

VK-1 COMBO ORGAN ¥245,000 (免税価格 ¥227,000)

NEW

マニュアル・ドローパーに豊富なプリセット・トーン、エフェクト類を装備、高級機VK-9のサウンド・パフォーマンスを踏襲したコンボ・オルガン。



61鍵、マニュアル・ドローパー(中心液成合)による高度なサウンドを演出できるコンボ・オルガン。

パーカッション2nd, 3rd, 5thの組み合わせで、パンチのあるサウンドづくりが可能。アタック時の鋭い音の立ち上がりをつくり出すダイキ・ファースト、音量を小さくするボリューム・ツツを装備。ICダイレイ・ラインによるコーラス、ビブラートはダイブス、スピードのコントロールでレポ効果など多彩なエフェクト効果が得られます。また、ドローパー音にビブラートをかけてもパーカッションはダイレイトのまま、箇切れのよい音色が得られます。プリセット・トーンもアンサンブル、マルチピエス、シアターグラス、ドローパーズと豊富。コントロール・セッティン

グも一目でわかるLED付ソフトタッチ・スイッチ装備。ライブで威力を発揮するハイパフォーマンス機です。

※アクセサリ(別売)

エクスプレッション・ペダル FV-2(¥9,000)

スタンド KS-20(¥17,000)

ヘッドホン RH-2(¥5,500)

ケース CB-6(¥25,000)、TB-6(¥40,000)

●鍵盤:61鍵(Cスター) ●ドローパー:16.5キ、8.4、2キ、2.1キ、1キ、1キ ●ワンド・ボタン:11(フアンクション)、21(マルチピエス)、3(ディスター・グラス)、4(ロー・アングラー・カクタン) ●パーカッション:2nd, 3rd, 5th, 4th(リズム・ツツ)、ダイキ・ファースト ●コーラス・ビブラート:ON/OFFスイッチ、スピード、ダイブス ●トータルコントロール:ボリューム、フリクション、チューニング ●アウトプット・ジャック ●ヘッドホン・ジャック ●出力レベル切替スイッチ(L/M/H) ●電源スイッチ ●消費電力:20W ●外形寸法:1130(W)×148(H)×448(D)mm ●重量:16kg ●付属品:接続コード2.5m



REVO SOUND SYSTEMS

音響効果の新しい流れ「ロータリー・サウンド」プラス「コーラス・サウンド」のレボ・サウンド・システム。

電子オルガンをはじめ、電子鍵盤楽器の音響システムとして新しいジャンルを切り拓いたレボ・サウンド・システム。シーアな回転感のロータリー・サウンド、厚みのある立体感あふれるサウンドをつくり出すコーラス効果。目的や好みに応じて、さまざまな音質や音色を自由に設定できるコントロール類など、スピーカー・システムのイメージを大きく変えました。

電子オルガンの接続はもちろん、シンセサイザー、リズム・マシンなども簡単に接続できます。操作もすべて手元でコントロールが可能。ステージから家庭まで音響空間に応じたサウンドづくりができます。

RD-155L レザーキャビネットステージタイプ ¥258,000/キット ¥17,000別売



●出力:レボチャンネル70W(R.M.S.)、ダイレクトチャンネル90W(R.M.S.) ●コントロール:レボチャンネル(トランプル、ベイス)、ダイレクトチャンネル(トランプル、ベイス)、リゾープコントロール、フラスト、スピードコントロール、レゾンス切替スイッチ(0, 1, 2) ●ピッチ/リズム切替スイッチ ●スピーカー:20cm×4/38cmベイス用(両チャンネル)×1 ●インプット:コンタクト(8P) ●イクスタンション・アウトコネクター(8P) ●パイロットランプ ●消費電力:無信号時25W ●外形寸法:435(W)×390(H)×520(D)mm ●重量:60kg ●付属品:5mケーブル(C-5A)、ビームケーブル

RD-155W ファニチュアタイプワッドキャビネット ¥278,000/キット ¥17,000別売



●出力:レボチャンネル70W(R.M.S.)、ダイレクトチャンネル90W(R.M.S.) ●コントロール:レボチャンネル(トランプル、ベイス)、ダイレクトチャンネル(トランプル、ベイス)、リゾープコントロール、フラスト、スピードコントロール、レゾンス切替スイッチ(0, 1, 2) ●ピッチ/リズム切替スイッチ ●スピーカー:20cm×4/38cmベイス用(両チャンネル)×1 ●インプット:コンタクト(8P) ●イクスタンション・アウトコネクター(8P) ●パイロットランプ ●消費電力:無信号時25W ●外形寸法:545(W)×390(H)×540(D)mm ●重量:60kg ●付属品:5mケーブル(C-5A)

