SH-1 SYNTHESIZER ¥99,000

New

小型ながら高級機なみの装備、手軽に楽しめるシンセサイザー。

1オクターブ下や2オクターブ下の音を自由に重ねられるサブオシレーターを装備。しかも1オクターブ、2オクターブ下の矩形波のみでなく非対称矩形波も重ねられ厚みのある音、金属的な音、特殊な音など自由につくり出せます。

多彩な音色変化をこなすベンダーレバーは、ピッチの変化だけでなくVCFのカットオフ・フリケンシーの変化が行なえ、スライダーによってそれぞれの可変範囲を設定することができます。しかもギターのチョーキング奏法のような演奏を可能にする操作性を備えています。

トランスポーズ・スイッチは、L/Hに切替えるだけで、32keyの鍵盤が実質56keyの鍵盤として使いこなすことができ、小型ながら高級機なみの幅広い音域が得られます。さらに、SH-7と同様エンベロープ・フォロワーを内蔵。ギター、オルガン、マイクを接続すれば、音量に応じたワウ効果がかかり、あらゆる楽器をシンセサイズすることができます。

外部シンセサイザーをはじめ、マイクロコンポーザー、オルガンなどをダイレクトに接続できるマルチ・キーボードに応用して抜群のパフォーマンスを発揮するCV IN, CV OUT(1V/oct.) GATE IN, GATE OUTの4つの接続端子を装備。1ボルト/1オクターブは世界のシンセサイザーのスタンダードです。もちろん、オート・ベンドコントロールも装備(音の発音時にピッチを一瞬下げる効果) TIMEとDEPTHの組み合わせであらゆるピッチ・ベンドの効果がつくり出せ、シンセサイザーの音づくりには欠かせません。

●鍵盤:32key 2オクターブ●VCO(Voltage Controlled Oscillator):モジュレーター、オート・ベンド・デプス、オート・ベンド・タイム(8mSec～360mSec)、VCOレンジ(32', 16', 8', 4', 2')、ウェーブ・フォーム(⩘, ⊓⊔, ∿)、パルス・ワイズ・モジュレーション(50%～Min)、PWMモード・スイッチ(ENV-1/MANUAL/LFO)●サブオシレーター(Sub Oscillator):1OCT DOWN⊓⊔/2OCT DOWN⊓⊔/2OCT DOWN⊓⊔●ノイズ・ジェネレーター(Noise Generator):WHITE/PINK切替スイッチ●オーディオ・ミキサー:VCO、サブオシレーター、ノイズ・ジェネレーター、EXT SIGオーバーロードLED●ハイパスフィルター(High Pass Filter):HPFカットオフ・フリケンシー(25Hz～5KHz)●VCF(Votage Controlled Filter):カットオフ・フリケンシー(5Hz～20KHz)、レゾナンス(0～Self Oscillation)、ENV-1, MOD(モジュレーター)、KYBD-CVフォロワー、エンベロープ・フォロワー●VCA(Voltage Controlled Amplifier):ホールドレベル、ENV-1/ENV-2切替スイッチ●エンベロープ・ジェネレーター1(Envelope Generator):アタックタイム(1.5mSec～3Sec)、ディケイタイム(1.5mSec～8Sec)、サスティンレベル(0～100%)、リリースタイム(1.5mSec～8Sec)、ゲート・トリガー選択スイッチ(GATE+TRIGGER/GATE/LFO)●エンベロープ・ジェネレーター2:アタックタイム(1.5mSec～3Sec)、リリースタイム(1.5mSec～8Sec)、ゲート選択スイッチ(GATE/LFO)●モジュレーター:モジュレーション・モード(RANDOM/⊓⊔/∿)、レート(0.2Hz～25Hz)、ディレイタイム(0～3Sec)、レート表示LED●コントローラー:KYBD/EXT CV GATE切替スイッチ、ピッチ・チューニング(±700セント以上)、ボルタメント(0～2.5Sec)、トータル・ボリューム、トランスポーズ(L/M/H)、ベンダー・レバー、ベンダー・センシティビティー(VCO, VCF)●接続端子:アウトプット・ジャック、アウトプット・レベル切替スイッチ(L/M/H)標準+4dBm/－8dBm/－20dBm)、ヘッドホン・ジャック(8Ω ステレオ用)、ヘッドホン・レベル切替スイッチ(L/M/H)、外部入力ジャック、外部入力感度切替スイッチ(L/M/H)標準－40dBm/－20dBm/0dBm)、外部コントロール電圧入力ジャック(1V/oct)、外部ゲート電圧入力ジャック(+7.5VでON)、キーボード電圧出力ジャック(1V/oct)、キーボード・ゲート出力ジャック(OFF時0V、ON時14V)●消費電力:10W●外形寸法:610(W)×135(H)×370(D)mm●重量:6.6kg●付属品:2.5m接続コード

