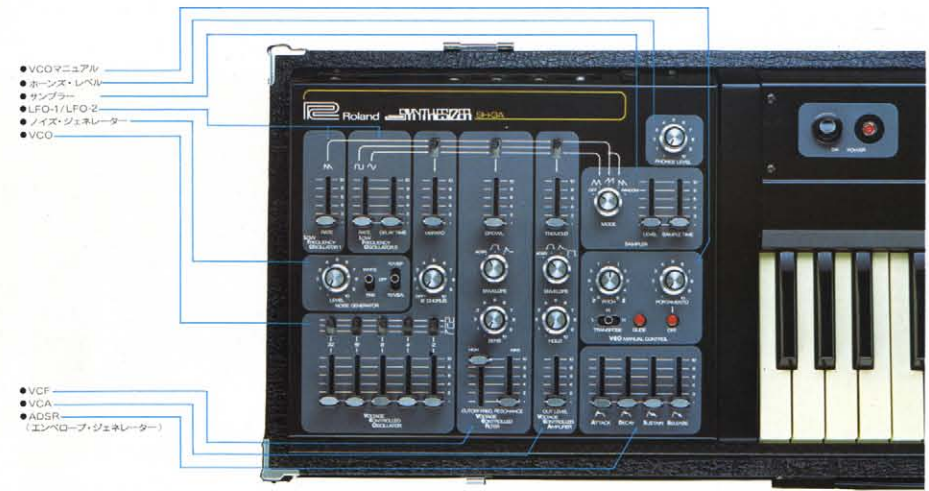
- 接続端子  
コンピュータ・鍵盤電源用 (OUT, IN) ..... 2  
コンピュータ・鍵盤トリガー用 (OUT, IN) ..... 2  
エクステンション・ペダル用 (OUT, IN) ..... 2  
VCOコントロール・ペダル用 ..... 1  
VCFコントロール・ペダル用 ..... 1  
オーディオ入力用 ..... 1  
オーディオ入力レベル・レンジ (L/M/H) ..... 1  
ペダルスイッチ (トリガー用) ..... 1  
パンニング・コントロール ..... 1  
ステレオ・アウトプット (R, L) ..... 2  
レベル・レンジ (L/M/H) ..... 1  
モニタリング・アウトプット ..... 1  
スピード・ランプ (LFO-1, LFO-2) ..... 2  
シグナル・ランプ (VCF, BPE, VCA) ..... 3  
消費電力 ..... 20W  
外形寸法 ..... 264(W) × 257(H) × 270(D) mm  
重量 ..... 22kg (ケースも含む)  
付属品 ..... 2.5m 接続コード (PJ-1) × 1



● スタンドKS-10 (別売) ¥15,000 ● フットボリューム (別売) FV-1 ¥6,800 / FV-2 ¥9,000

# SH-3A

¥185,000 (免税価格 ¥171,000)



- VCOマニュアル
- ホルナス・レベル
- シグナラ
- LFO-1/LFO-2
- ノイズ・ジェネレーター
- VCO
- VCF
- VCA
- ADSR (エンベロープ・ジェネレーター)

使いやすさが溢れるコントロールタイプ。

- このクラスでは最大限の音を創り出せるという機能を持ち、しかもコントロール部がパネル面に系統だてて配置されているため、必要な音をすばやくセッティングすることが出来ます。  
■ 本体がドラム型のケースに組み込まれていますので、持運びやステージセットが極めて容易です。  
■ V.C.O.で5オクターブにわたる音程をもち、それぞれ3通りの波形にミキシングできるというのも、このクラスでは本機だけです。  
■ 音に厚味をつける8フット・コーラスや、不規則な効果音を自動的に出せるサンプラーなど、豊かなバリエーションが楽しめます。  
■ 深夜の練習にも便利なヘッドホン・ジャック。  
■ サンプルカード (音の見本帖) 付。

**主な規格**

- 44鍵 (Fスケール)  
トランスポート切替スイッチにより音程がオクターブ上下します。  
VCO (Voltage Controlled Oscillator) 1, 2  
32' 16' 8' 4' 2' 各レベルコントロール ..... 5  
各フット波長切替 (3種) ..... 5  
( P, Q, N ) ..... 1  
8'コーラスコントロール ..... 1  
ピブラート波長切替 (3種) ..... 1  
( N, P, V ) ..... 1  
ピブラートデブス ..... 1  
VCF (Voltage Controlled Filter)  
カットオフ・フリケンシー ..... 2  
エンベロープ切替 (3種) ..... 1  
( ADSR, P, N ) ..... 1  
エンベロープ・ジェネレーター ..... 1  
エンベロープ・ベンダー ..... 1  
エンベロープ切替 (4種) ..... 1  
( ADSR, P, N, Q ) ..... 1  
ホルドレベルコントロール ..... 1  
トレモロ波長切替 (3種) ..... 1  
( N, P, V ) ..... 1  
トレモロデブスコントロール ..... 1  
アウトレベルコントロール ..... 1  
LFO (Low Frequency Oscillator) × 1  
( N ) 速きコントロール ..... 1  
LFO (Low Frequency Oscillator) × 2  
( P, V ) 速きコントロール ..... 1  
ディレイタイムコントロール ..... 1  
ノイズジェネレーター  
( Noise Generator )  
レベルコントロール ..... 1  
ホワイト・ピンク切替 ..... 1  
VCF, VCA切替 ..... 1

- サンプラー (Sampler)  
モード切替 (4種) ..... 1  
( N, R, A, Random ) ..... 1  
レベルコントロール ..... 1  
サンプルタイムコントロール ..... 1  
VCOマニュアルコントロール  
( VCO Manual Control )  
ピッチコントロール ..... 1  
トランスポート切替スイッチ ..... 1  
( L/M/H ) ..... 1  
グライドスイッチ ..... 1  
ホルタメントタイム ..... 1  
OFFスイッチ ..... 1  
ADSR  
エンベロープコントロール ..... 4  
( Attack / Decay / Sustain / Release ) ..... 1  
その他  
チューニング ..... 1  
VCOペダルコントロールジャック ..... 1  
VCFペダルコントロールジャック ..... 1  
ホルナスジャック ..... 1  
アウトプットジャック ..... 1  
アウトプットレベル切替スイッチ ..... 1  
( L/M/H ) ..... 1  
消費電力 ..... 9W  
外形寸法 ..... 1005(W) × 150(H) × 320(D) mm  
重量 ..... 14.5kg  
付属品 ..... 2.5m 接続コード (PJ-1) ..... 1



● スタンドKS-10 (別売) ¥15,000 ● フットボリューム (別売) FV-1 ¥6,800 / FV-2 ¥9,000