

ROLAND DYNAMIC MICROPHONES

ボーカルP.A.に最適な音楽専用ローランド・ダイナミック・マイクロホン。

DR-200 ¥19,500

ローランドがミュージシャンのために開発した単一指向性高級マイク。74dBの音立ち上がり、閉切れたよい音質はもたらす。特に高低音のバランスがよいボーカルP.A.に最適です。

●形式:ダイナミック形 ●周波数特性:50-20,000Hz ●正面感度:-78dB(0dB=1V/μbar,1,000Hz) ●指向特性:単一指向性 ●出力インピーダンス:400Ω(1,000Hz) ●出力ケーブル:外径5mm,単芯シールド線5m ●重量:200g(コード別) ●付属品:出力ケーブル、マイクホルダー



DR-180 ¥18,000

シャープな音立ち上がり、ハッキリと強い鋭い指向性。ハードな使用にも充分耐久力があります。

●形式:ダイナミック形 ●周波数特性:50-18,000Hz ●正面感度:-78dB(0dB=1V/μbar,1,000Hz) ●指向特性:単一指向性 ●出力インピーダンス:400Ω(1,000Hz) ●出力ケーブル:外径5mm,単芯シールド線5m ●重量:200g(コード別) ●付属品:出力ケーブル、マイクホルダー



DR-150 ¥13,500

すぐれた指向性、完璧なノイズ対策などカラーで自然な音色は、ボーカルに最も適したマイクです。

●形式:ダイナミック形 ●周波数特性:50-15,000Hz ●正面感度:-78dB(0dB=1V/μbar,1,000Hz) ●指向特性:単一指向性 ●出力インピーダンス:400Ω(1,000Hz) ●出力ケーブル:外径5mm,単芯シールド線5m ●重量:210g(コード別) ●付属品:出力ケーブル、マイクホルダー



DR-120 ¥12,000

目的音を顕微鏡に似る単一指向性マイク。ヘッドに強く響かせるダイナミックマイク、P.A.に最適です。

●形式:ダイナミック形 ●周波数特性:50-15,000Hz ●正面感度:-78dB(0dB=1V/μbar,1,000Hz) ●指向特性:単一指向性 ●出力インピーダンス:400Ω(1,000Hz) ●出力ケーブル:外径5mm,単芯シールド線5m ●重量:245g(コード別) ●付属品:出力ケーブル、マイクホルダー



MIC STANDS



BOSS ST-100 ¥9,000

ST-200 ¥11,500

ST-210/2 ¥13,500

マイクコード(BTS仕様・放送局規格品)

BTS-10 ¥5,000



コード10m

BTS-5 ¥3,500



コード5m

ROLAND EFFECTORS

AP-7 JET PHASER ¥18,000

●電源:(006P)9V ●外形寸法:252(W)×70(H)×170(D)mm ●重量:1600g



AP-2 PHASE TWO ¥11,500

●電源:(006P)9V ●外形寸法:115(W)×62(H)×205(D)mm ●重量:850g



AF-100 BEE BAA ¥9,900

●電源:(006P)9V ●外形寸法:230(W)×65(H)×165(D)mm ●重量:1050g



AF-60 BEE GEE ¥6,950

●電源:(006P)9V ●外形寸法:115(W)×62(H)×205(D)mm ●重量:850g



AS-1 SUSTAINER ¥8,900

●電源:(006P)9V ●外形寸法:115(W)×62(H)×205(D)mm ●重量:850g



AG-5 FUNNY CAT ¥9,900

●電源:(006P)9V ●外形寸法:230(W)×65(H)×165(D)mm ●重量:1050g



AD-50 DOUBLE BEAT ¥13,800

●電源:(006P)9V ●外形寸法:160(W)×80(H)×275(D)mm ●重量:1850g



AW-10 WAH BEAT ¥9,900

●電源:(006P)9V ●外形寸法:110(W)×80(H)×275(D)mm ●重量:1380g



BOSS

DB-33 Dr. Beat ¥11,000 (ハンド・ストラップ付)

メトロノームに、豊富なトレーニング機能を加えたドクター・ビート。

演奏に正確なリズムとテンポの習得は絶対条件。従来から一定のリズムで練習するためメトロノームが使われてきました。DB-33は、ジャズ、ロックからクラシックまで幅広いリズムの練習用として威力を発揮します。



