

## ダイナミックなサウンドを創り出すローランド・フェイズシフター。

ローランド・フェイズシフターAPシリーズは、バリエーション豊かなフェイズ・サウンドが得られ、ステージ演奏やスタジオ録音用に最適な代表的モデル“フェイズファイブAP-5”をはじめ、オリジナリティ溢れるジェット・サウンドが得られる“ジェット・フェイズAP-7”、レゾナンス装置のコンパクトな“フェイズII AP-2”の3モデルが揃っています。いずれも使い易いデザインと、耐久性に富んだボディを持つユニットです。

### PHASE FIVE AP-5 ¥25,000



- コンティニューアス・コントロール (C.C.)  
楽器音に波状のゆれを感じさせ、音に空間的ひろがりを与えます。波状のゆれにはファーストとスローの2種類があり、リピートレートの目盛りを調整することによって切替られます。
- タッチコントロール (T.C.)  
楽器音の強弱により、波状のゆれを変化させることができます。この感度はセンシティブリティで調整します。インテンシティ (C.C. と T.C. の効果の深度をコントロール)、エフェクト・ノーマル切替スイッチ、C.C.・T.C.切替スイッチ、ファースト・スロー切替スイッチ

#### 主な規格

- 切替スイッチ：エフェクト/ノーマル、スロー/ファースト
- コントロール：コンティニューアス・コントロール/タッチ・コントロール
- コンティニューアス：センシティブリティ、インテンシティ
- リピートレート：スロー
- リピートレート (ファースト)
- 発光ダイオード
- 電池スイッチ
- 外形寸法：252(W)×70(H)×170(D)mm
- 重量：1950g

### JET PHASER AP-7 ¥18,000



- ディストーション・サウンドとフェイズ効果の組み合わせによるジェット・サウンドで、ダイナミックなロック・サウンドが楽しめます。
- ジェット・サウンドの4つのモードを基に、レゾナンス、レートを組み合わせて、多様性に富んだジェット・サウンドをつくり出すことができます。
- フェイズ効果のみも、2つのモードを基に、レゾナンス、レートを組み合わせて、バリエーションを豊かにすることができます。
- 音色にクセをつけて、フェイズ効果を高める「レゾナンス」が装備されています。
- フェイズ効果の速さを、スローとファーストに切り替えることができ、スロー・レートは、独立して調節ができるので、微妙なレート調節が可能です。

#### 主な規格

- 切替スイッチ：エフェクト/ノーマル、スロー/ファースト
- コントロール：ジェット・レベル、モード、セレクター、レゾナンス、スロー・レート
- 電池 (006P：9V)
- 外形寸法：252(W)×70(H)×170(D)mm
- 重量：1600g

### PHASE TWO AP-2 ¥11,500



- フェイズ効果を倍増する「レゾナンス」装置のコンパクトなフェイズ・シフター。
- スローからファーストまで広い範囲をカバーする「レート」コントロールによってリピート・レートの自由な設定ができます。
- フェイズ効果の深さはレートに対応して自動的に適正状態を保ち常に安定した効果を得られます。

#### 主な規格

- 切替スイッチ：エフェクト/ノーマル
- コントロール：レート、レゾナンス
- 電池 (006P：9V)
- 外形寸法：115(W)×62(H)×205(D)mm
- 重量：850g

## 演奏の幅を大きく広げるローランド・エフェクター。

### FUNNY CAT AG-5 ¥9,900



- ハーモニクム・オーバー・オートワと呼ばれる効果で、楽器側から送られてくる信号の大きさによって自動的にワウ効果がかかります。ハーモニクム・オーバー・感度調整つまみ、モード切替スイッチ A、B、C、3種類の効果を選択できます。■SDSソフトに音をひびませる効果で、楽器の出力コントロールやタッチ、ピッキングの強弱でトーンが変化します。

SDSレベル調整 SDSをかけた時の音量を調節します。

#### 主な規格

- 切替スイッチ：SDS/ノーマル、ハーモニクム・オーバー/ノーマル
- コントロール：SDSレベル、ハーモニクム・オーバー、感度コントロール、ハーモニクム・オーバー/モード切替
- 電池 (006P：9V)
- 外形寸法：230(W)×65(H)×165(D)mm
- 重量：1050g
- 付属品：接続コード

### SUSTAINER AS-1 ¥8,900



- 電気ギターをそのまま引き伸ばせ、粘りあるサスティン効果が得られます。

#### 主な規格

- 切替スイッチ：エフェクト/ノーマル
- コントロール：エフェクト/ノーマル、コンティニューアス・コントロール、サスティン、アウト・レベル
- 発光ダイオード
- 電池 (006P：9V)
- 外形寸法：115(W)×62(H)×205(D)mm
- 重量：850g
- 付属品：接続コード

### DOUBLE BEAT AD-50 ¥13,800



- ワズとワウペダルの2台分の機能を備え耐久性にすぐれたユニットです。

#### 主な規格

- 切替スイッチ：ワウ/ノーマル、ワズ/ノーマル
- コントロール：ワズ・サスティン、ワズ・アウト・レベル、ワズ・トーン、セレクター
- 電池 (006P：9V)
- 外形寸法：160(W)×80(H)×275(D)mm
- 重量：1850g
- 付属品：接続コード

### BEE BAA AF-100 ¥8,900



- トレブルブースター楽器音の全体の音量が大きくなると同時に、高音を強調する効果を得られます。A D J つまみ プラスター効果の音量を調整します。■ワズ：ファースト・セレクター ワズの音質が切替られます、サスティン ワズ音の時間を調節、トーン・ボリューム

#### 主な規格

- 切替スイッチ：エフェクト/ノーマル、ワズ/トレブル・ブースター、ワズ・トーン
- コントロール：ワズ・サスティン、ワズ・トーン、ワズ・ボリューム、トレブル・ブースター、アジャストメント
- 電池 (006P：9V)
- 外形寸法：230(W)×65(H)×165(D)mm
- 重量：1050g
- 付属品：接続コード

### BEE GEE AF-60 ¥6,950



- ソフトからハードまで、幅広いディストーション・サウンドが得られるコンパクトなワズ・ユニット。

#### 主な規格

- 切替スイッチ：ワズ/ノーマル
- コントロール：トーン、アウト・レベル
- 電池 (006P：9V)
- 外形寸法：115(W)×62(H)×205(D)mm
- 重量：850g
- 付属品：接続コード

### WAH BEAT AW-10 ¥9,900



- ペダル部の耐久性、音色の変化の切れの良さなど、使いやすきユニットです。

#### 主な規格

- 切替スイッチ：ワウ/ノーマル
- 電池 (006P：9V)
- 外形寸法：110(W)×80(H)×275(D)mm
- 重量：1300g
- 付属品：接続コード