

キーボード・スタンド



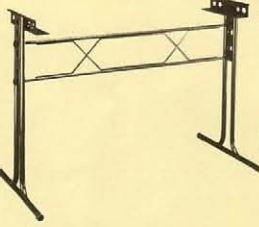
シンセサイザー SH-2, SH-1, SH-09, プロマウス、
ストリングス RS-505, RS-202, VP-330, コンボピ
ア EP-10, EP-30用スタンド。

KS-10 ¥15,000



シンセサイザー SH-1000, SH-2000, SH-5, SH-3A,
ストリングス RS-505, RS-202, VP-330, コンボピ
ア EP-10, EP-30用スタンド。

KS-20 ¥17,000



コンボピア MP-600, ジュビター4, VK-1用スタンド。

譜面立て

MR-5 ¥2,500

ジュビター4, プロマウス用



MR-1 ¥5,000

VK-9, VK-6, MP-600, MP-700用



キャリング・ケース

CBシリーズ



CB-09	SH-2, SH-09, RS-09	¥10,000
CB-2	SH-1000, SH-2000	¥15,000
CB-3	シンセサイザー101, エクスパンダー102	¥15,000
CB-4	SH-1	¥11,000
CB-5	RS-505, VP-330	¥18,000
CB-6	MP-600 VK-1	¥25,000
CB-7	SH-7	¥17,000
CB-8	プロマウス	¥18,000

TBシリーズ



TB-4	ジュビター4	¥40,000
TB-5	RS-505 プロマウス VP-330	¥40,000
TB-6	MP-600 VK-1	¥40,000
TB-7	SH-7	¥40,000
TB-60	VK-6	¥85,000
TB-90	VK-9	¥90,000

フット・ボリューム

FV-20 ¥10,000



ステレオアウトを備えたシンセサイザーに使用、2チャンネルのフットボリューム。
●寸法: 130(W)×70(H)×305(D)mm ●重量: 1520g
FV-1 ¥6,800
使いやすく、すぐれた耐久力をもっています。
FV-2 ¥9,000
ダイヤル・コントロールが自由に設定できる。ミニマム・ボリューム・コントロール装備。

フット・スイッチ

FS-1 ¥1,500



リモートコントロールON/OFF。(6mコッド付 FS-5 ¥1,800あり。)
FS-2 ¥3,000 FS-3 ¥4,500



ペダル・スイッチ

DP-2 ¥2,000



コンボピアのシンセサイザー、ピアノに使用するコンパクト・スイッチ。

ステレオ・ヘッドホン

RH-2 ¥5,500



モニター用に最適です。

RH-3 ¥4,000

接続コード・セット



標準プラグ → 標準プラグ



PCS-4	20mm×2	ブラック	¥700
PCS-5	40mm×2	ブルー/グリーン	¥700
PCS-6	75cm×2	ブルー/グリーン	¥600
PCS-7	1.5m×2	ブラック/グリーン	¥900

PCS-11	20mm×5	ブラック	¥ 900
PCS-12	20mm×5	レッド	¥ 900
PCS-13	60mm×5	グレー	¥1,300
PCS-14	1m×3	レッド	¥ 900

ピンジャック・コード

PJ-1



標準プラグ →ピンプラグ+標準プラグ 2.5m×1(プラグ)

DINコード

PCS-15	1m×1	6P グレー	¥1,200
PCS-16	30cm×1	8P グレー	¥1,000

リハーブユニット ¥7,000

(3本スプリング方式) OCEAN (U.S.A.)



●インプット:インピーダンス(8Ω) ●アウトプット:インピーダンス(2250Ω) ●外形寸法:250(W)×31(H)×75(D)mm ●重量:314g

RHYTHM MACHINE

CR-78

COMPURHYTHM ¥105,000

リズム・マシンに初めてマイクロ・コンピューターを内蔵。オリジナル・リズムをたたき込み、記憶できるコンピュータリズム。

マイクロ・コンピューターの採用により、自分で自由にリズムを創り出して、メモリーしておくことが可能。

11種類の打楽器音を音源にディスクをはじめとする34種の豊富なリズムパターンをプリセット、又11種類のアド・ボイスとメタリック・ビート、さらにプリセット・リズムの楽器音を楽器別に消すことのできるキャンセル・ボイスボタンなど、様々なリズム・パターンが楽しめます。

フィル・イン、ローリング、ブレイクなど、11種類のリリジョンにより、リズム・ランニングに変化をつけることができます。また、フェイド・イン、フェイド・アウトが可能で、各々 SHORT、LONGのモードが選べます。

動作中にリズムを切替えても、リズムが切替わる直前の小節からといった具合に、リズムの流れを重視した機能を備えています。

アクセント機能により、リズムをより音楽的にすることができます。

リハーブ・アウト、外部クロック・イン機能により、シンセサイザーなどの外部機器とのシンクロ同期が行なえます。



■プリセット ●プリセット・リズム・セレクト・ボタン:19/ロック1-4, ディスク1-2, ワルツ, シヤワブル, スロー・ロック, スイング, ファック・ストローク, タンブ, ブルー, エンカ, ボンチャ, キンパ, マガボ, チョウチャ, ビンギン, サンバ(キマセン)2 ●音源:11/バスドラム, スネアドラム, リムショット, ハイ・ハット, シンバル, マカカス, クラベス, マカベレ, ハイ・ボンゴ, ロー・ボンゴ ●リズム・パターン・切替:34 ●外部クロック・イン:シンセサイザー ●リズム・パターン:4 ●リハーブ・ユニット:2 ●タンバ・レベル:4 ●CY, HHメタリック・ビート ●コントロール・ノブ:メタリック・ビート・レベル ●リハーブ・ユニット ●セレクト・ノブ:2/リリジョン(FILL IN W