●4種類のリズム(J、V、S、M)がそれぞれ単独に音量可変、アクセントも自由に付けられます。

●拍子が0、2、3、4、5、6拍子に切替可能。1拍目にチャイム音が鳴ります。また、1拍目だけを示すLED、他の拍を示すLEDを別々に確認でき、目で見ながら拍子をとることができます。

●テンポは、J=40-208まで連続可変が可能。●ヘッドホン・ジャックを備え、ドラムの練習にも最適。もちろんギター・アンプにも接続可能。●AC/DCの2電源方式で安心して長時間、使用できます。

●持ち運びに便利なハンド・ストラップ付、ギターケースに入っているコンパクトサイズ。

●電源:DC9V(006P)1個、ACアダプター(BOSS ACA-100) ●消費電流:DC9V:6.5mA(無負荷時) ●テンポ:J=40-208連続可変 ●拍子:0、2、3、4、5、6拍子 ●表示:スピーカー、LED2個 ●コンタクト・シンチ(拍子切替、リズム・プログラム、M、S、V、J、T、D、P、R、L、M、A、C、E、M、A、C、E、M、A、C、E) ●リズム・プログラム:ジャズ、ロック、クラシック、ポップス、ファンク、ブルース、ソフトラップ、ハードロック ●表示:出力ヘッドホン兼用、ACアダプター ●外形寸法:168(W)×90(H)×33(D)mm ●重量:350g

TU-120 Tuner ¥18,000 (ソフト・ケース付)

振動に強いLED16点ストロボ方式を採用、光が止まればチューニングOK。

非常に安定した音叉発振器を内蔵。常に±1セントの精度で正確に調律・調整することができる楽器用チューナーです。

調律の表示はLED16点ストロボ方式の採用でわかりやすく、読みとり誤差がありません。しかも発音12音、3oct(C₂-B₂)、測音12音、5oct(C₂-B₂)と広範囲に調律できます。ピアノ、フルート、バイオリン、トランペットなどアコースティックな楽器は内蔵マイクで、エレキ・ギターなどは標準ジャックでダイレクトに、音程のズレを耳だけでなく目でビートをとりながらチューニングできます。また、コンサート・ピッチ(440、442、443、444Hz)の設定も簡単。AC/DCの2電源方式の採用と小型で場所を選ばず、わざわざ正確なチューニングを約束します。



●電源:DC9V(006P)1個、ACアダプター ●消費電流:DC9V-13.3mA ●発音範囲:スタンダード(C₂-B₂), L/C₂-B₂, M/C₂-B₂, H/C₂-B₂ ●測音範囲:スタンダード(C₂-B₂), L/C₂-B₂, M/C₂-B₂, H/C₂-B₂ ●精度:基準発振器:440.00Hz, ±1セント ●表示:16LEDストロボ方式 ●内蔵マイク:エレクトレットコンデンサーマイク ●端子:入力、出力、モニター、ACアダプター

TU-60 Guitar Tuner ¥10,000 (ハンド・ストラップ付)

音に敏感なギタリストのためのチューナー。

TU-120と同様、非常に安定した音叉発振器をビルドイン、正確な調律ができる、ギター専用のチューナーです。

LED8点ストロボ表示方式を採用、わかりやすく、またメーターと違って振動にも強く読みとり誤差がありません。エレキギターはダイレクトに、アコースティックギターは、内蔵マイクで正確にチューニングできます。さらに、ピッチ(440-445Hz)の設定も簡単におこなえます。ギターケースに入るコンパクトサイズ、場所を選ばず、持ち運びに便利なハンド・ストラップ付。



●電源:DC9V(006P)1個 ●消費電流:DC9V-10mA ●測定範囲:6音、3オクターブ ●発音周波数:1E:329.6Hz, 2E:246.9Hz, 3E:186.0Hz, 4D:146.8Hz, 5A:110.0Hz, 6E:82.41Hz, CHECK:440.0Hz ●VツェンA:440Hz ●精度:基準発振器:440.00Hz, ±1セント ●表示:8LEDストロボ方式 ●内蔵マイク:エレクトレットコンデンサーマイク ●端子:入力、出力、モニター(各)