

# THE ROLAND RACK

NEW

80年代を象徴する先進の音楽機器。  
単体高性能化を徹底追求し高いクォリティーを実現したコンポーネント・デバイス。

インテグレート志向からコンポーネント志向へ。多様化する時代の要求に応え、デバイスの単体高性能化を徹底追求しました。その結果すべてのデバイスが楽器用、オーディオ用というような概念を越えた高いクォリティーを実現。メカニク部は、高い基本性能に加え操作性、対応性の面でも充実しており、アンプ系、エフェクター系デバイスは入出力ジャックとして、バ

ランス(XLR)、アンバランス(標準)の両方を装備。またエフェクター系や楽器系デバイスには、リモート・ジャックなど数多くのアイデア満載されています。目的に合わせて自由にシステム・アップできる——ザ・罗兰・ラック。80年代の予感をブラック・マスクに秘めて豊富なライン・ナップ登場。

近日発売

**SDE-388 デジタル・ディレイ**  
**SPH-323 フェイズ・シフター**

## SIP-300 GUITAR PRE-AMP ¥39,000

トーン、クリエイターにオーバー・ドライブを装備、システム・アップの要となるギター・プリアンプ。

プロのニーズに応えたシステム・アップの中心となるギター用プリアンプです。コントロール周波数可変スイッチ付きの3トーン・コントロール機能に、ハイカット(6kHz、12dB/oct)、ローカット(60Hz、12dB/oct)のフィルターを装備。フットスイッチによるリモート・コントロールが可能なオーバー・ドライブとボリュームの組み合わせでチューブ・アンプのウォーム・ディストーションから、ピッキング・ハーモニクスやフィードバック奏法が十分に楽しめるハード・ディストーションまで自由に作り出すことが可能。アウトプットおよびエフェクター・エフェクト・ループをフロントとリアパネルに持ち、バランスド・アウト(XLR)も装備。PAミキサーやオーディオ・ミキサー等とダイレクトに接続できるなど、これらのスタジオやステージで主流となるデバイスです。



●入力レベル: HIGH—最小\*/—38dBm, 最大/+14dBm(4V), LOW—最小\*/—28dBm, 最大/+24dBm(※) ●定格出力+4dBm時, エフェクト・アウト: 最大0.4dBm(0.775V RMS) ●入力インピーダンス: HIGH—250kΩ, LOW—100kΩ ●出力レベル: バランス(XLR)に一定格(+14dBm(1.23V)), 最大/+20dBm(7.75V), アンバランス(標準)に一定格(+0.54dBm(820mV)), 最大/+16dBm(4.8V)(0.4dBm=0.775V RMS) ●負荷インピーダンス: バランス600Ω以上, アンバランス600Ω以上 ●出力帯域幅: 20Hz—20kHz ●S/N比: 74dB以上(定格動作時) ●歪率: 0.1% 20Hz—10kHz, 10dBmアンバランス出力時 ●電源: 単相100V AC ●サイズ: 高さ42dB ●リモート・コントロール: 4ピン ●ドライブ: センズ、レベル ●トーン・コントロール: ベース—16

dBm +16dB(50Hz), 15dB(—10dB to +15dB/1kHz), トレブル—15dB to +19dB(9kHz) ●チャンネル: 2 ●フィルター: ローカット(60Hz, 12dB/oct), ハイカット(6kHz, 12dB/oct), ハイパス(6kHz, 9kHz) ●フットスイッチ ●接続端子: 入力: HI GAIN, LO GAIN ●出力: BALANCED(XLR), UNBALANCED(標準ジャック) ●EXT. EFFECT LOOP: SEND, RETURN ●FOOT SW: OVER DRIVE BYPASS ●GND ●電源: AC100V 50Hz/60Hz ●消費電力: 6W ●外形寸法: 482(W)×92(H)×247(D)mm, 重量19'(EIA-2U)ラックマウント可能 ●重量: 4.0kg

## SIP-301 BASS PRE-AMP ¥45,000

ダイナミック・レンジ付のコンプレッサーを装備、プロミュージシャンの要求に応えたベース・プリアンプ。

コントロール周波数切替スイッチを持つ3トーン・コントロール機能に、ダイナミックレンジ・コントロール付のコンプレッサー、スレッシ・ホールド等を装備。ライン取りに最適なベース・プリアンプです。バリエーション豊富なネットワークを備えたライン・アウトにより、2wayのベース・システムをつくりあげることが可能、音のこりを抑えたクリアなサウンドが得られます。



