

SH-2000

PRESET SYNTHESIZER ¥185,000 (免税価格 ¥171,000)

30種類のプリセット音を基にした多彩な音づくり。



鍵盤楽器を演奏する人なら、どんなにすぐ楽しむことができる。プリセットタイプのシンセサイザー。電子オルガンなどと一緒にはじめに最適です。クラリネット、トロンボーン、ギター、ピアノなど21種類の耳慣れた楽器音に、今までの楽器では得られないポップコーン、ファンキーキャット、グロウルワなど9種の特異音、計30種のプリセットが用意され

ており、タブレットを入れるだけで音を引き出せます。タッチエフェクト・コントロールにより、指のタッチで音に6種類の変化を与え、効果の感度も自由に調節できます。パネル面のコントロールやエンベロープ・タブレットを操作することにより、プリセット音を基にした、自由なバリエーションも楽しめます。

●37鍵(Fスター)：トランスポーズ(L/M/H)、ワイドタブレット30、タッチエフェクト・コントロール(ボリューム、ワウ、ブレイク、ビブラート、ピッチベンド)、エコー/リコーン、センサーステアリング ●ポルタメントコントロール ●ポルタメント・スロー(SLOW)、ポルタメント・スピード ●フィルタコントロール：フィルタ・ウェーブタブレット、カットオフ・フリクショナル、レンジスキャン、モジュレーション、エンベロープ・タブレット3(リポート、ロングサステイン、ホールド)、モジュレーション・モード1、ピッチコントロール、ランダム・ノート・スイッチ(AUTO/OFF/KEY)、ト

ナー・ボリューム1、電源スイッチ1、アウト・ジャック1、アウト・ジャック1 ●消費電力：10W ●外形寸法：866(W)×124(H)×269(D)mm ●重量：11kg ●付属品：譜面立て、2.5m 接続コード

SH-1000

PRESET SYNTHESIZER ¥165,000 (免税価格 ¥153,000)

タブレット操作で音色のクイック・チェンジが自在。



音を自由に創り出せるという機能とプリセットとの共有スタイル。ピアノ、バイオリン、フルート、トランペットなど10種類の耳慣れた楽器音がプリセットに用意されているため、誰でもすぐに演奏することができます。コンビネーション・タブレットと連動するコントロールパネルにより、既存の楽器から、いままでにない

い、まったく新しい音まで自由に創り出せます。コンビネーションスタイルは、電子オルガンの上に置いて演奏するにも適しています。はじめての人でも容易に音を創り出せるサンプルカード付。

●37鍵(Fスター)：プリセットタブレット10、トランスポーズ切替スイッチにより、音程がイタタープ上下 ●VCFO (Voltage Controlled Oscillator)：音域9オクターブ、コンビネーション・タブレット3、エンベロープ・タブレット1、ピッチベンド ●1、ブレイク1、ポルタメント・スロー、ポルタメント・スロー/OFF、トランスポーズ切替スイッチ(L/M/H) ●VCF (Voltage Controlled Filter)：スペクトラム・タブレット3、センサーステアリング ●3(GROWL/WA/W.A./D.S.R.)、フィルタ・ウェーブタブレット2 ●VCA (Voltage Controlled Amplifier)：エンベロープ・タブレット5、

モジュレーション・タブレット2、トナー・コントロール ●その他：エンベロープ・コントロール4 (Attack / Decay / Sustain / Release) ●モジュレーション・レター2 (SR RATE FL) / (R RATE), パルシフィック・モード ●1、ピッチベンド1、ランダム・モード1、ポルタメント・スロー、アウト・ジャック1、アウト・ジャック1 ●消費電力：8W ●外形寸法：866(W)×145(H)×265(D)mm ●重量：12kg ●付属品：譜面立て、2.5m 接続コード

RS-202

STRINGS ¥195,000 (免税価格 ¥181,000)

ストリングス、ブラスの重厚なアンサンブル・サウンド。



つやのある美しいストリングス・サウンド(弦楽器合奏音)と、量感のあるブラス・サウンド(管楽器合奏音)を出すことのできる表現力に富んだ61鍵ドスケールの電子キーボードです。特にロックやジャズのコンボ演奏に、今まではない厚味と幅を与えます。ストリングスとブラスはそれぞれ1ターン・コントロールで音色調節ができ、ビブラート・ダブスとビブラート・ディレイタイムを加えることによりビブラートの

効果の深さ、かり始めるまでの長さを自由に調節することができます。アンサンブル(合奏)効果が、深いもの(II)、浅いもの(III)、およびOFFの3段階に切り替えられるアンサンブル切替スイッチを装備。演奏に応じて効果を使い分けることができます。さらに、ゲート・アウトプットを装備しており、シンセサイザーに接続して、RS-202の鍵盤によるコントロー

ルが可能です。立ち上がり、減衰に変化をつけるスロー・アタック、サステイン・コントロールを装備しており、低音部・高音部それぞれ独立して調節が可能です。また、低音部と高音部はボリューム・ソフト・タブレットによりワンタッチで音量がトランスがられます。チューニング・コントロール、ハイ/ローの2つの

●鍵盤：61鍵(5オクターブ・1-5) ●1ターン：ストリングス1、ストリングスII、ブラス ●コントロール・タブレット：ボリューム・ソフト、スロー・アタック ●コントロール・ダブ：ボリューム・トーン(ストリングス、ブラス)、サステイン、フェーダー、ビブラート、ビブラート・ダブ、ビブラート・ゲート ●アウト・ジャック：ハイ/ロー ●ゲート・アウト・ジャック ●電源スイッチ ●4オクターブ ●消費電力：15W ●外形寸法：910(W)×182(H)×350(D)mm ●重量：17kg ●付属品：譜面立て、2.5m 接続コード