

CSQ-100

DIGITAL SEQUENCER ¥69,000

最大168音の音程・リズムを同時にメモリー可能。
マイクロ・コンポーザーの技術を集約したデジタル・シーケンサー。



CSQ-100は最大168音の音程とリズムを同時に記憶できるマイクロ・コンピューター内蔵のハイパフォーマンス・デジタル・シーケンサーです。
●記憶された演奏は、テンポ設定ツマミにより任意の速さでPLAYできる他、LOAD時に便利な電子メモリーも内蔵しています。
●シンセサイザーの鍵盤で弾いた演奏を、そのまま記憶(LOAD)できる他、音階(CV)のみをAD(リズムは一定で記憶される)や音階を入れた後での、リズム(GATE)の再記憶が可能です。
●メモリーチャンネルは32つあり、異なった2つの演奏を別々に記憶可能、PLAY時のスイッチ操作で、チャンネル1のみの演奏、チャンネル2のみの演奏、1-2を通しての演奏が選択できます。

- PLAY時に鍵盤の電圧を加算することができ、シーケンサーに記憶した演奏を、PLAY時の鍵盤操作で任意のキーに移調することができます。
- リピート機能を使うことにより、アルペジオ、ペーシバターンなどに効果的に応用できます。
- 外部コントロール入力の装備により、外部ゲート電圧で演奏のスタートや一音一音のストップが可能で、またフット・ペダルでシーケンサーをスタートできます。
- LOAD、PLAY時以外は、シンセサイザーのCV、GATEが自動的に鍵盤によるダイレクト・コントロールになるので、接続コードを差し換える必要がありません。
- ホルタメントも自由にかけられます。

●最大記憶容量: 168音(84音×2) ●キャリブレーション: 4キー・プログラムボタン、7マウス・4プログラム・4プログラム音階切替スイッチ ●ロード・セクション: ロード表示LED、4キー・使用状態表示LED×4個、ロードモードスイッチ(CV ONLY/CV+GATE/GATE REWRITE)、リセットボタン、ロードボタン ●メモリー・セクション: メモリーチャンネル表示LED×2、メモリーチャンネル選択スイッチ(THROUGH/CH-1/CH-2)、ストップ・コンタクトニューボタン ●プレイ・セクション: プレイ表示LED、プレイモードスイッチ(ONE TIME/REPEAT)、KCVがオン/オフ ●テンポ設定ツマミ ●テンポ・スタートボタン ●リズム・スタートボタン ●ワーク表示LED ●連続演奏: CV OUTPUT ジャック(1V/1oct, -2V-8V)、GATE OUT ジャック(OFF/NOV ON時+15V)、CV INPUT ジャック(1V/1oct, 6V+15V)、GATE INPUT ジャック(PHRESHOLD, +2.5V+15V)、START PULSE INPUT ジャック(CLOSE-OPEN or +15V, PULSEでSTART)、STEP PULSE INPUT ジャック(+15V, PULSEでSTEP) ●使用IC: CPU # F10048 (ROM 1K内蔵) ●消費電力: 8W ●外形寸法: 345(W)×95(H)×305(D)mm ●重量: 2.7kg ●付属品: 1.5mケーブル・コード×2



SH-7

SYNTHESIZER ¥239,000 (免税価格 ¥221,000)

2音の和音演奏を可能にした2VCO・2ノートタイプ。

SH-7は2基のVCOを装備、単音はもちろんA2音の和音演奏を可能にした2ノートタイプのシンセサイザーです。スタジオでの多重録音をはじめ、ライブ演奏まで無限の可能性を發揮します。
VCOは、新開発の分周回路と波形発生回路の採用により、確実な音程で安定した演奏が楽しめます。また、マルチ演奏に欠かせない各種の入出力端子を装備。外部シンセサイザーをはじめ、ギター・シンセサイザー、マイクロ・コンポーザー、ローランド・オルガンなどを接続して鍵盤やギターのフレットでSH-7をコントロールすることができます。
機能を広げる1ポート/1オクターブの外部入出力端子は世界のシンセサイザーのスタンダードです。あらゆる楽器をシンセサイズするエンベロープ・フィルターを装備。外部入力信号でVCFをコントロールするとオートワウ的なエフェクターとして使うことができます。例えば、電気ギター・ベースなどでハーカッパシなリズムを強調したり、マイクを使ってアラスセクションにミーム効果を生かせるなど多彩な使い方が可能です。LFOによるビブラートをはじめ、音程・音量・音色を自由自在にコントロールする6モード・マルチベンダーを装備。アトリアルを思い存分弾きこなすことができます。さらに、2VCOのうちVCO-1Aは32から2までの矩形波が任意の割合で合成できるフィードバック・オシレーターを装備。重厚な音づくりがこなえます。