●入力レベル: HI GAIN—最小\*/—38dBm, 最大/+14dBm, LOW—最小\*/—28dBm, 最大/+24dBm(※) ●定格出力+4dBm時, エフェクト・アウト: 最大0.4dBm(0.775V RMS) ●入力インピーダンス: HIGH—250kΩ, LOW—100kΩ ●出力レベル: バランス(XLR)に一定格(+14dBm(1.23V)), 最大/+20dBm(7.75V), アンバランス(標準)に一定格(+0.54dBm(820mV)), 最大/+16dBm(4.8V)(0.4dBm=0.775V RMS) ●負荷インピーダンス: バランス600Ω以上, アンバランス47Ω以上 ●出力帯域幅: 20Hz—20kHz ●S/N比: 74dB以上(定格動作時) ●歪率: 0.1% 20Hz—10kHz, 10dBmアンバランス出力時 ●コンプレッサー: レシオ, 1:1 to 1:6 ●コンプレッサー・エフェクト ●スレッシ・ホールド(F—50dB to —30dB), ダイナミックレンジ付(25dB), レベル, スレッシ・ホールド ●トーン・コントロール: ベース—15dB to +15dB(45Hz), 15dB(—9dB to +14dB/500Hz), トレブル—17dB to +14dB/6kHz ●チャンネル: 2 ●フィルター: ローカット(60

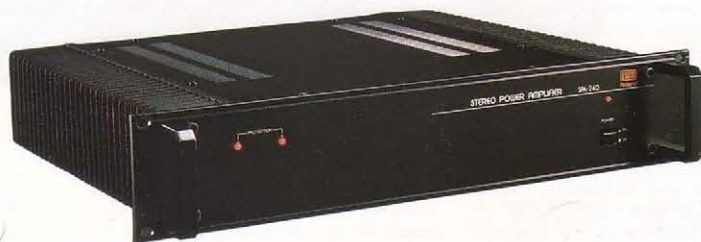
500Hz), トレブル(4kHz/6kHz) ●フィルター: ローカット(60Hz, 12dB/oct), ハイカット(6kHz, 12dB/oct) ●フットスイッチ ●接続端子: 入力: HI GAIN, LO GAIN ●出力: BALANCED(XLR), UNBALANCED(標準ジャック) ●HIGH FREQ. OUT(標準ジャック, 600Ω以上), LOW FREQ. OUT(標準ジャック, 600Ω以上) ●EXT. EFFECT LOOP: SEND(20kΩ, 600Ω), RETURN(50kΩ, 50kΩ) ●FOOT SW: COMPRESSOR BYPASS(FS-1), インジケータ ●GND ●電源: AC100V 50Hz/60Hz ●消費電力: 6W ●外形寸法: 482(W)×92(H)×247(D)mm, 重量19'(EIA-2U)ラックマウント可能 ●重量: 4.1kg

## SPA-240 STEREO POWER AMPLIFIER ¥98,000

プロテクションを装備し、120W×2(8Ω)のパワーと十分な耐久性を誇るプロ仕様ステレオ・パワーアンプ。

2チャンネル時に120W×2(8Ω) 20Hz—20kHzのパワー、モノドライブ時には余裕のある360W(8Ω BTL接続)の大出力を生み出すプロ仕様ステレオ・パワーアンプ。チャンネルA、Bにバランス、アンバランスの入力ジャックを装備。さらに両チャンネルに、入力アンプも備え入力レベルを微調整できます。堅牢なボディと耐久性のある回路構成は、楽器用・パワーアンプ、PA用機器を問わず幅広い使用目的に適しています。

外部デバイスのギター・プリアンプSIP-300、ベース・プリアンプSIP-301等を接続でき、ハイ・クォリティーなシステムができていきます。パワー・アップ用には、セント・ジャックが設けられ、複数台のSPA-240を並列動作でき、スタッキングやマルチ・システムが可能。また2Uの薄型タイプのため並列接続時には場所をとらずコンパクトに使用することができます。パワー・スイッチON後にミューティング回路がはたらくプロテクション・インジケータ、その他、ショート、温度にそれぞれ各保護回路が付いています。基本的特性・機能を追求し人間の聴感を重視。音楽に最適なアンプの出現です。