RD-125L レザーキャビネットステージタイプ ¥208,000/キット ¥17,000別売



●出力:レボチャンネル50W(R.M.S.)、ダイレクトチャンネル72W(R.M.S.) ●コントロール:レボチャンネル(トランプル、ベイス)、ダイレクトチャンネル(トランプル、ベイス)、リゾープコントロール、フラスト、スピードコントロール、レゾンス切替スイッチ(0, 1, 2) ●ピッチ/リズム切替スイッチ ●スピーカー:20cm×4/38cmベイス用(両チャンネル)×1 ●インプット:コンタクト(8P) ●イクスタンション・アウトコネクター(8P) ●パイロットランプ ●消費電力:無信号時25W ●外形寸法:545(W)×390(H)×540(D)mm ●重量:45kg ●付属品:5mケーブル(C-5A)



●RD-150L(レザーキャビネットステージタイプ) ¥247,000/キット含む(免税価格 ¥227,000) ●RD-150W(ワッドキャビネット・ファニチュアタイプ) ¥277,000/キット含む(免税価格 ¥255,000)

COMBO PIANOS

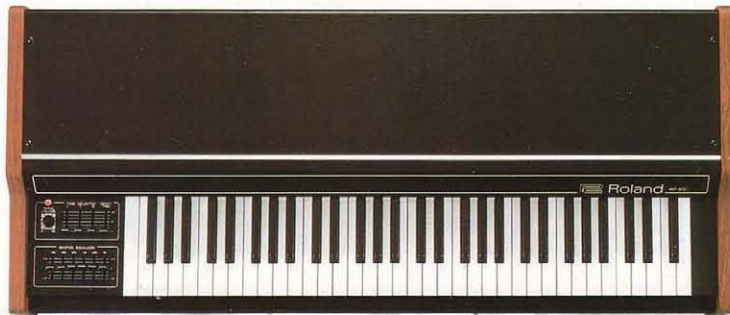
MP-600 COMBO PIANO ¥195,000 (免税価格 ¥181,000)

グラフィック・イコライザー装備。豊富な音づくりが可能、ライブ・パフォーマンスにすぐれたコンボ・ピアノ。

64鍵、オリジナル・キーアクションを採用し、より自然なタッチセンスが得られるエレクトロニック・コンボピアノです。

トーン・セレクターは、ソフト・ピアノ/ブライト・ピアノ/クラビコードの3種類。さらに、100Hz~5KHzまで、それぞれ±12dB変化させることができる6素子グラフィック・イコライザー、減衰時間を自由に調節できるディケイ・タイムなどを装備しました。これらの組み合わせで、より積極的な音づくりが可能にしました。また、ステージでのリハーサル、深夜のレッスンを考慮しヘッドホン・ジャックも付いています。

各コントロールは即興演奏にもすばやくセットできるスライダー方式を採用し、もう感情表現も思いのまま、サウンド・ライブが変ります。



●鍵盤:64key E-C ●トーンセレクター:1...ソフト・ピアノ・サウンド、2...ブライト・ピアノ・サウンド、3...クラビコード・ピアノ ●エフェクト・コントロール:DECAY TIME, TUNE(±30セント)、GRAPHIC EQUALIZER(6素子)、100、300、600、1.2k、2.5k、5k、±12dB ●ウエイト・DAMPER SIGNAL-OUT(H-L) ●PHONE ●消費電力:15W ●重量:23kg ●外形寸法:1125(W)×132(H)×470(D)mm ●オプション:CB-6(キャビネットケース)、DP-6(ダンパーペダル) KS-20(スタンド)、●付属品:2.5m接続コード

ダンパーペダル DP-5 ¥3,500 (別売)



MP-700 ¥317,000 (免税価格 ¥294,000) ●専用スタンドKS-70付

多彩な効果とオリジナル・キーアクションを備えたコンボピアノ。

MP-700は、ハンマー付きオリジナル・キーアクション採用、調節の必要なく安定したピッチでプレイができます。

プロ・キーボーダーのハイテクニクに応える豊富な機能と頑丈なボディをもつエレクトロニック・コンボピアノです。

●外形寸法:1280(W)×245(H)×610(D)mm ●重量:54kg



写真はMPA-100とのセット例

MPA-100 PIANO AMPLIFIER ¥160,000 (別売) ●120W(R.M.S.)

コーラス、ビブラートの効果も兼ね、MP-700の多彩なサウンドを拡げる専用アンプ。



●外形寸法:1280(W)×620(H)×310(D)mm ●重量:48kg

DP-10 FOOT PEDAL ¥12,000 (別売)

MP-700専用フット・ペダルです。

