

RE-301 ECHO CHAMBER ¥120,000

エコー効果にコーラス、サウンド・オン・サウンドを装備、
バリエーション豊かな効果音を演出できる最高級エコーチャンバー。

JCシリーズや CE-1 で人気の高い、独特のソフトなサウンドを演出するコーラス効果や、ホールエコーから特殊な効果まで幅広いバリエーションを持つエコー効果、より自然な残響音を得られるリバーブ効果、これらの3種の効果を、それぞれ別々に、そして同時に自由自在に組み合わせることができ、音づくりの領域と可能性が大きく広がります。インプットされた音を10~30秒後に再生し、演奏を重ねたり、演奏している音に他の効果音をのせることができる“サウンド・オン・サウンド”も装備。リピート・レートのリモート・ジャックにフット・ボリューム FV-2 を接続すればレコードの回転を変化させたような特殊な効果もフットコントロールで自由自在です。



●インプット3チャンネル、インプット・ジャック、ボリューム、入力レベル切替スイッチ、ダイレクト・シフト・ON/OFFスイッチ
●アウトプット、アウトプット・レベル切替スイッチ、入力レベルまたはA・B・Cエコー・ON/OFFスイッチ、ローマチック・モード切替スイッチ、ボリューム、リピート・レート、インテンシティ

インテグレーション・システム、サウンド・オン・サウンド・ON/OFFスイッチ
●コーラス・ON/OFFスイッチ、インテンシティ
●リバーブ・ボリューム ● トーンコントロール・ベース、トレブル
●その他レベラ・メーター、ビークレベル・インジケーター、LED

レベラ・インジケーター、電源スイッチ、消去ヘッド、録音ヘッド、再生ヘッド ● モーター・ドライブ・システム・オート・ストップ・ドライブ方式 ● 消費電力:22W ● 外形寸法:425(W)×195(H)×325(D)mm ● 重量:10kg ● 付属品:接続コード、エンドストップ、クリナー、ビニール・カバー

RE-201 ECHO CHAMBER ¥85,000

リバーブ内蔵、トーンコントロール装備のベストセラー・エコーチャンバー。

リバーブを含む12種のモードを備えており、リピート・レート、インテンシティ、エコー・ボリュームの各コントロールの組み合わせで豊かなエコー・サウンドが得られます。トレブル・ベースのコントロールはエコー音のみにとはならず、原音を変えることなく自由にエコー音の音質調整が出来ます。また、電気ギターなどアンプでは表示できない立上りの早い衝撃音のピークが検出できる発光ダイオードのビークレベル・インジケーターを装備。



●チャンネル3チャンネル ● インプット・ジャック:マイク×2、インストメント、フームPA ● アウトプット・ジャック(アウトレベル切替スイッチ付)、フットスイッチ・ジャック ● コントロール:ロータリー12モード・セクター、リピート・レート、インテンシティ、エコー・ボリューム、トレブル・ベース、リバーブ・ボリューム ● その他レベラ・メーター、ビークレベル・インジケーター、インストメント・チャンネル・エコー・ノーマル切替スイッチ、電源スイッチ、消去ヘッド、録音ヘッド、再生ヘッド ● モーター・ドライブ・システム・オート・ストップ・ドライブ方式 ● 消費電力:14W ● 外形寸法:425(W)×185(H)×315(D)mm ● 重量:9.5kg ● 付属品:接続コード、フットスイッチ、エンドストップ、クリナー、ビニール・カバー

RE-150 ECHO CHAMBER ¥69,000 NEW

エコーチャンバーの基本性能を追求したハイパフォーマンス・モデル。

6種のモード、レート、インテンシティ、エコー・ボリュームなどのコントロールを標準装備。3チャンネルのミキシングやマイク併用時に便利なインストルメント・チャンネルのみのエコー・キャンセルがフットスイッチでON/OFF可能。LEDバイロッド・ランプでエコーのON/OFFも一目でわかります。アウトプットは効果音をさらに拾げるダイレクトとエコーのツイン・アウトを採用し、より操作性・演奏性をレベル・アップしたモデルです。



