

RE-301

ECHO CHAMBER ¥120,000

エコー効果にコーラス、サウンド・オン・サウンドを装備、
バリエーション豊かな効果音を演出できる最高級エコーチャンバー。



JCシリーズやDC-50で人気の高い、独特のソフトなサウンドを演出するコーラス効果や、ホールエコーから特殊な効果まで幅広いバリエーションを持つエコー効果、より自然な残響音が得られるリバーブ効果、これらの3種の効果を、それぞれ別々に、そして同時に自由自在に組み合わせることができ、音づきの領域と可能性が大きく広がります。インプットされた音を10〜30秒後に再生し、演奏を重ねたり、演奏している音に他の効果音をのせることができる“サウンド・オン・サウンド”も装備。

●インプット:3チャンネル ●インプット・ジャック:マイク×2、インストルメント、フロムPA ●アウトプット:ジャック(アウトプット) ●レベル切替スイッチ付、フットスイッチ・ジャック ●オート・ローリミット12モード・セレクトター ●リバーブ・リミット、エコー・ボリューム、トリック・ベース、リバーブ・ボリューム ●その他:レベル・メーター、ピークレベル・インジケータ、インストルメント・チャンネル、エコー/ノーマル切替スイッチ、電源スイッチ、消去ヘッド、録音ヘッド、再生ヘッド ●モーター:ブラッシュレス・サーボモーター ●ダイレクト・ドライブ方式 ●消費電力:14W ●外形寸法:425(W)×185(H)×290(D)mm ●重量:9.3kg ●付属品:接続コード、フットスイッチ、エンドレス・テープ、クリヤー、ビニールカバー

●フリーランニング走行部



リピーター・オートのリミット・ジャックにフット・ボリュームFV-2を接続すればレコードの回転を変化させたような特殊な効果もフットコントロールで自由自在です。

3チャンネル全てにインプットレベル切替スイッチ付、どんな入力にも対応できます。また出力にもレベル切替スイッチを装備し接続するアンプに合わせ、ノイズの少ないクリアなサウンドが得られます。すでに定評のあるフリーランニング方式採用、効果音をさらに広げる3チャンネルアウト、ロングタイプのテープRT-1L使用によりぐんとテープ寿命が伸びました。

※ローランドPAミキサーと接続する場合、同じ色のジャック(赤と赤/緑と緑)どしどしを接続するだけです。

RT-1L

¥500

常に最良の音質を保つため、REシリーズ用の高性能・交換テープをお使いください。



RE-201

ECHO CHAMBER ¥85,000

リバーブ内蔵、トーンコントロール装備のベストセラー・エコーチャンバー。



リバーブを含む12種のモードを備えており、リピーター、インテンシティ、エコー・ボリュームの各コントロールの組み合わせで豊かなエコー・サウンドが得られます。トレブル・ベースのコントロールはエコー音のみにはならず、原音を変えることなく自由にエコー音の音質調整ができます。また、電気ギターなどメーターでは表示できない立上りの早い衝撃音のピークが検出できる発光ダイオードのピークレベル・インジケータが付いているなど

豊富なコントロール機能も備えています。さらに、テープ走行部のフリーランニング方式、高性能ブラッシュレス・サーボモーター・ダイレクト・ドライブ方式の採用で、ワウフラッター、ノイズを最小限にとどめ、テープ寿命を300時間以上に伸ばしました。定評あるO.C.E.(USA)製リバーブ・ユニットを内蔵し、クリアで自然な残響音を得られるなど完成度の高いメカニズムもっています。

●チャンネル:3チャンネル ●インプット・ジャック:マイク×2、インストルメント、フロムPA ●アウトプット:ジャック(アウトプット) ●レベル切替スイッチ付、フットスイッチ・ジャック ●オート・ローリミット12モード・セレクトター ●リバーブ・リミット、エコー・ボリューム、トリック・ベース、リバーブ・ボリューム ●その他:レベル・メーター、ピークレベル・インジケータ、インストルメント・チャンネル、エコー/ノーマル切替スイッチ、電源スイッチ、消去ヘッド、録音ヘッド、再生ヘッド ●モーター:ブラッシュレス・サーボモーター ●ダイレクト・ドライブ方式 ●消費電力:14W ●外形寸法:425(W)×185(H)×290(D)mm ●重量:9.3kg ●付属品:接続コード、フットスイッチ、エンドレス・テープ、クリヤー、ビニールカバー

RE-101

ECHO CHAMBER ¥75,000

エコーチャンバーの標準機能を装備したスタンダードモデル。



6種のモード、リピーター・オート、インテンシティ、エコー・ボリュームのコントロール類を装備。3チャンネル(マイク2、インストルメント1)のスキミング、マイク併用時に便利なインストルメント・チャンネルのエコー・キャンセルができるなど、エコーチャンバーの原点を追求したモデルです。メカニズムは、RE-201と同じフリーランニング方式のテープ走行、ブラッシュレス・サーボモーター・ダイ

レクトドライブ方式などを採用し、テープの寿命やノイズも最小限におさえ、常に最良のエコー・サウンドが得られることになりました。

●チャンネル:3チャンネル ●インプット・ジャック:マイク×3、インストルメント、フロムPA ●アウトプット:ジャック(アウトプット) ●レベル切替スイッチ付、フットスイッチ・ジャック ●オート・ローリミット12モード・セレクトター ●リバーブ・リミット、エコー・ボリューム、トリック・ベース、リバーブ・ボリューム ●その他:レベル・メーター、インストルメント・チャンネル、エコー/ノーマル切替スイッチ、電源スイッチ、消去ヘッド、録音ヘッド、再生ヘッド ●モーター:ブラッシュレス・サーボモーター・ダイレクト・ドライブ方式 ●消費電力:14W ●外形寸法:425(W)×185(H)×290(D)mm ●重量:9.3kg ●付属品:接続コード、フットスイッチ、エンドレス・テープ、クリヤー、ビニールカバー