

DC-10

ANALOG ECHO ¥49,800



歌う楽しさを演出する新しい電子エコー。



大ホールでの演奏やボーカルなどの独特な音響効果、反射音をつくり出し、ホールで響くような音を築きます。しかも、電子エコーだからメンテナンスフリー。いつも最良の状態でもエコー効果が楽しめます。

簡単な操作でマイクはもちろん電子楽器・PAシステムをはじめ一般のオーディオ・システムの音響機

器としても充分な機能を装備しています。立体的な音響をつくり出すツインアウトを採用。フットスイッチでエコー効果のON/OFFをリモートコントロールでき、スペースをとらないコンパクト・タイプ。実用性豊かな電子エコーです。

- インプット・ジャック 11 ●アウトプット・ジャック 12 ●フットスイッチ・ジャック 11 ●コントロール・インプット・40Vユーロ、リピーターアウト、エコー・ボリューム、インテンシティ、レベル、15インプット・32切替スイッチ、アウトプット・レベル切替スイッチ ●ピーチ・ボリューム・インテンシティ ●プリ・エコー・タイム 20ms-40ms ●周波数レスポンス 10kHz-1.5kHz ●入力インピーダンス 50dB/4.7kΩ、35dB/470kΩ、20dB/470kΩ ●出力インピーダンス 1H/1kΩ以下 ●消費電力 5W ●外形寸法 340(W)×95(H)×160(D)mm ●重量 2.8kg ●付属品 接続コード

DC-50

DIGITAL CHORUS ¥49,500

1人でもデュエット。大ホールの反響効果をつくり出すホールエコーも装備。



ソロボーカルがデュエットのように、6弦ギターを12弦ギターのようなワットで重厚なサウンドに変えるコーラス効果。大ホールでの独特の音響効果・反響音を再現する、もうひとつの新しい効果ホールエコーも装備。

操作がしやすく、メンテナンスフリーの電子式、簡単な接続で今までのボーカル・システムが生まれかわります。

- インプット・ジャック 11 ●マイク・イン/インストロメント(入力感度切替スイッチ付)、フットスイッチ・ジャック ●コントロール・イン/コーラス・インテンシティ、モード切替スイッチ、ボリューム・インテンシティ、ホールエコー・ボリューム、リピーターアウト、インテンシティ、レベル切替スイッチ ●ピーチ・ボリューム ●周波数レスポンス 10kHz-1.5kHz ●消費電力 4W ●外形寸法 368(W)×148(H)×245(D)mm ●重量 3kg ●付属品 接続コード

DC-30

ANALOG CHORUS-ECHO ¥65,000



アナログ・エコーにもうひとつの効果コーラスをプラス。豊富な機能・高いトーンクオリティを実現したアナログ・コーラス/エコー。



新開発4096段BBD×2.F.C.F(周波数制御型フィルター)、ノイズリダクションシステムを採用。クオリティの高いクリアなエコー/コーラス音が得られます。2インプット・ジャックを備え、マイク、インストロメントなど2チャンネルのミキシングが可能。ツインアウトを装備し、立体感ある効果音が得られます。カラオケを伴奏に録音も簡単にできます。フットスイッチで効果のON/OFF、さらに新装備のリピーター・コントロール・ジャックは、フットボ

リューム(FV-2)、フットスイッチ(FS-1)、シンセサイザーのCVアウトにより、エコー・リピーターをリモートコントロールでき、操作のしかたでベッチペンダーなどの特殊な効果も出せます。PAシステムはもちろん、一般のオーディオ用音響機器としても充分な機能を装備したメンテナンスフリーの電子コーラス/エコーです。

- インプット・ジャック 12 ●アウトプット・ジャック 12 ●フットスイッチ・ジャック 11 ●リピーターアウト・コントロール・ジャック 1 ●コントロール・イン/アウト・ボリューム×2、コーラス・インテンシティ、エコー・ボリューム、リピーター・レベル、エコー・インテンシティ、エコー・ボリューム・ブレン、切替スイッチ/インプット・レベル切替スイッチ、アウトプット・レベル切替スイッチ、モード切替スイッチ ●レベル・インテンシティ・ノーマル(4)、ピーチ(5) ●プリ・エコー・タイム 20ms-40ms ●周波数レスポンス 10kHz-1.5kHz ●入力インピーダンス 50dB/4.7kΩ、35dB/470kΩ、20dB/470kΩ ●出力インピーダンス 10kΩ/50dB 74.7kΩ、マイク/インストロメント 50dB/4.7kΩ、35dB/470kΩ、20dB/470kΩ ●出力レベル 出力インピーダンス 20dB : -35dB/600Ω以下 ●消費電力 5W ●外形寸法 368(W)×123(H)×206(D)mm ●重量 3.7kg ●付属品 2.5m接続コード

RV-100

REVERB ADD ¥23,500



マイクからプレーヤー、テープデッキ、コンポまでなんでも接続できるスタジオ感覚のリバーブ・ボックス。



3本スプリング方式O.C.E.製(USA)のリバーブユニットを採用、リミッター回路内蔵で、どんな入力に対しても歪みの少ないクリアなリバーブ効果が得られるリバーブ・ボックスです。A、B 2チャンネルの入出力端子を装備し、モノラル時はAチャンネルで、ステレオ時はBチャンネルでマイク、ギターなどの楽器や、プレーヤー、テープデッキなどのオーディオ機器も簡単に接続できます。

もちろんモノラルとステレオの2チャンネルミキシングも可能。ステレオ使用時に、拡がりのあるリバーブ効果が出るモード・スイッチ、音像を自由に定位できるパンポットなどを装備。音質面も、従来の位相反転型のように低域を損うがありません。高い操作性・音質は多重録音、生演奏、カラオケにも最適です。

- Aチャンネル(標準)ジャック、モノラル 1 ●インプット・ジャック 入力レベル切替スイッチ(-50dB/-35dB/-20dB)、アウトプット・ジャック ●Bチャンネル(ステレオ) ●インプット・インプット・レベル切替スイッチ ●コントロール・イン/アウト・ボリューム ●インプット・レベル切替スイッチ ●リピーターON/OFFスイッチ付) ●リピーター・ボリューム ●インプット・レベル切替スイッチ ●リピーター・レベル切替スイッチ ●ピーチ・ボリューム ●周波数レスポンス 10kHz-1.5kHz ●消費電力 5W ●外形寸法 340(W)×95(H)×165(D)mm ●重量 2.6kg ●付属品 2.5m接続コード