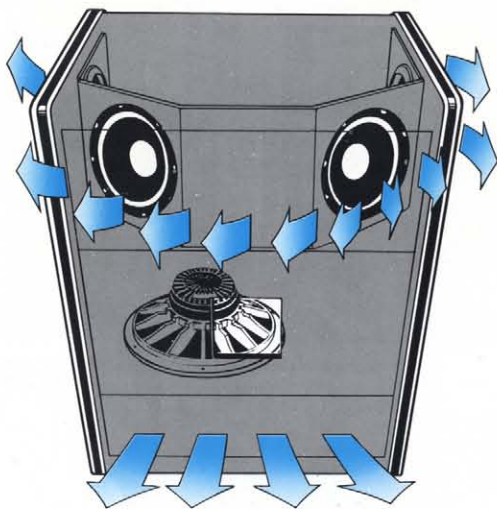


音響システムの新時代を告げるレボ・サウンド・システム。

“レボ”はローランドが楽器専用の音響システムとして開発した、サウンド・システムの全く新しいジャンルです。

Revo

Revo SOUND SYSTEMS



レボとは。

Revolver つまり“回転するもの”という意味で、文字どおり、楽器のサウンドに電子的に回転感を与え、コンサートホールのような音響効果を得ようという発想から生まれたものです。

電子オルガンを初めとする電子鍵盤楽器のサウンドを、厚みのある、立体的な拡がりのあるものにつくり変えてしまう、画期的なサウンド・システムです。

さらにレボ・サウンド・システムにはサウンドに豊かな厚みをつけるコーラス効果も装備されています。

リズムマシンも併用できます。

電子オルガンにリズム・マシンを接続したり、リズム組込みの電子オルガンなどに、レボを接続した場合も、リズムは打楽器音本来の快活な歯切れのよい音のままで、取り出すことができます。

独立したダイレクトの入力。

レボ効果の得られるインプット以外に、原音そのままを取り出せる“ダイレクト・インプット”も装備しており、電子オルガンにシンセサ

イザーをのせて、リズムマシンを接続するようなことも出来ます。Revo30を除く全ての機種にリバーブを装備、演奏する場所、曲目や好みに応じて自由に残響効果を設定することが可能になっています。

とても簡単な接続。

こんなに、すばらしい効果が得られるシステムでも、接続はとても簡単、レボ・サウンド・システムにまったく知識のない方でも、お買いになったその日から存分にレボサウンドをお楽しみいただくことができます。

レボ・サウンドシステムには

新しく登場した、ステージ用レザーキャビネットのRD-150L、そしてインテリアとしても魅力あるウッドキャビネットのファニチュアタイプRD-150W、そしてスピーカー内蔵のスピーネット型オルガン専用のRevo30ステージ用レザーキャビネット(キキスター付)の出力120WのRevo120、出力250WのRevo250があります。

RD-150L

¥247,000/キット含む(免税価格 ¥227,000)

レザーキャビネットのステージタイプ



RD-150L、RD-150W(共通)主な規格

●出力：レボ・チャンネル70W(R.M.S.)、ダイレクト・チャンネル90W(R.M.S.) ●トーン・コントロール：レボ・チャンネル(トレブル/ベース)、ダイレクト・チャンネル(トトレブル/ベース) ●リバーブ・コントロール ●ファースト・スピード・コントロール ●レンジダンス切替スイッチ(0、1、2) ●ピアノ/オルガン切替スイッチ ●スピーカー：

RD-150W

¥277,000/キット含む(免税価格 ¥255,000)

ウッドキャビネットのファニチュアタイプ



RD-150L、RD-150W用キット ¥17,000 (コンボミキサーRC-5、コントローラーCS-5)

RC-5

主な規格

●入力：3チャンネル・ジャック ●ハイ/ロー切替スイッチ ●ボリューム・コントロール ●レボ/ダイレクト切替スイッチ ●リモート・ジャック ●パイロット・ランプ ●アウトプット・コネクター(8P) ●外形寸法：210(W)×70(H)×130(D)mm ●重量：1.4kg



C-5

レボ・サウンド・システム付属の5m接続ケーブルです。



C-10 (別売)

¥6,000
10m接続ケーブル



こんなに簡単に接続ができます。

コンボ・キットは、コンボ・オルガン及び電子ピアノ用のキットで、これらのアウトプットとコンボ・ミキサー(RC-5)を接続し、演奏中の効果切り替え操作はコントローラー(CS-5)で行ないます。

CS-5

主な規格

●リバーブ・スイッチ：ファースト/スロー ●コーラス ●キャンセル・スイッチ ●3Pプラグ付コード ●外形寸法：130(W)×70(H)×55(D)mm ●重量：230g