CB-4 ¥15,000

SH-1専用ケース。
●外形寸法:640(W)×420(H)×145(D)mm
●重量:2kg

SH-3A SYNTHESIZER ¥185,000(免税価格¥171,000)

使いやすさが溢れるコントロールタイプ。

このクラスでは最大限の音を創り出せるという機能をもち、しかもコントロール部がパネル面に系統だてて配置されているため、必要な音をすばやくセッティングすることができます。

V.C.O.で5オクターブにわたる音程をもち、それぞれ3通りの波形にミキシングできます。

音に厚味をつける8フィート・コーラスや、不規則な効果音を自動的に出せるサンプラーなど、豊かなバリエーションが楽しめます。

深夜の練習にも便利なヘッドホン・ジャック。

本体がトランク型のケースに組み込まれていますので、持運びやステージセットが極めて容易です。

サンプルカード(音の見本帖)付。

●44鍵(Fスケール)●VCO(Voltage Controlled Oscillator):32', 16', 8', 4', 2'各レベル・コントロール、各フィート波形切替(3種)1(⊓⊔, ⊓⊔, ⊓⊔)、8'コーラス・コントロール1、ビブラート波形切替(3種)1(∿, ⊓⊔, ∿)、ビブラート・デプス1●VCF(Voltage Controlled Filter):カットオフ・フリケンシー・レゾナンス2、エンベロープ切替(3種)1(ADSR, ⊓⊔, ⊓⊔)、エンベロープ・センス・コントロール1、グロール波形切替(3種)1(∿, ⊓⊔, ∿)、グロール・デプス・コントロール1●VCA(Voltage Controlled Amplifier):エンベロープ切替(4種)1(ADSR, ⊓⊔, ⊓⊔, ホールド・レベル・コントロール1、トレモロ波形切替(3種)1(∿, ⊓⊔, ∿)、トレモロ・デプス・コントロール1、アウトプット・レベル・コントロール1●LFO(Low Frequency Oscillator)-1(∿, 速さコントロール1●LFO(Low Frequency Oscillator)-2(⊓⊔, ∿)速さコントロール1、ディレイタイム・コントロール1●ノイズ・ジェネレーター(Noise Generator):レベル・コントロール1、ホワイト、ピンク切替1、VCF, VCA切替1●サンプラー(Sampler):モード切替(4種)1(∧∧, ∧∿, ∿∧, Random)、レベル・コントロール1、サンプル・タイム・コントロール1●VCOマニュアル・コントロール(VCO Manual Control)、ピッチ・コントロール1、トランスポーズ切替スイッチ1(L/M/H)、グライド・スイッチ1、ボルタメント・タイム1、OFFスイッチ1●ADSR:エンベロープ・コントロール4(Attack⟋, Decay⟍, Sustain—, Release⟍)●その他:チューニング1、VCOペダル・コントロール・ジャック1、VCFペダル・コントロール・ジャック1、ホーンズ・ジャック1、アウトプット・ジャック1、アウトプット・レベル切替スイッチ1(L/M/H)●消費電力:9W●外形寸法:1005(W)×141(H)×324(D)mm●重量:14.5kg●付属品:譜面立て、2.5m接続コード