●建機: 44key 3オクターブ ●VCO: 2 (VCO-1(A, B) 1音2音時、VCO-2 2音2音時) ●VCO-1(A): フィードバックオシレーター(32, 16, 8, 4, 2) ●LFO: モジュラー・シンセサイザー・トリグ/Gate/LFO ●コントロール: ボルタム0-25Sec, ボルタム0-100% (Down/Normal/Up), トランスポーズ(L/M/H), トリプルボリューム、ペンダーレバー、ペンダーコンタクトスイッチ(VCO, VCF, VCA), CV/OFF/LFO切替スイッチ ●VCO-2チューニング(±700セント/Hz) ●オートペン: 20mSec-700mSec, ボタリキー切替スイッチ(入、出) ●オート・メモリー: VCO-1(A), VCO-1(B), VCO-2, オシレーター・リング・モジュレーター/EXT SIG, EXT SIG/SIG・モジュレーター切替スイッチ、オート・ロード表示LED ●オシレーター・ホワイト・ポイント切替スイッチ ●リング・モジュレーター: VCO-1(B)×VCO-2/EXT SIG, VCO-2/EXT SIG切替スイッチ ●ハイパスフィルター: HPFカットオフ・フレンジ(10Hz-10kHz) ●VCF: カットオフ・フレンジ(10Hz-20kHz) ●Self Oscillation, ENV-1, ENV-2(4モード切替スイッチ) ●VCF, LFO (SR)切替スイッチ, KVP切替スイッチ ●VCO-2/Noise, KYBD-CV/ペダリング・切替スイッチ, VCO-2/Noise, VCO-2/Noise, 切替スイッチ, エンベロープ・フィルター, エンベロープ・フィルター切替スイッチ, 外部入力表示LED ●VCA: ホールドレバー, LFO・モジュレーション, ENV-1/ENV-2切替スイッチ ●エンベロープ・ジェネレーター

1-2: アタックタイム(13mSec-45Sec), デイタイム(13mSec-8Sec, オシレーター・0-100%), スリプタイム(13mSec-8Sec), ゲート・トリグ・選択スイッチ(Gate+Trig/Gate/LFO) ●コントロール: ボルタム0-25Sec, ボルタム0-100% (Down/Normal/Up), トランスポーズ(L/M/H), トリプルボリューム、ペンダーレバー、ペンダーコンタクトスイッチ(VCO, VCF, VCA), CV/OFF/LFO切替スイッチ ●VCO-2チューニング(±700セント/Hz) ●オートペン: 20mSec-700mSec, ボタリキー切替スイッチ(入、出) ●オート・メモリー: VCO-1(A), VCO-1(B), VCO-2, オシレーター・リング・モジュレーター/EXT SIG, EXT SIG/SIG・モジュレーター切替スイッチ、オート・ロード表示LED ●オシレーター・ホワイト・ポイント切替スイッチ ●リング・モジュレーター: VCO-1(B)×VCO-2/EXT SIG, VCO-2/EXT SIG切替スイッチ ●ハイパスフィルター: HPFカットオフ・フレンジ(10Hz-10kHz) ●VCF: カットオフ・フレンジ(10Hz-20kHz) ●Self Oscillation, ENV-1, ENV-2(4モード切替スイッチ) ●VCF, LFO (SR)切替スイッチ, KVP切替スイッチ ●VCO-2/Noise, KYBD-CV/ペダリング・切替スイッチ, VCO-2/Noise, VCO-2/Noise, 切替スイッチ, エンベロープ・フィルター, エンベロープ・フィルター切替スイッチ, 外部入力表示LED ●VCA: ホールドレバー, LFO・モジュレーション, ENV-1/ENV-2切替スイッチ ●エンベロープ・ジェネレーター

SH-5

SYNTHESIZER ¥260,000 (免税価格 ¥241,000)

理想的なステージ機能を装備したコンポ・モデル。

2VCO、多彩なフィルター部、ADSRにAが加わったエンベロープ・ジェネレーター、リング・モジュレーター、手動レバー式ペンダーなど、コンポ・タイプのシンセサイザーとして理想的な機能を持つモデルです。

●外形寸法: 890(W)×282(H)×376(D)mm ●重量: 22kg(ケース含む)