●インプット・ジャック:3 ● アウトプット・ジャック:2 ● フットスイッチ・ジャック:2 ● コントロール:4(インプットボリューム×2、リピート・レート、インテンシティ、エコー・ボリューム) ● コントロール・スイッチ:6段切替モードスイッチ、アウトプットレベル3段切替スイッチ ● 入力感度と入力インピーダンス:マイク(-50dB/5kΩ)、インストルメント(-35dB/470kΩ) ● 出力レベルと出力インピーダンス:-15dB、-25dB、-35dB/2kΩ以下 ● 消費電力:15W ● 外形寸法:425(W)×185(H)×290(D)mm ● 重量:8.5kg ● 付属品:接続コード×2、エンドストップ(RT-1L)クリナー

RE-101 ¥75,000

エコーチャンバーの標準機能を装備したスタンダード・モデル。

●外形寸法:425(W)×185(H)×315(D)mm ● 重量:9.2kg



RT-1L ¥500

常に最良の音質を保つため、REシリーズ用の高性能・交換テープをお使いください。

●RT-1Lは、RE-301、RE-201、RE-150、RE-101共に使用できます。



DC-20 ANALOG ECHO ¥39,500

歌う楽しさに弾く楽しさをプラスした電子エコー。

大ホールでの演奏やボーカルなどの独特な音響効果、反射音をつくり出し、ホールで響くような音を楽します。しかも、電子エコーだからメンテナンスフリー。いつも最良の状態でもエコー効果が楽しめます。簡単な操作でマイクはもろんろん電子楽器・PAシステムをはじめ一般オーディオシステムの音響機器としても充分な機能を装備。さらに、インプット・ジャックは2つに独立しており、マイクと楽器を同時に使用することができます。アウトプット・ジャックは、立体的な音像をつくり出すツインアウトを採用。フットスイッチでエコー効果のON/OFFをリモート・コントロールでき、スペースをとらないコンパクトタイプ、実用性豊かな電子エコーです。



●インプット・ジャック:2 ● アウトプット・ジャック:2 ● フットスイッチ・ジャック:1 ● コントロール:4(インプットボリューム×2、エコー・インテンシティ、エコー・ボリューム) ● 切替スイッチ:インプットレベル3段切替スイッチ、アウトプットレベル2段切替スイッチ ● ビークレベル・インジケーター:LED ● 入力感度とインピーダンス:マイク(-50dB/3.16mV)/4.7kΩ、インストルメント(-35dB/470kΩ) ● 出力レベルと出力インピーダンス:マイク(-50dB/470kΩ)、インストルメント(-15dB/100mV)/1.1kΩ、インストルメント(-15dB/100mV)/1.1kΩ、インストルメント(-15dB/100mV)/1.1kΩ ● 消費電力:17.8mW ● 外形寸法:340(W)×95(H)×165(D)mm ● 重量:2.6kg ● 付属品:2.5m接続コード

ms/10kHz以下-1.5kHz(ダイナミクスによって変化します) ● 消費電力:3W ● 外形寸法:340(W)×95(H)×165(D)mm ● 重量:2.6kg ● 付属品:2.5m接続コード

DC-30 ANALOG CHORUS-ECHO ¥65,000

アナログ・エコーにもひとつの効果コーラスをプラス。
豊富な機能・高いトーンクオリティを実現したアナログ・コーラス/エコー。

新開発4096段BBD・F.C.F.F(周波数制御型フィルター)、ノイズ・リダクションシステムを採用。クリアなエコー/コーラス音が得られます。

2インプット・ジャックを備え、マイク、楽器など2チャンネルのミキシングが可能。

ツインアウトを装備し、立体感ある効果音が得られます。カラオケを伴って録音も簡単にでき、フットスイッチで効果のON/OFF、さらに新装備のリピート・レート・コントロール・ジャックは、フットボリューム(FV-2)、フットスイッチ(FS-1)、センサーイザのCVアウト・アクトにより、エコー・リピート・レートのリモート・コントロールでき、操作のしかたでピッチベンダーなどの特殊な効果も出せます。メンテナンス・フリーの電子コーラス/エコーです。