●入力レベル: バランス(XLR)+4dBm(1.23V), アンバランス(標準)+4dBm(1.23V) ●入力インピーダンス: バランス(XLR)26kΩ, アンバランス56kΩ ●アウトプット・ジャック: スピーカーA, Bch(4—16Ω), A+B(BTL, 8—16Ω) ●回路方式: 差動二段・全段直結P.P., 純コンプリアンプ・OCL ●実効出力(20Hz—20kHz): 120W×2(8Ω), 160W×2(16Ω), 360W(8Ω BTL) ●全高調波歪率(THD): 0.05%以下 ●周波数特性: 10Hz—100kHz(±1dB) ●出力帯域幅(両チャンネル駆動): 20Hz—100kHz ●オン・ビンジック・アンプ(20Hz—20kHz, 8Ω): 70以上 ●S/N比(HIF, A・ネット

ワーク・ショート・サーキット): 110dB以上 ●接続端子 ●入力レベル: バランス(XLR)2, アンバランス(標準)2 ●スピーカー・ターミナル: インジケータ2, スピーカー・ジャック(標準)2 ●セント・ジャック用(標準)1 ●スイッチ付コントロール: ●モード・スイッチ(STEREO—BTL)1 ●入力アンプ・インジケータ(1) ●電源スイッチ(連続可変)1 ●電源スイッチ(インジケータ付)1 ●プロテクション・インジケータ2 ●GND ●電源: AC100V, 50Hz/60Hz ●消費電力: 210W ●外形寸法: 482(W)×92(H)×442(D)mm, 標準19'(EIA-2U)ラックマウント可能 ●重量: 14kg

## SPA-120 STEREO POWER AMPLIFIER ¥55,000

プロフェッショナル用としての高い信頼性を誇る60W×2(8Ω)のステレオ・パワーアンプ。

高い信頼性を誇る60W×2(8Ω)のステレオ・パワーアンプ。楽器用、PA機器として広範囲で使用ができるプログラム・ソースを備えた多機能設計です。バランス、アンバランスの2系統入力ジャックを装備、接続する機器間を特に延長して使用できるため、スタジオやPAなどで威力を発揮します。またBTL接続モノドライブ時には160W(8Ω)のパワーが得られます。SPA-240同様、ラックシリーズ、SIP-300、SIP-301などのプリアンプを接続できます。またPAアンプとしてSPA-120を2台、3台と並列動作も可能。他に、用途に合わせてステレオとモノラルに切替えられるモード・スイッチ、チャンネルA・Bの入力レベルを同時に20dB減衰させることのできるアンプ・アタチ・スイッチ等、豊富な機能を装備しています。



●入力レベル: バランス(XLR)+4dBm(1.23V), アンバランス(標準)+4dBm(1.23V) ●入力インピーダンス: バランス(XLR)26kΩ, アンバランス56kΩ ●アウトプット・ジャック: スピーカーA, Bch(4—16Ω), A+B(BTL, 8—16Ω) ●回路方式: 差動二段・全段直結P.P., 純コンプリアンプ・OCL ●実効出力(20Hz—20kHz): 60W×2(8Ω), 80W×2(16Ω), 160W(8Ω, BTL) ●全高調波歪率(THD): 0.05%以下 ●周波数特性: 10Hz—100kHz(±1dB) ●出力帯域幅(両チャンネル駆動): 20Hz—45kHz ●オン・ビンジック・アンプ(20Hz—20kHz, 8Ω): 70以上 ●S/N比(HIF, A・ネット

ワーク・ショート・サーキット): 110dB以上 ●接続端子 ●入力レベル: バランス(XLR)2, アンバランス(標準)2 ●スピーカー・ターミナル: インジケータ2, スピーカー・ジャック(標準)2 ●セント・ジャック用(標準)1 ●スイッチ付コントロール: ●モード・スイッチ(STEREO—BTL)1 ●入力アンプ・インジケータ(1) ●電源スイッチ(連続可変)1 ●電源スイッチ(インジケータ付)1 ●GND ●電源: AC100V, 50Hz/60Hz ●消費電力: 150W ●外形寸法: 482(W)×92(H)×265(D)mm, 標準19'(EIA-2U)ラックマウント可能 ●重量: 7.5kg