TS-1 (付属品) ¥2,000



切替スイッチ、マニュアル、電源 ●インジケータ:1チャンネル(電源・パイロットランプ兼用) ●インバーバル ●ジャック:アウト・プット2/HI:220kΩ, 3.5V-p(220kΩ負荷), LOW:10kΩ, 5.5V-p(10kΩ負荷), (Vol: max. Acc: max), フット・スイッチ:5.5V-p(10kΩ負荷), バリエーション(DP-1), トライト(TS-1), トリガー・アウト/ OFF/ ON: +5 ~ +15V pulse. ●消費電力: 3.5W ●外形寸法: 300(W) × 160(H) × 205(D)mm ●重量: 3.5kg ●付属品: 2.5m純純ケーブル1付, TS-1

CR-68

COMPURHYTHM ¥62,000

新感覚の多彩なリズム・バリエーション、音楽的な変化をつけるアクセント機能を装備したコンピュータリズム。

CR-78同様、動作中にリズムを切替えても、リズム直前に次の小節からスタート。

11種類の打楽器音を音源に、34種の豊富なリズム・パターンをプリセット、さらにフィル・イン、ローリング、ブレイク等11種類のリリジョンを加えて、ランニングに変化をつけることができます。ディスクをはじめとする新感覚のリズム・パターンも採用しました。

リハーブ・アウト機能の採用により、シンセサイザーを接続して他のシンセサイザーをCR-68のリズム・パターンでコントロール可能です。



●リズム・セレクト・ボタン:19/ロック1-4, ディスク1-2, ワルツ, シヤワブル, スロー・ロック, スイング, ファック・ストローク, タンブ, ブルー, エンカ, ボンチャ, キンパ, マガボ, チョウチャ, ビンギン, サンバ(キマセン)2 ●音源:11/バスドラム, スネアドラム, リムショット, ハイ・ハット, シンバル, マカカス, クラベス, マカベレ, ハイ・ボンゴ, ロー・ボンゴ ●リズム・パターン・切替:34 ●外部クロック・イン:シンセサイザー ●リズム・パターン:4 ●リハーブ・ユニット:2 ●タンバ・レベル:4 ●CY, HHメタリック・ビート ●コントロール・ノブ:メタリック・ビート・レベル ●リハーブ・ユニット ●セレクト・ノブ:2/リリジョン(FILL IN W

マニュアル切替、マニュアル、電源 ●ジャック:アウト/プット2/HI:220kΩ, 2.5V-p(220kΩ負荷), LOW:10kΩ, 4V-p(10kΩ負荷) (Vol: max. Acc: max) フット・スイッチ:5.5V-p(10kΩ負荷), バリエーション(DP-1), トリガー・アウト/ OFF/ ON: +5 ~ +15V pulse ●消費電力: 3W ●外形寸法: 280(W) × 160(H) × 275(D)mm ●重量: 4.5kg ●付属品: 2.5m純純ケーブル1付

TR-66

RHYTHM ARRANGER ¥48,000

各リズムをそれぞれ3通りに進行させることができる自動変奏装置「アレンジ」を装備しており、変化に富んだリズム・サウンドを得ることができます。

●リズム・セレクト・ボタン:19/ロック1-4, ディスク1-2, ワルツ, シヤワブル, スロー・ロック, スイング, ファック・ストローク, タンブ, ブルー, エンカ, ボンチャ, キンパ, マガボ, チョウチャ, ビンギン, サンバ(キマセン)2 ●音源:11/バスドラム, スネアドラム, リムショット, ハイ・ハット, シンバル, マカカス, クラベス, マカベレ, ハイ・ボンゴ, ロー・ボンゴ ●リズム・パターン・切替:34 ●外部クロック・イン:シンセサイザー ●リズム・パターン:4 ●リハーブ・ユニット:2 ●タンバ・レベル:4 ●CY, HHメタリック・ビート ●コントロール・ノブ:メタリック・ビート・レベル ●リハーブ・ユニット ●セレクト・ノブ:2/リリジョン(FILL IN W



TR-700

RHYTHM MACHINE ¥119,000

このまま使えるアンパ・スピーカ付。演奏中、リズムのテンポをワンタッチで2倍にできるアップテンポスイッチ、3段階でフェイド・アウトの時間が切替えられるフェイド・アウトスイッチが付いています。

●リズム・セレクト・ボタン:19/ロック1-4, ディスク1-2, ワルツ, シヤワブル, スロー・ロック, スイング, ファック・ストローク, タンブ, ブルー, エンカ, ボンチャ, キンパ, マガボ, チョウチャ, ビンギン, サンバ(キマセン)2 ●音源:11/バスドラム, スネアドラム, リムショット, ハイ・ハット, シンバル, マカカス, クラベス, マカベレ, ハイ・ボンゴ, ロー・ボンゴ ●リズム・パターン・切替:34 ●外部クロック・イン:シンセサイザー ●リズム・パターン:4 ●リハーブ・ユニット:2 ●タンバ・レベル:4 ●CY, HHメタリック・ビート ●コントロール・ノブ:メタリック・ビート・レベル ●リハーブ・ユニット ●セレクト・ノブ:2/リリジョン(FILL IN W