●インプット・ジャック:2 ● アウトプット・ジャック:2 ● フットスイッチ・ジャック:1 ● コントロール:4(インプットボリューム×2、エコー・インテンシティ、エコー・ボリューム) ● 切替スイッチ:インプットレベル3段切替スイッチ、アウトプットレベル2段切替スイッチ、モード切替スイッチ ● レベラ・インジケーター:ノーマル(緑)、ピーク(赤) ● コーラス・ダイナミクス:22ms-44ms ● エコー・ダイナミクス/バンド:40ms-600ms/10kHz-1.5kHz(ダイナミクスによって変化します) ● 入力レベルと入力インピーダンス:マイク(-50dB/4.7kΩ)、インストルメント(-35dB/470kΩ) ● 出力レベルと出力インピーダンス:マイク(-50dB/470kΩ) ● 消費電力:5W ● 外形寸法:386(W)×123(H)×206(D)mm ● 重量:3.7kg ● 付属品:2.5m接続コード

出力インピーダンス:-20dB、-35dB/600Ω以下 ● 消費電力:5W ● 外形寸法:386(W)×123(H)×206(D)mm ● 重量:3.7kg ● 付属品:2.5m接続コード

RV-100 REVERB ADD ¥23,500

マイクからプレーヤー、テープデッキ、コンボまでなんでも接続できるスタジオ感覚のリバーブ・ボックス。

3本スワッチ方式O.C.E.製(USA)のリバーブユニットを採用、リミッター回路内蔵で、どんな入力に対しても少なからずクリアなリバーブ効果が得られるリバーブ・ボックスです。

A、B、2チャンネルの入出力端子を装備し、モノラル時はAチャンネルで、ステレオ時はBチャンネルでマイク、ギターなどの楽器や、プレーヤー、テープレコーダーなどのオーディオ機器も簡単に接続できます。もろんろんモノラルとステレオのミキシングも可能。ステレオ使用時に、拡がりのあるリバーブ効果が出せるモード・スイッチ、音像を自由に定位できるパンポットなどを装備しています。



●チャンネル(標準ジャック、モノラル):インプット・ジャック:2 ● アウトプット・ジャック:2 ● フットスイッチ:2 ● コントロール:4(インプットボリューム×2、エコー・インテンシティ、エコー・ボリューム) ● 切替スイッチ:インプットレベル3段切替スイッチ、アウトプットレベル2段切替スイッチ ● モード切替スイッチ ● レベラ・インジケーター:ノーマル(緑)、ピーク(赤) ● コーラス・ダイナミクス:22ms-44ms ● エコー・ダイナミクス/バンド:40ms-600ms/10kHz-1.5kHz(ダイナミクスによって変化します) ● 入力レベルと入力インピーダンス:マイク(-50dB/4.7kΩ)、インストルメント(-35dB/470kΩ) ● 出力レベルと出力インピーダンス:マイク(-50dB/470kΩ) ● 消費電力:5W ● 外形寸法:340(W)×95(H)×165(D)mm ● 重量:2.6kg ● 付属品:2.5m接続コード

ボリューム、パンポット、リバーブモード切替スイッチ ● リモートスイッチ・ジャック ● ビークレベル・インジケーター ● 電源スイッチ ● 電源・バイパス・ランプ ● 消費電力:5W ● 外形寸法:340(W)×95(H)×165(D)mm ● 重量:2.6kg ● 付属品:2.5m接続コード